25F - NEDERLAND F1,45

Nr 18 — 36e jaargang
Weekblad

# kuifje

5-5-81




avant-première



"CLASH OF THE TITANS"

+ POSTER

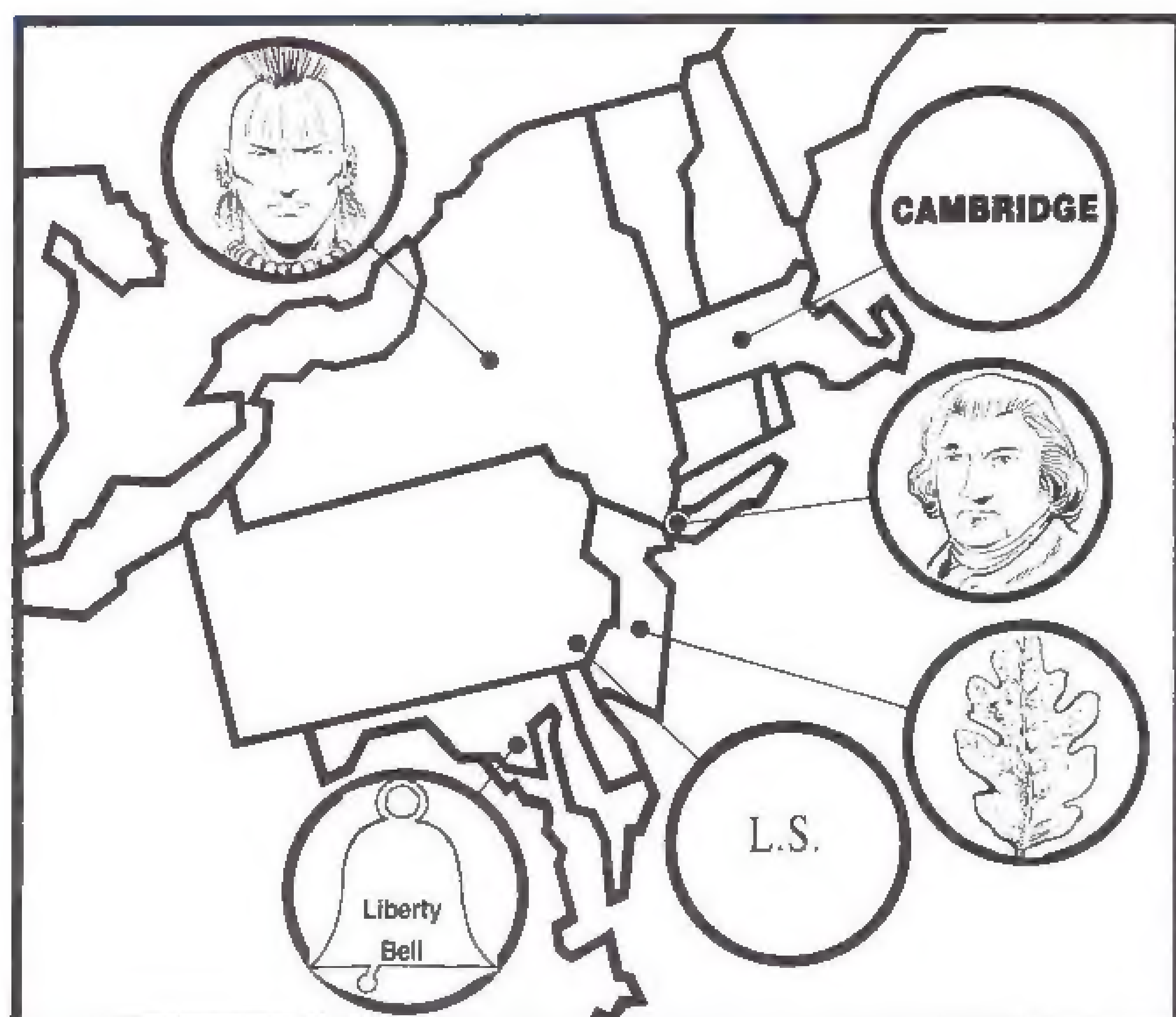
een superproductie
in stripcolor
en kuifjescope

HET EILAND VAN DOKTER VON

ONZE GROTE PRIJSVRAAG

# VISA FOR USA

## ... DE ANTWOORDEN!




1. George Washington - Frank Lloyd Wright - Cuban Ouverture
2. Liberty Bell - Minute Men - Flushing Meadow Park
3. Cambridge - Titusville - Potomac
4. Leopold Stokowsky - John Trumbull - Manhattan
5. Irokezen - Peter Stuyvesant - Portoricanen
6. Rode Eik - Een Boot - Gustave Eiffel

| | 1e etappe | 2e etappe | 3e etappe | 4e etappe | 5e etappe | 6e etappe |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| C | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 |



0 6 U 2 4 MIN. 5 7 SEC.

◄ Zaterdag 14 maart, 9 uur. Meester Lichtert steekt de State Building Kaars aan.



De vlag valt. Het is precies 6 uur, 24 minuten en 57 seconden na het ontsteken van de kaars. ►

**Kijk in de volgende nummers van het Weekblad Kuifje:**

Nr. 20 van 19 maart: De 20 klassen die in de finale zitten van de prijsvraag «Scholen».
Nr. 21 van 26 mei en nr. 22 van 2 juni: De 500 winnaars van de prijsvraag «Families».
Nr. 25 van 23 juni: De definitieve eindrangschikking van de prijsvraag «Scholen», na de eindproef (de 10 eersten uit de categorie A en de tien eersten uit de categorie B).



# POKERVROUW

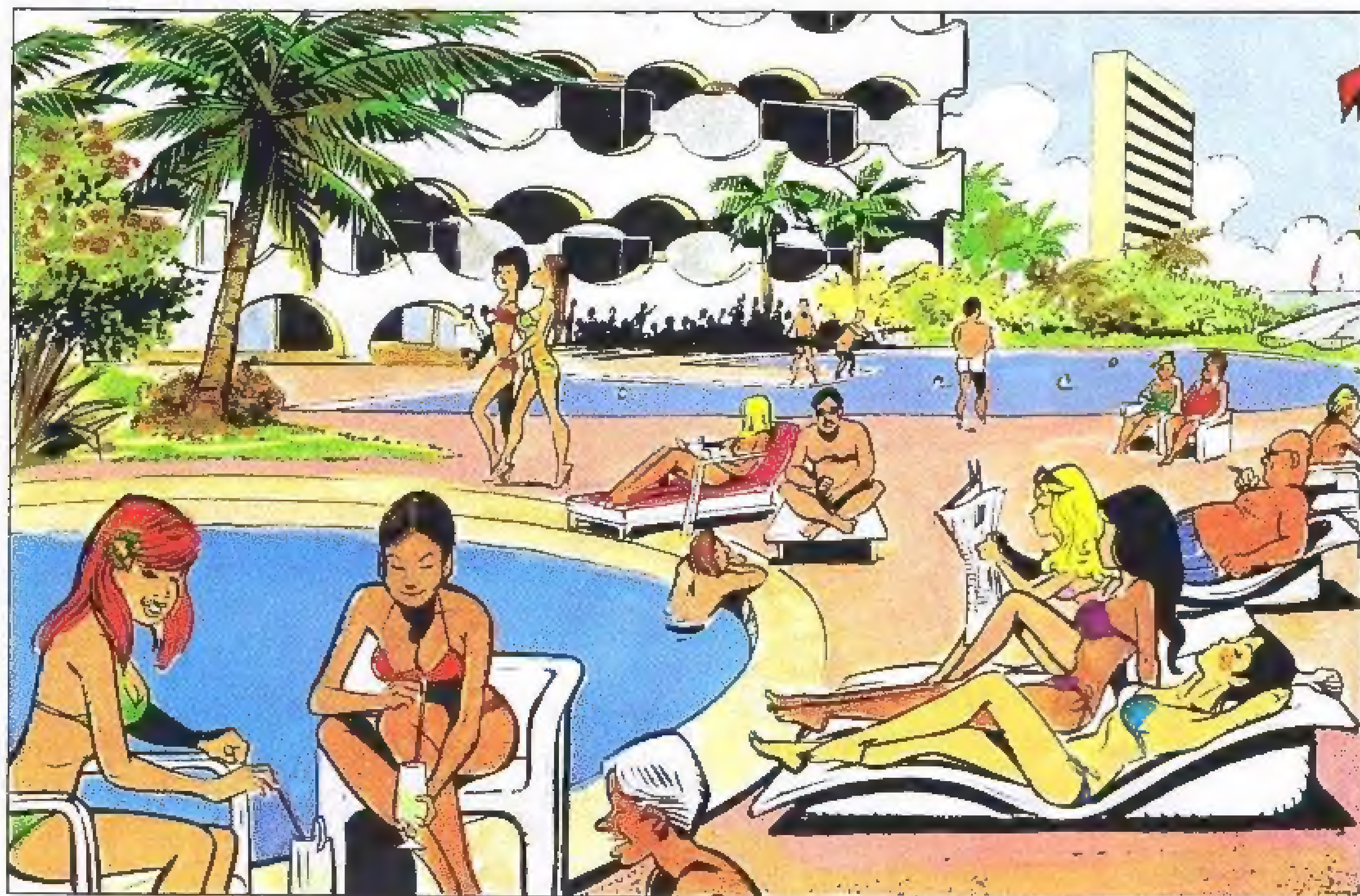
SOMS KUN JE VREEMDE DINGEN MEEMAKEN... ONGELOOFLIJK...EN VERBIJSTEREND..ZODAT JE ZE HAAST NIET DURFT TE VERTELLEN... ZOALS DEZE GESCHIEDENIS, DIE ONS NIET ZO ERG LANG GELEDEN IS OVERKOMEN...

## HET EILAND VAN DOKTER VON

SLA OM



WE RUSTTEN WAT UIT IN EEN MOOI HOTEL IN CALIFORNIË VAN EEN VAN ONZE SPANNENDE AVONTUREN (1)... TOEN AMANDA OPEENS EEN KREET SLAAKTE...
























ZE HEET ANNA LOBSTER... ZE IS JOURNALISTE... EEN MAAND GELEDEN, TOEN WIJ IN ZEBRILIË WAREN (2) SCHREEF ZE ME DAT ZE AAN EEN ONDERZOEK NAAR DIE ONTVOERINGEN BEGON... ZE ZEI ERBIJ DAT, ALS ZE ZICH BEDREIGD VOELDE, ZE EEN AANWIJZING VOOR ME ZOU ACHTERLATEN IN EEN KLUIS OP HET VLIEGVELD VAN SAN FRANCISCO...












(1),(2) "SAFARI IN DE GROENE HEL"

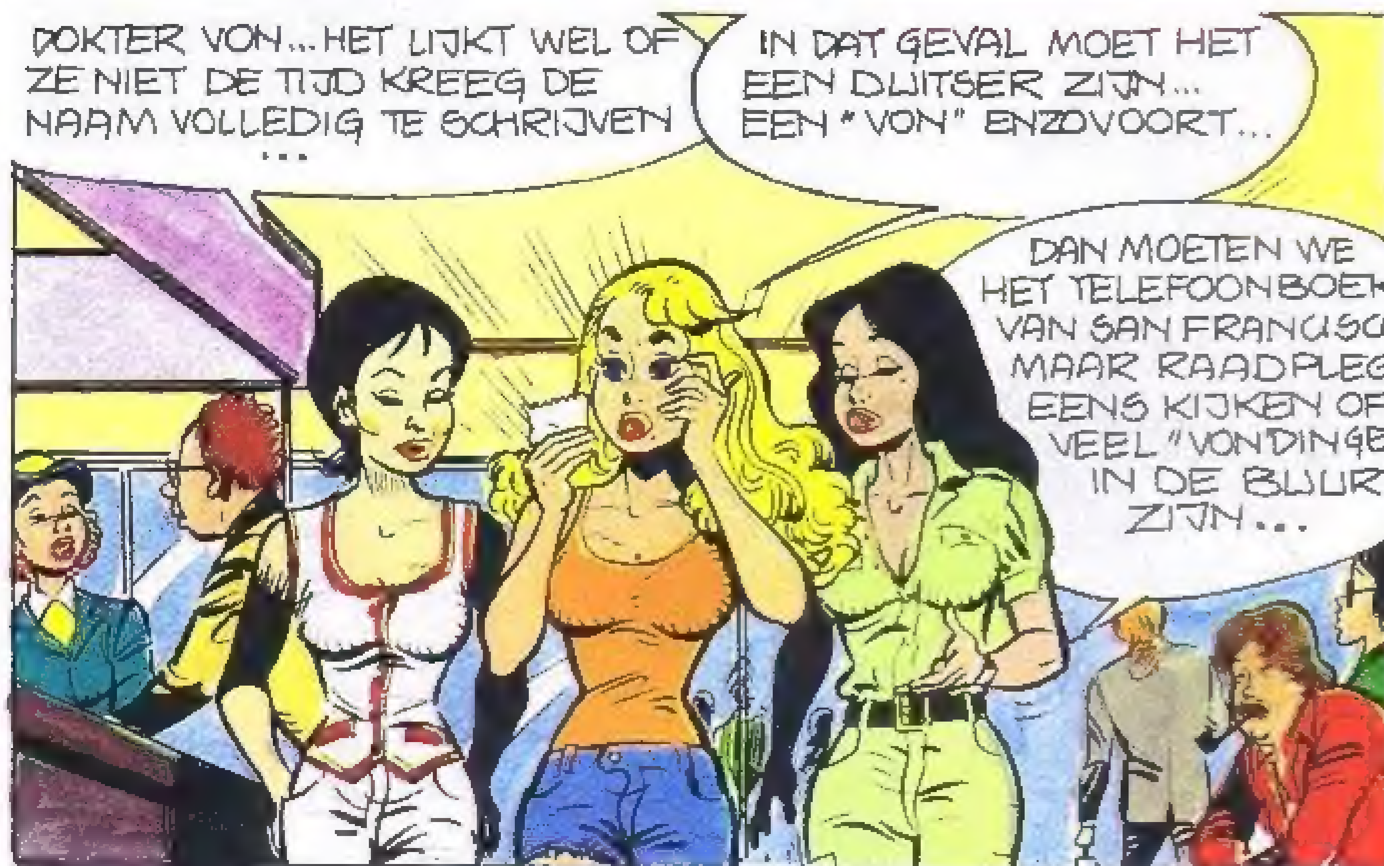
RENAUD
J.-L. VERNAL































SLA OM




HEB JE HET BEGREPEN, BABA? JE BEPAALT DE POSITIES... VANNACHT GAAN WE TERUG EN DAN DROP JE ONS OP DE JUISTE PLEK...
JA, JA... HET LIJKT ME NONSENS OM TE WILLEN SPRINGEN... MAAR U HEBT HET BEVEL, JUFFROUW LAURENCE...


HELA... WAT IS DAT DAAR?
EEN BUNKER... HET LIJKT WEL EEN BUNKER...


HALLO, HIER KAPITEIN FÜRT AAN NIET-GEÏDENTIFICEERD VLIEGTUIG...
ANTWOORD! HALLO! ANTWOORD!
?


HALLO! LAATSTE WAARSCHUWING... VERDWIJN ONMIDDELLIJK OF GEEF UW IDENTITEIT PRIJS, ANDERS OPENEN WE HET VUUR...
?
!
?
?
4A


HEBT U DE RADIO GEHOORD? ZE GAAN SCHIETEN... WAT DOEN WE?
EEN RONDJE OVER HET EILAND... DAN WETEN WE WAT MEER OVER WAT HIER GEBEURT... HET IS NIET DE HONDERDJARIGE OORLOG... ZE DURVEN TOCH NIET TE SCHIETEN...


FIRE!
BAOM


WE ZIJN GERAAKT! WE STORTEN NEER! HOU JE VAST...




?


CRAAK!
4B


HÈLA DAMES? ALLES IN ORDE?
HET GAAT! EVEN MIJN NEUS WAT BIJ-POEDEREN...


SNEL! DAT TOESTEL KAN ELK MOMENT IN DE LUCHT VLIEGEN...


ZELFS GEEN TIJD OM WAPENS MEE TE NEMEN...


ZO... HOEVEN WE TENMINSTE VANNACHT NIET TERUG TE KOMEN... IK MOET ZEGGEN DAT IK OOK EIGENLIJK NIET ZO GEK BEN OP PARACHUTES...
BANG VOOR DE SPRONG?
BAOEM


WELNEE... KOM NOU! IK HEB GEWOON EEN HEKEL AAN AL DIE BANDEN EN RIEMEN OM MIJN MIDDEL EN MIJN SCHOUDERS... NET ALS IN DE AUTO: IK HEB EEN HEKEL AAN VEILIGHEIDSGORDELS! MAAR IK SPRING WANNEER JE MAAR WILT, MAAR DAN ZONDER PARACHUTE...


AMANDA, BEWAAR JE TOESPRAAK MAAR... LUISTER LIEVER... DAT... DAT LIJKT WEL EEN PAARD IN GALOP.
5A


OEF! ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN...
MAAR HET VLIEGTUIG WEL... IK HOOP DAT ZE DENKEN DAT WIJ ERIN ZIJN OMGEKOMEN...


ER ZIJN OVERLEVENDEN... TWEE OF DRIE... ZE ZIJN DIE KANT UIT!


TOUH


WE HEBBEN SPOREN ACHTERGELATEN... ZE ROEPEN VERSTERKING, WAARSCHIJNLIJK VOOR EEN DRIJFJACHT...
DRIJFJACHT? ZEG MAAR, JULLIE SCHIJNEN DIT ALLE DRIE MAAR HEEL GEWOON TE VINDEN! WAT MOET BIJVOORBEELD DIE VERKLEEDPARTIJ BETEKENEN?


DAAR HEBBEN WE HET NOG WEL OVER... EERST PROBEREN TE VLUCHTEN... HIER WEG TE KOMEN...
5B

SLA OM

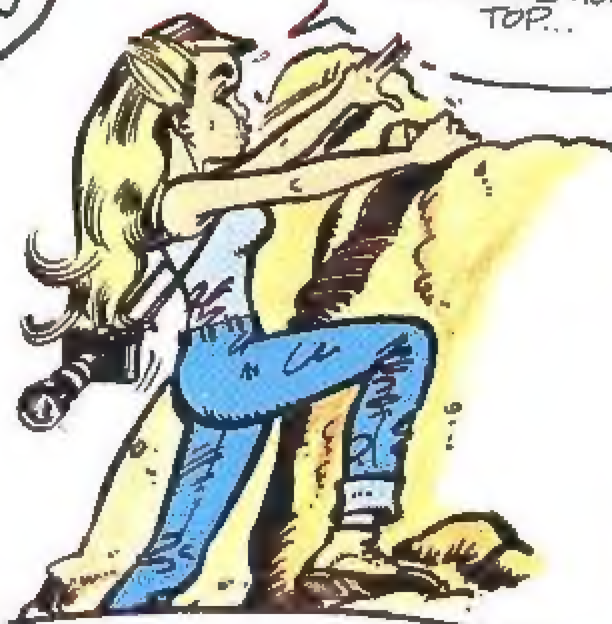


# een goede raad van POKERVROUW voor het ontwikkelen van uw foto's FOTO EXPRESS

JE VINDT DE PLAATJES VAN AL ONZE SOUVENIRS IN ONZE ALBUMS...



EEN KLIM NAAR DE HOOGSTE TOP...



EEN GEWONE COCKTAIL... EEN FIJNE ONTMOETING...



**EEN FILM GRATIS**



MAAR OOK NARE ONTMOETINGEN...





**«CADEAU» BON**
**ZONDER KOOPVERPLICHTING**

Om uw kleuren negatieffilm te bekomen, schrijf naar of zend deze bon aan

**FOTO EXPRESS**
**Afd. 1560**
**Postbus 6**
**1050 Elsene 4**

Een film per aanvraag
Voeg 3 postzegels van 9, fr. bij voor porto en administratiekosten. Duid het gewenste formaat aan (110, 126, 24 × 36).

EN VERGEET NIET NEVENSTAANDE BON OP TE STUREN, VOOR
**EEN GRATIS FILM**



NAAM ..........

Voornaam ..........

Straat .......... Nr ..........

Woonplaats ..........

Postnummer ..........







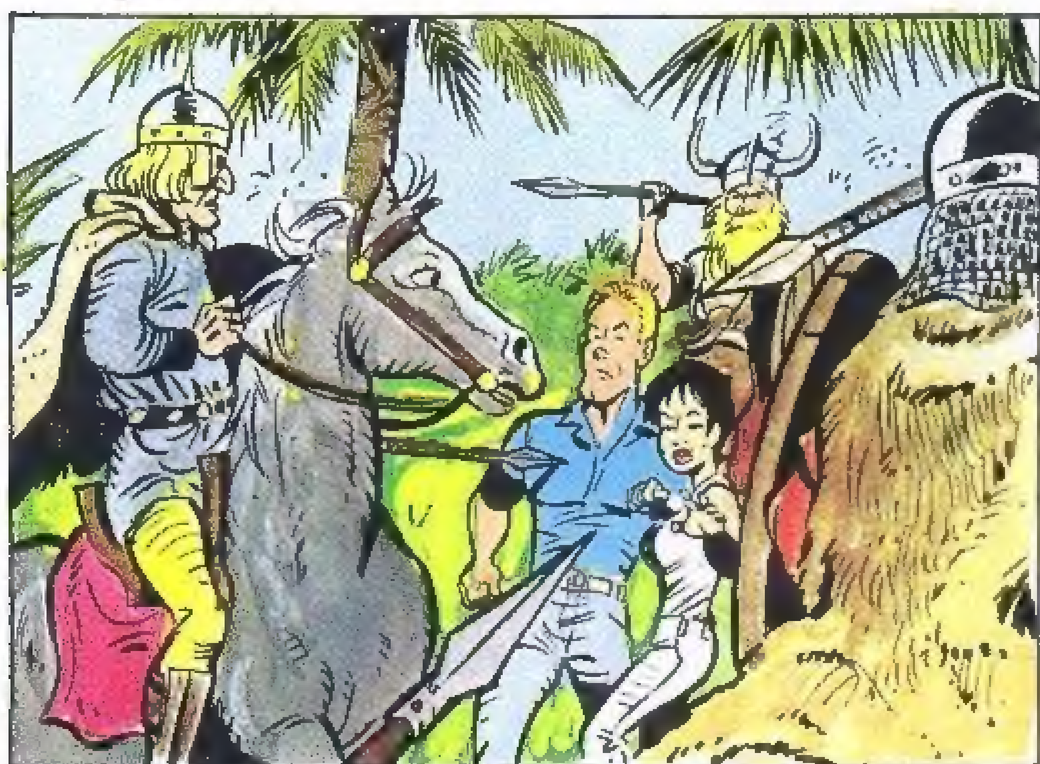



ATTENTIE: Stip het formaat aan geschikt voor uw fototoestel!




TOUHOU


SNEL! VERSPREIDEN... IEDER VOOR ZICH!


LAURENCE EN BASILE HEBBEN NIET VEEL GELUK...

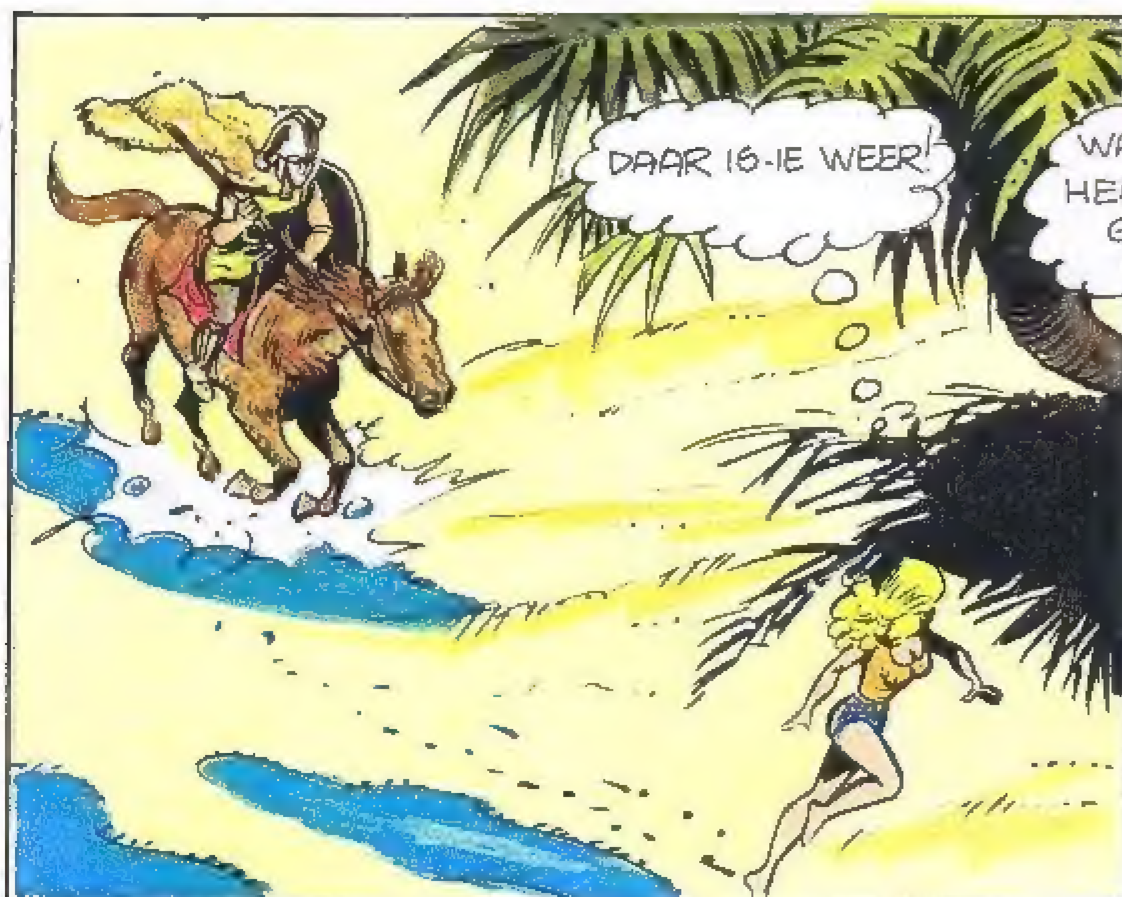

AMANDA DENKT TE KUNNEN ONTKOMEN..


GOED, GOED, JIJ BENT DE STERKSTE... IK SPEEL NIET MEER MEE... IK GA WEL MEE ...
6A


HELA, IK ZEI DAT IK... BEN JE NOU GEK!


STAK


TE BEDENKEN DAT IK EEN OGEN-BLIK DACHT DAT DIE MAFKETELS EEN SOORT VAN GRAPJE MAAKTEN...

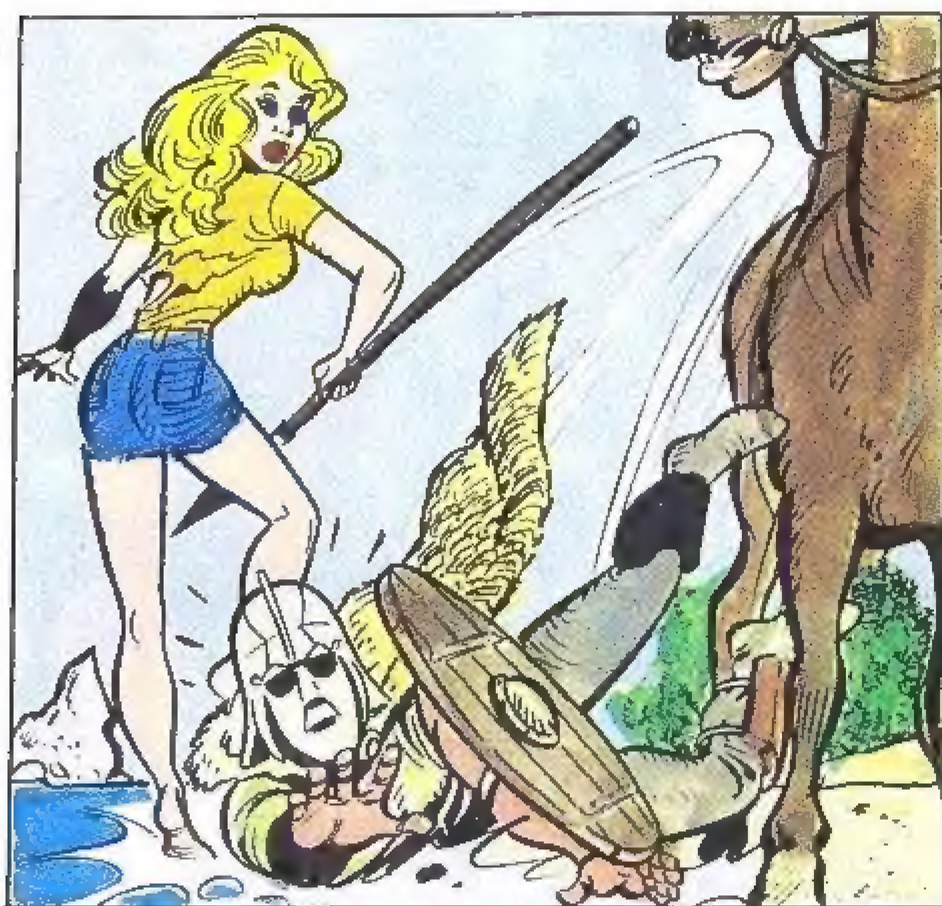

DAAR IS-IE WEER!


WAT HEB IK HEM NOU TOCH GEDAAN?

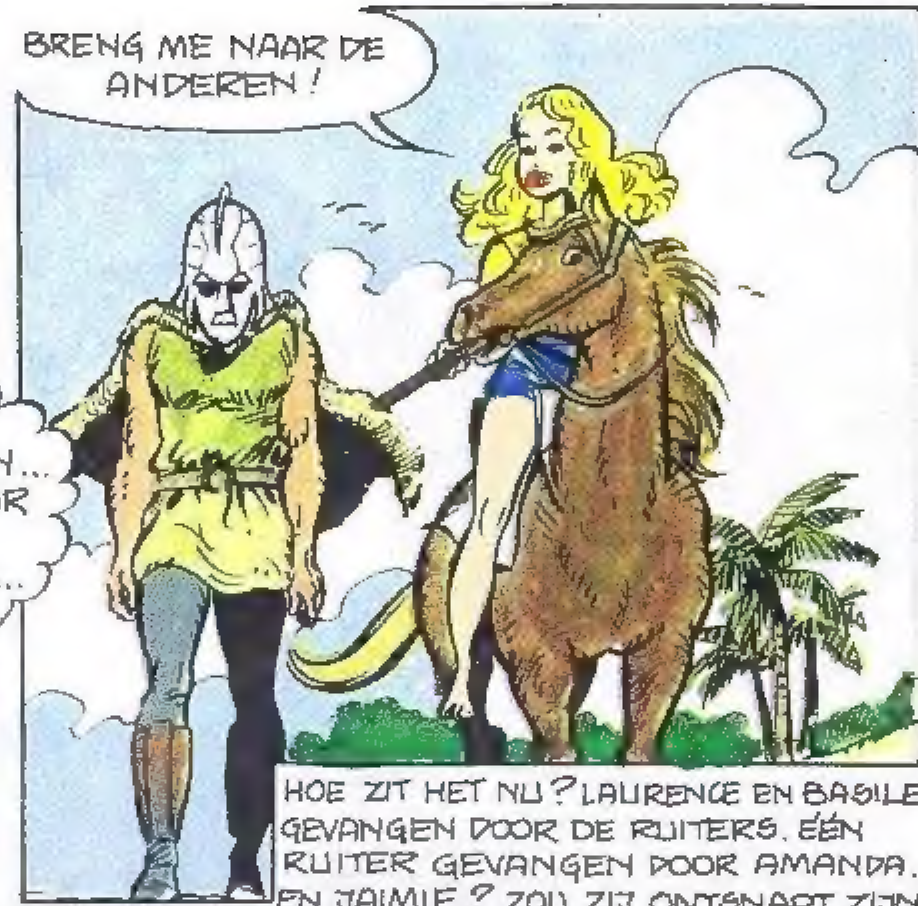

!?
6B

SLA OM






NEE... DAT ZOU IK NIET KUNNEN... DUS IS ER MAAR ÉÉN ALTERNATIEF...


BRENG ME NAAR DE ANDEREN !
HOE ZIT HET NU ? LAURENCE EN BASILE GEVANGEN DOOR DE RUITERS. ÉÉN RUITER GEVANGEN DOOR AMANDA. EN JAIMIE ? ZOU ZIJ ONTSNAPT ZIJN ?


IK GELOOF DAT IK NU VER GENOEG BEN... IK HOOR NIETS MEER... WAT ZOUDEN DAT VOOR GEKKEN ZIJN ? IK HEB HET GEVOEL DAT IK TERUG IN DE TIJD BEN GEGAAN...


NIEMAND MEER... DAT BEVALT ME BETER...


OH ! ROOK... ZOUDEN DIE ANTIEKE RUITERS EEN KAMP OPGESLAGEN HEBBEN ?


IK WEET DAT IK VEEL TE NIEUWSGIERIG BEN... MAAR ZO BEN IK NU EENMAAL...

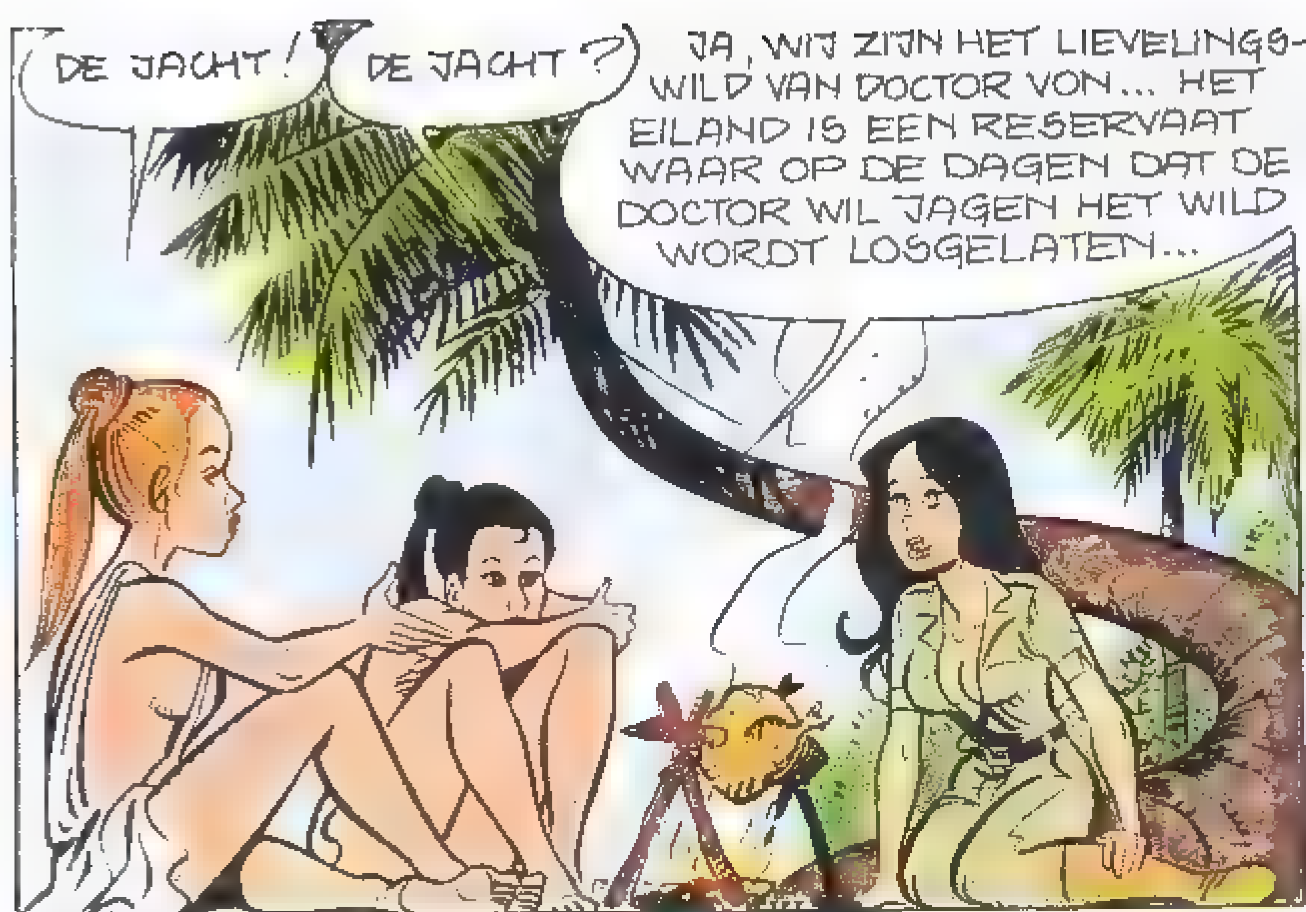

!?


HOU OP ! IK WIL JULLIE GEEN KWAAD DOEN...


WIE BEN JE ?
WAAR KOM JE VANDAAN ?
ZE HEBBEN MIJN VLIEGTUIG NEERGESCHOTEN... IK WAS OP ZOEK NAAR EEN JOURNALIST... ANNA LOBSTER...


ANNA LOBSTER ? DAT BEN IK...

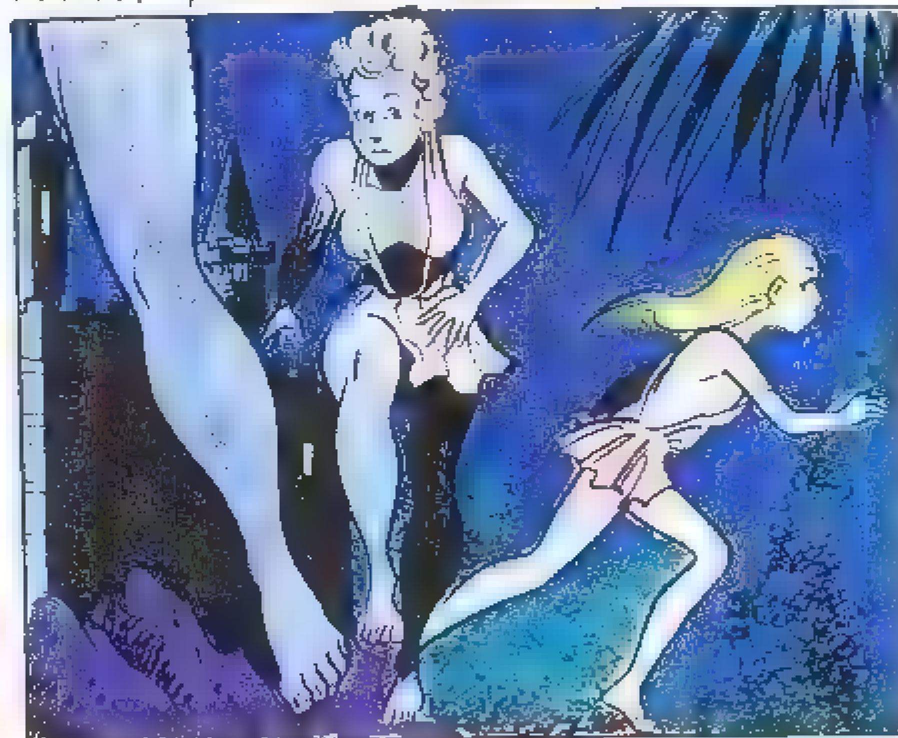

HET EILAND IS VAN DOCTER VON... HET WORDT BESCHERMD DOOR EEN RING VAN BUNKERS EN MODERNE ARTILLERIE ... MAAR IN HET BINNENLAND WIL DE DOCTER VOOR ZIJN PLEZIER LEVEN ALS EEN PAAR EEUWEN GELEDEN...
JA, ALS ECHTE VIKINGS !...
MAAR DIE ONTVOERINGEN DAN ? WAAROM ?
!...





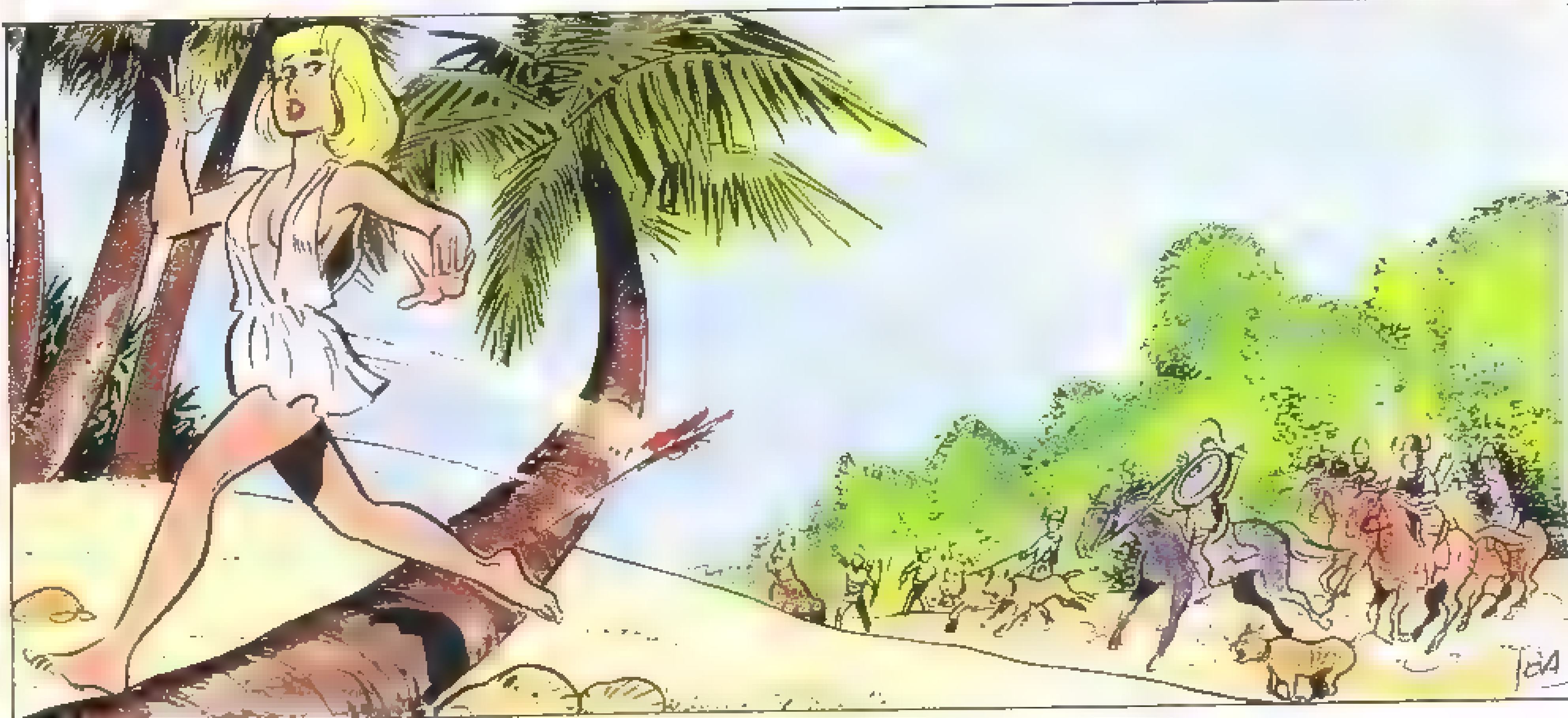


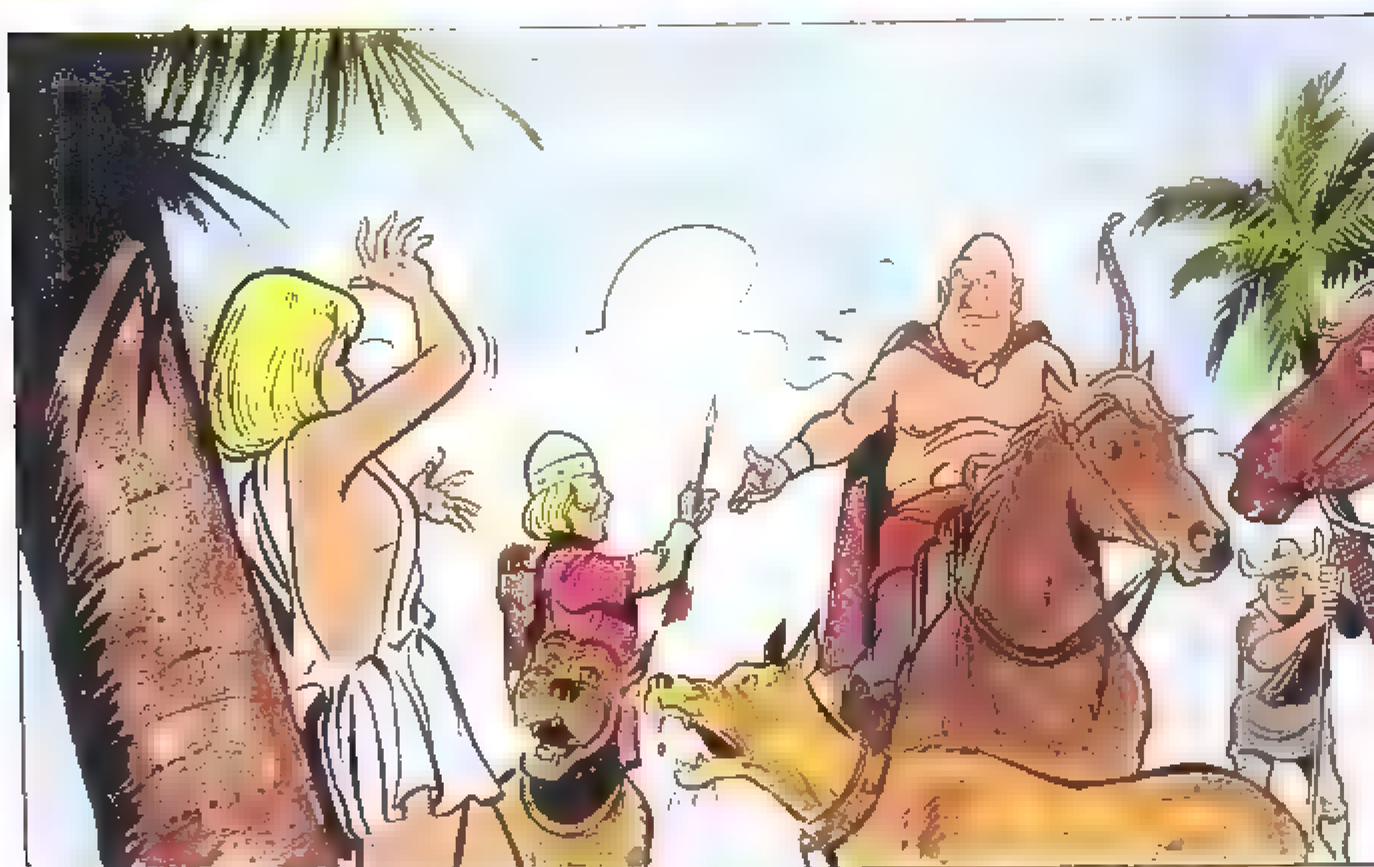
DE MEISJES DIE UIT DE HELE WERELD KOMEN, WORDEN VRIJGELATEN ALS DE NACHT GEVALLEN IS...



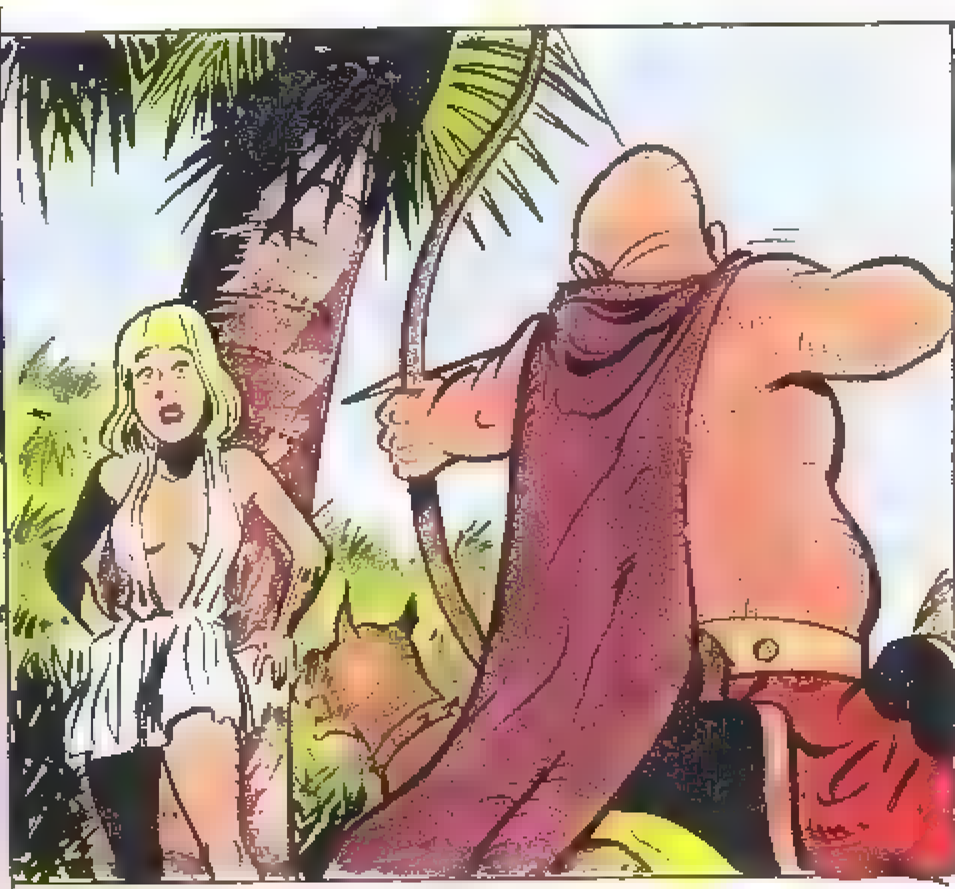
EN BIJ DE DAGERAAD BEGINT DE JACHT...



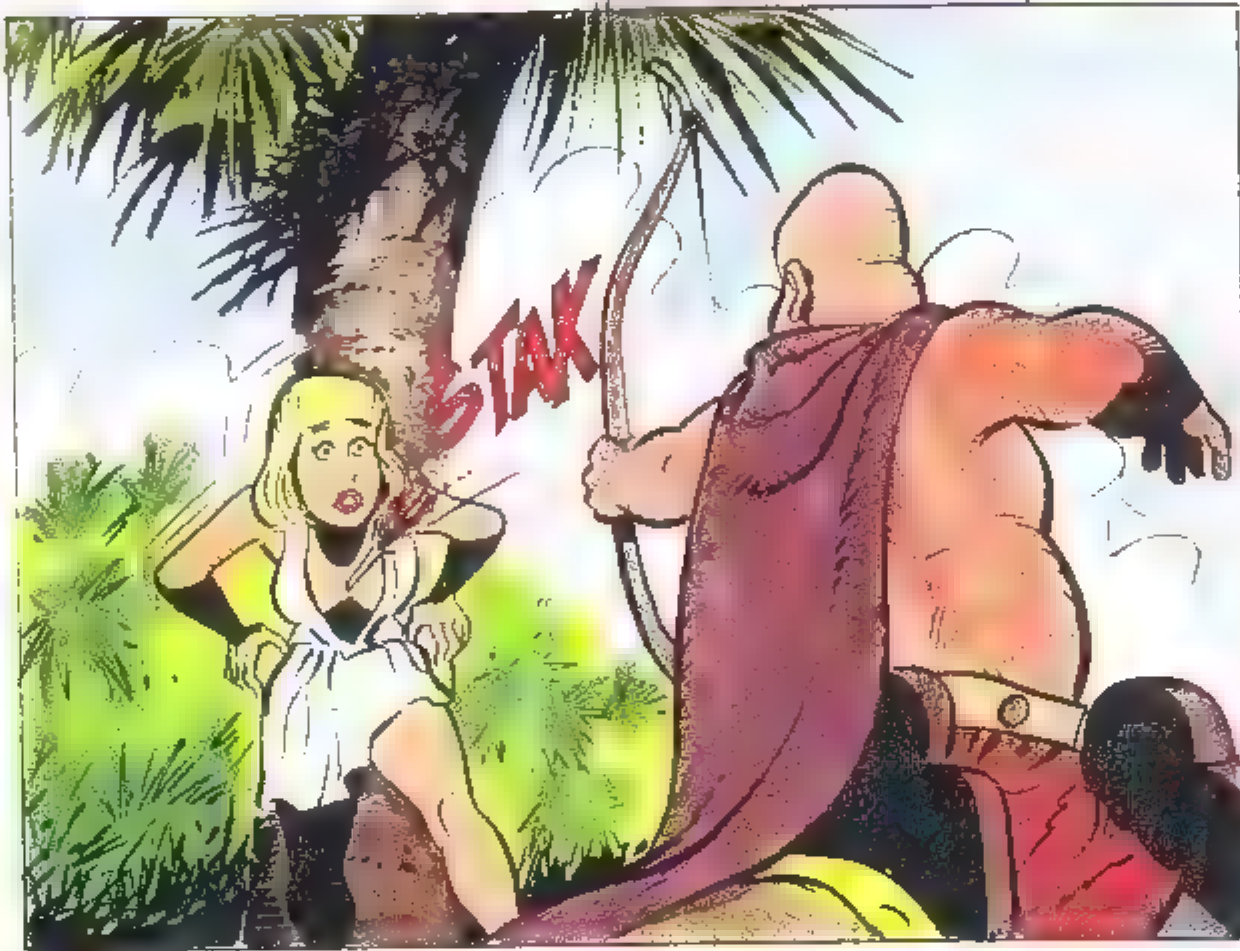










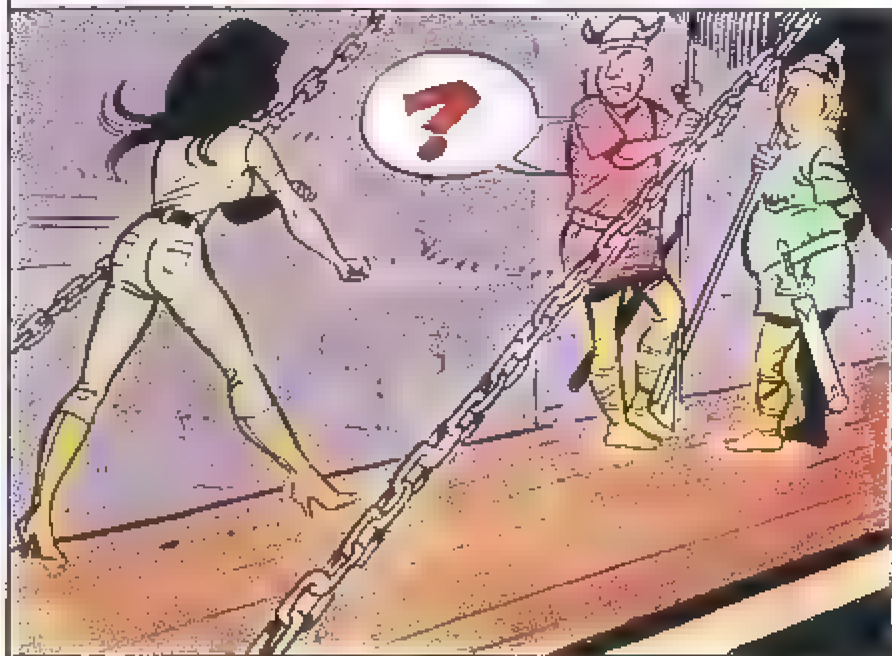



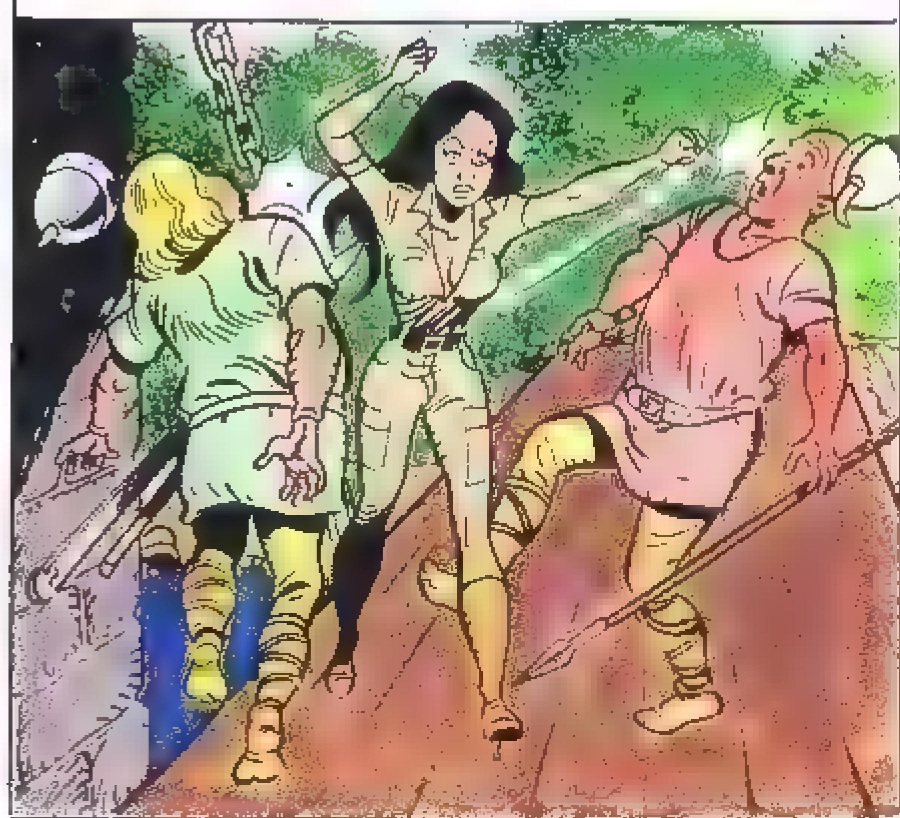




SLA OM

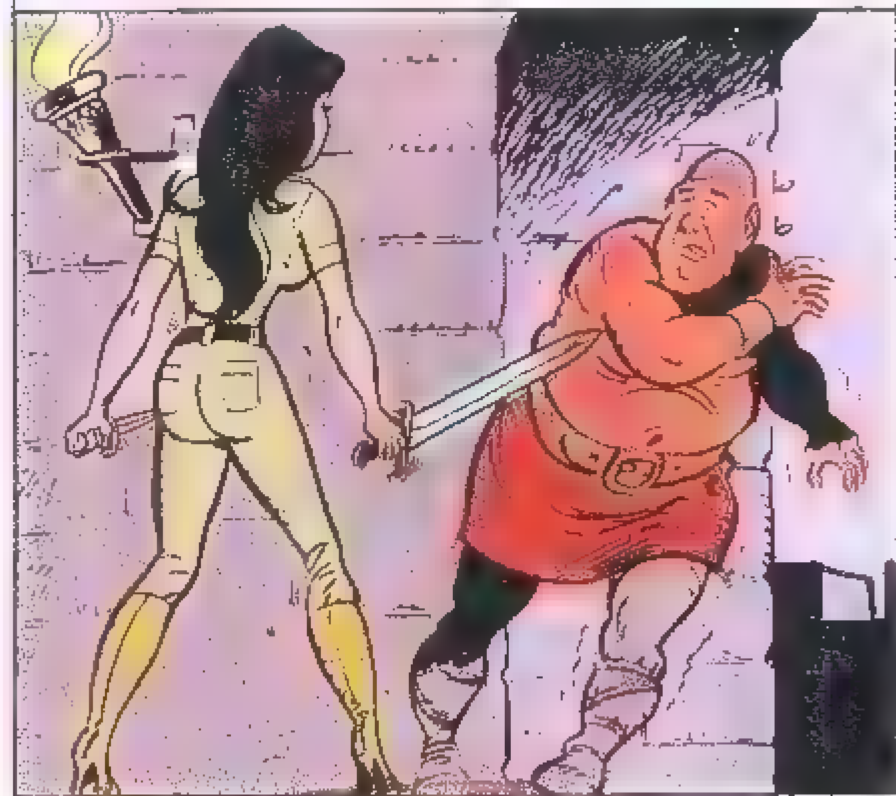


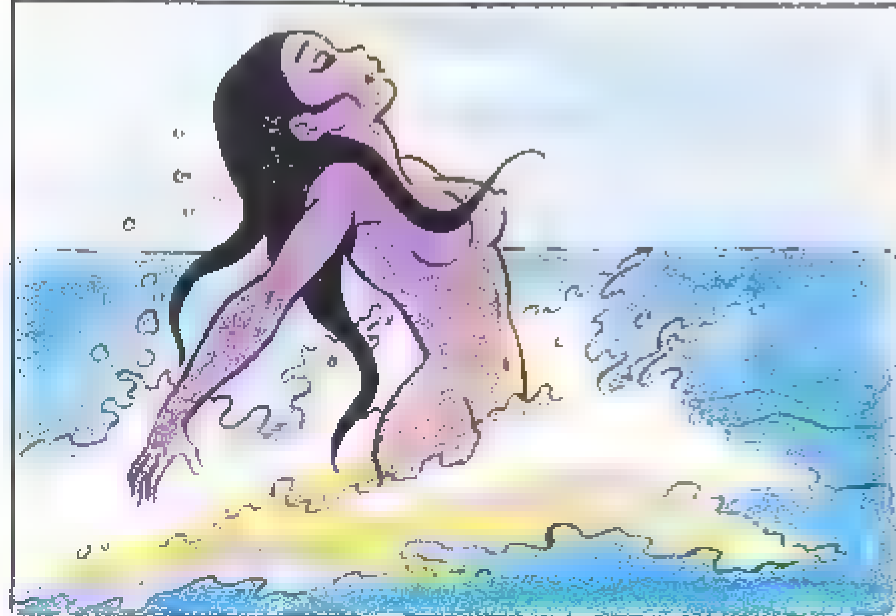

HET VERVOLG? WILLEN JULLIE DAT ECHT WETEN? IK ZAL HET SAMENVATTEN... IK, JAIMIE, WORD RAZEND VAN WOEDE EN BESLUIT VOORGOED EEN EINDE TE MAKEN AAN DIE DOCTOR VON...
?

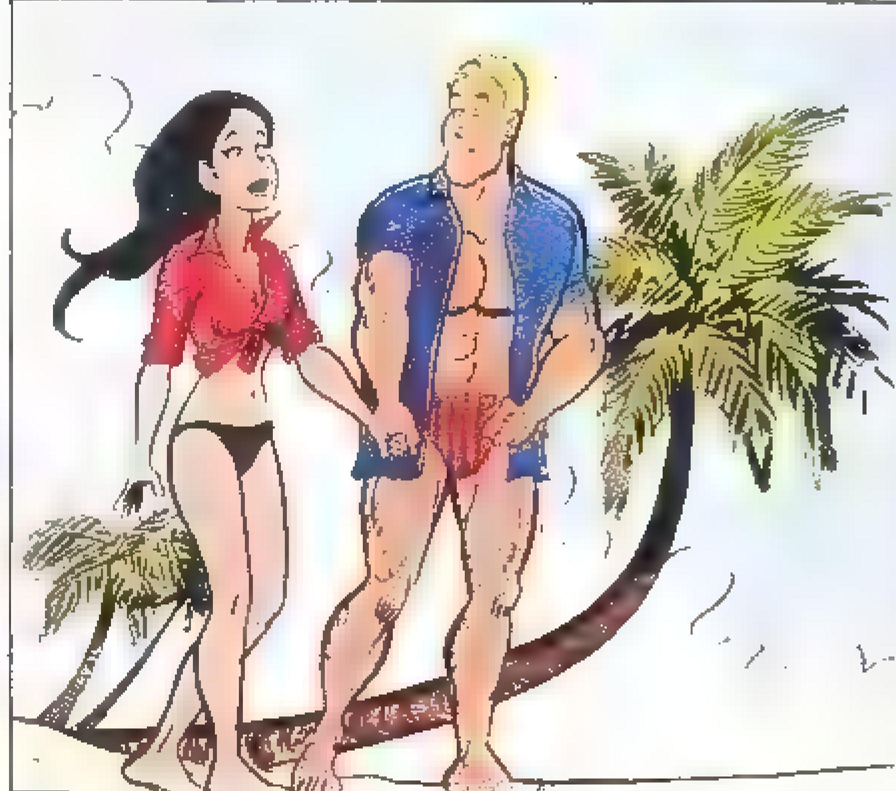

NIEMAND EN NIETS HOUDT ME TEGEN...

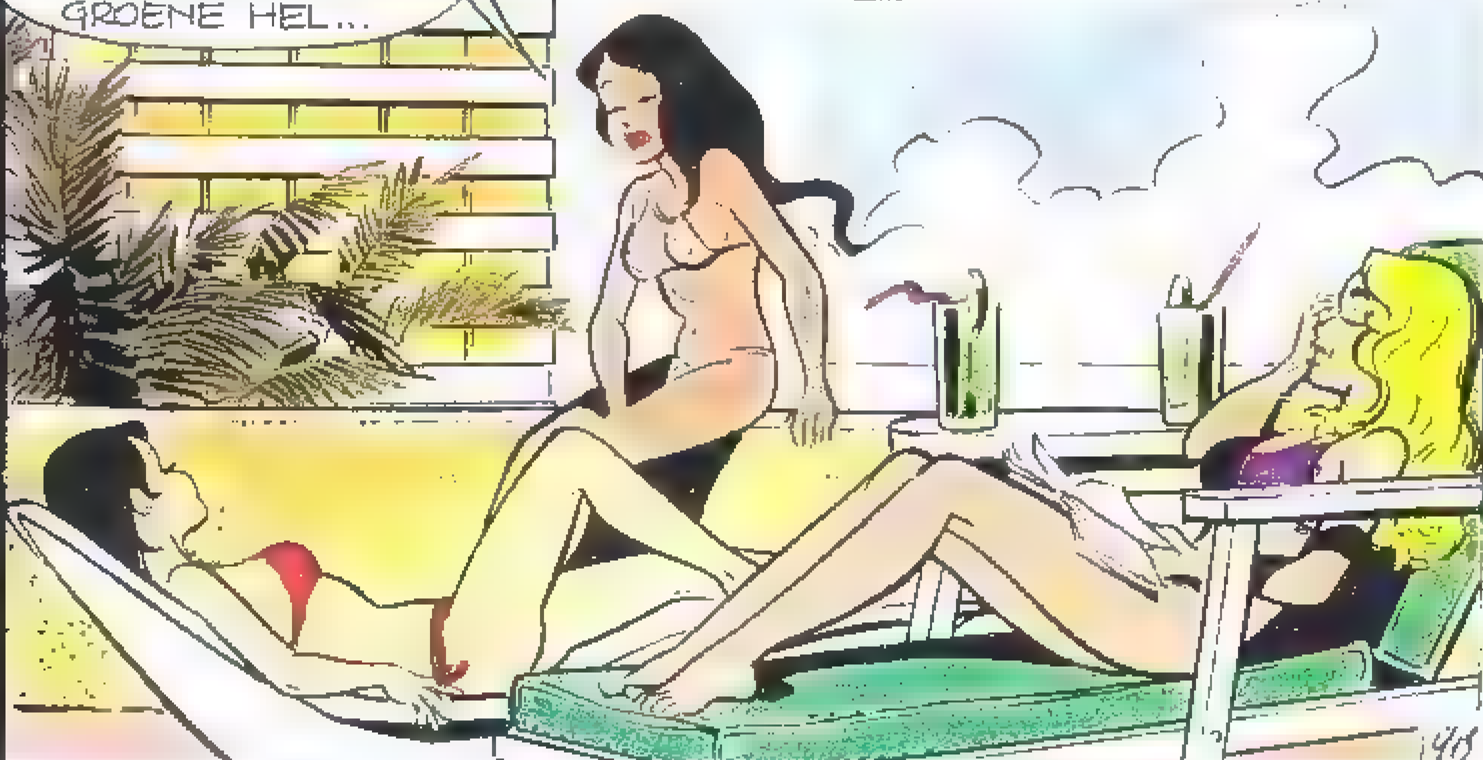

EN NATUURLIJK BEVRIJD IK JULLIE, MEISJES...

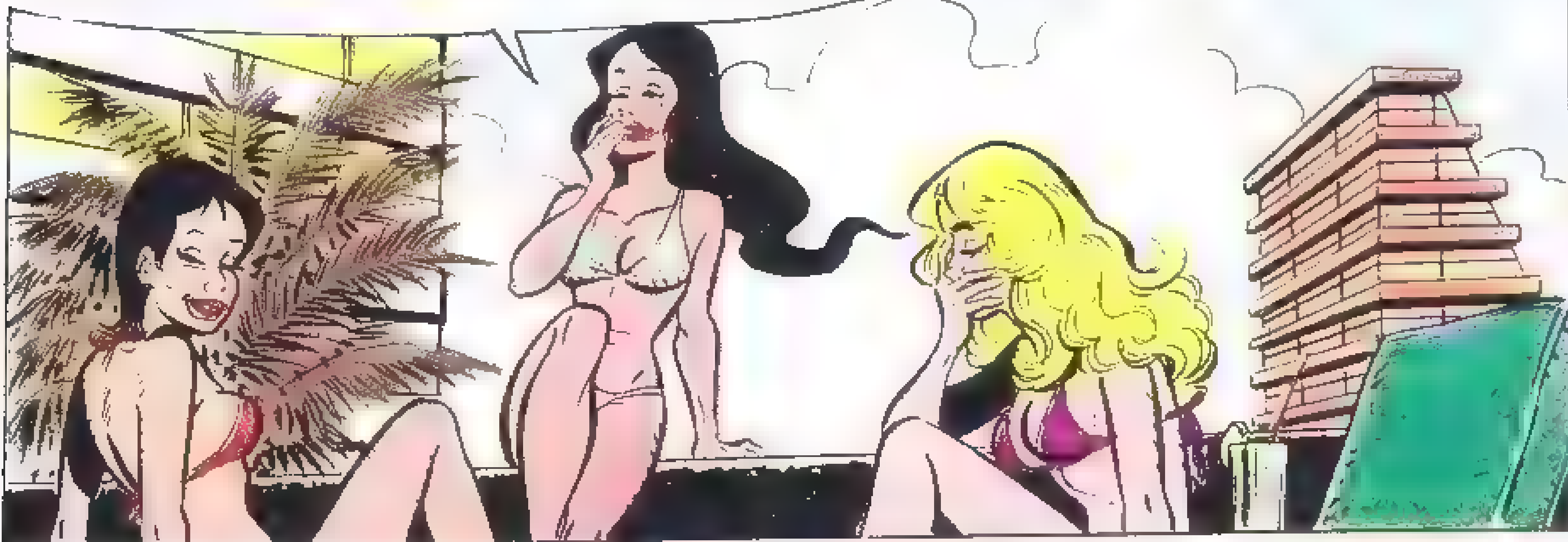

SAMEN BESTORMEN WE HET KASTEEL EN ROEIEN HET GARNIZOEN VAN ALS VIKINGEN VERMOMDE IDIOTEN UIT...


HOOGST PERSOONLIJK BEKOMMER IK ME OM DOCTOR VON...


DAARNA IS HET EILAND GEZUIVERD... HET BLONDE STRAND, DE ZEE, DE ZON... O JA ... ER MOETEN ABSOLUUT EEN PAAR SCÈNES GEDRAAID WORDEN WAARIN IK NAAKT IN ZEE BAAD... DAT SCHIJNT NOODZAKELIJK TE ZIJN...


EN DAN HET HAPPY END: IK WORD VERLIEFD OP BASILE...

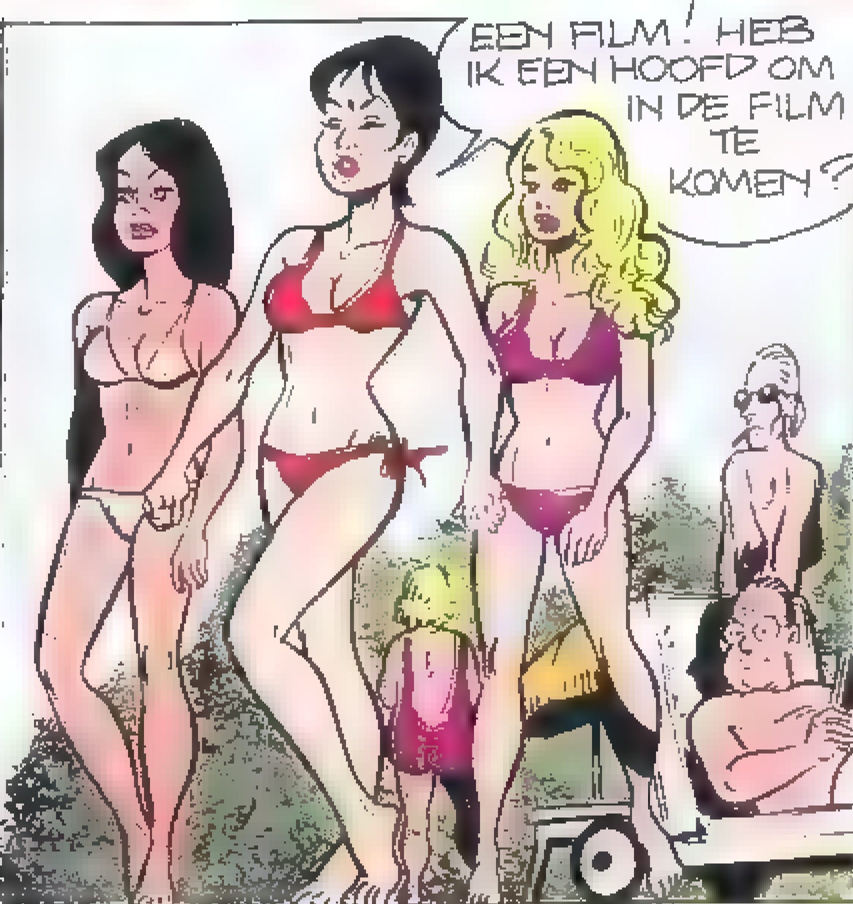

NOU, DAT IS NOU HET SCENARIO DAT DIE HEREN ME VOOR-STELDEN TOEN ZE IN DE KRANTEN HADDEN GELEZEN OVER ONZE SAFARI IN DE GROENE HEL...

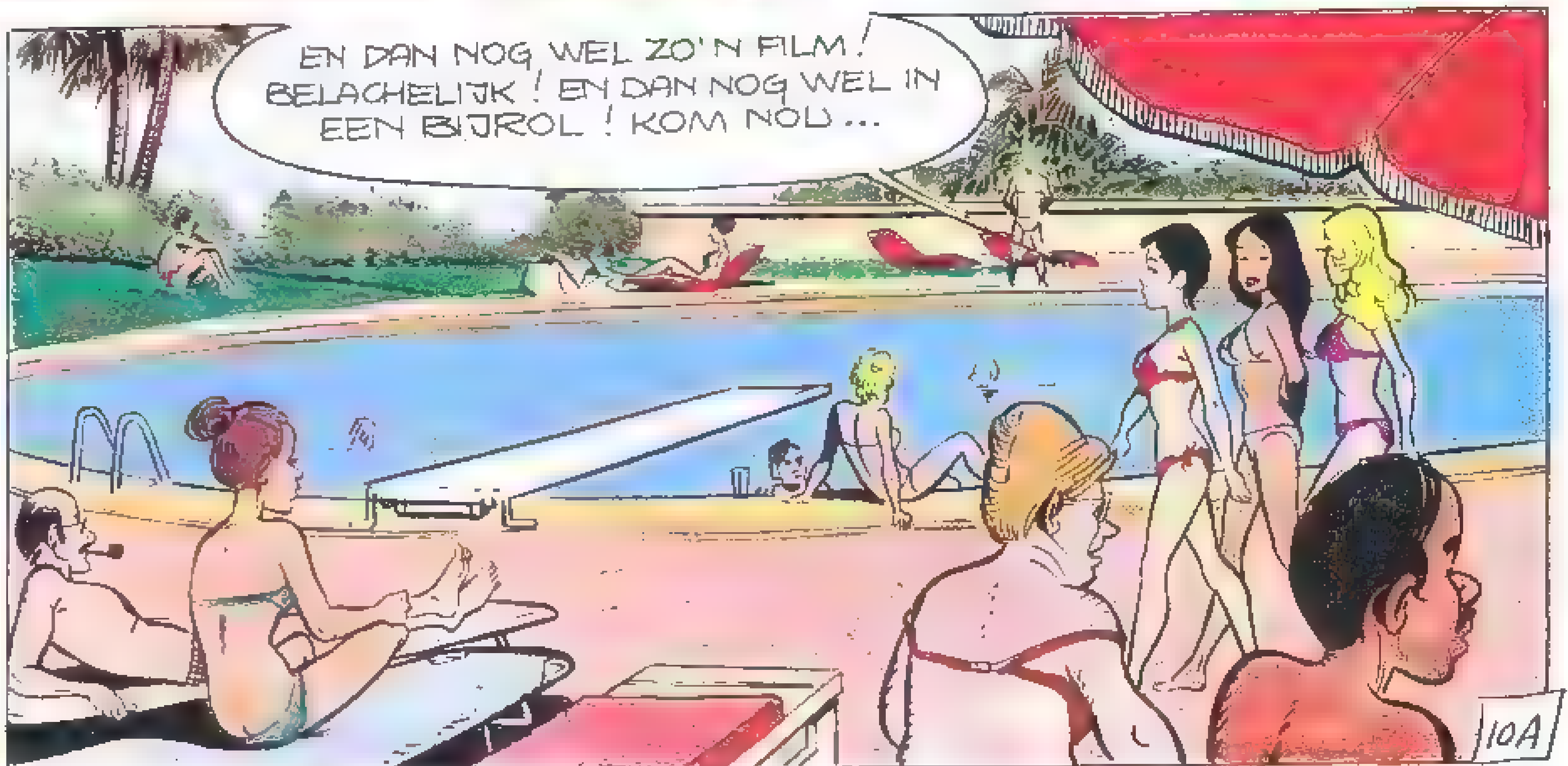


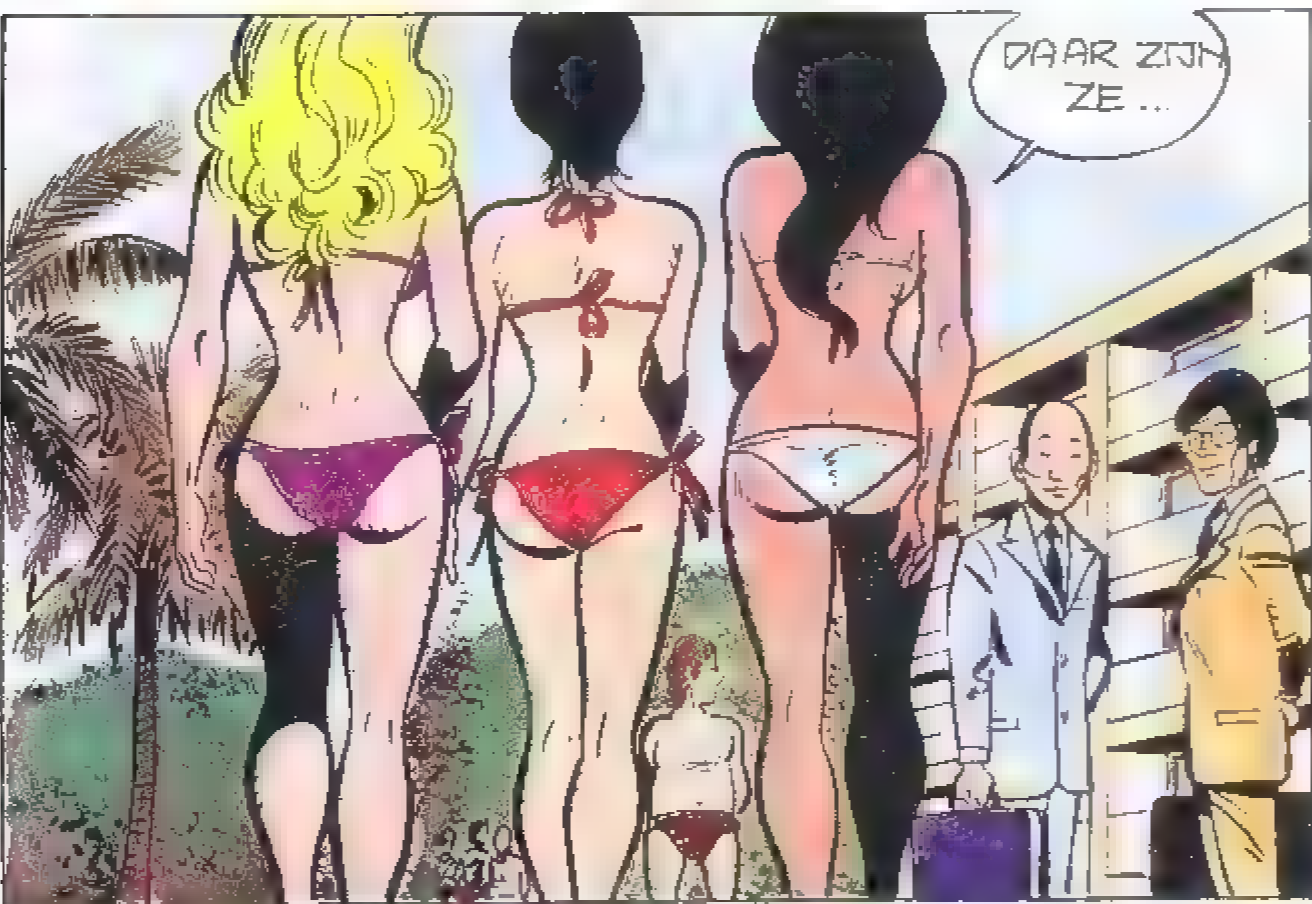




(1) SARBAN: HET HOORNGESCHAL



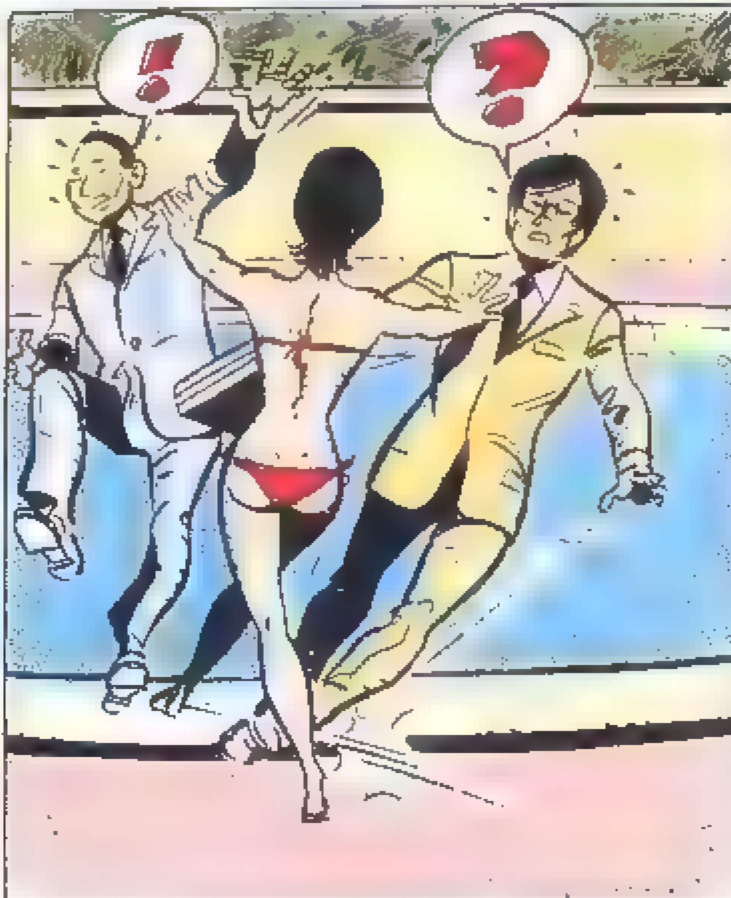



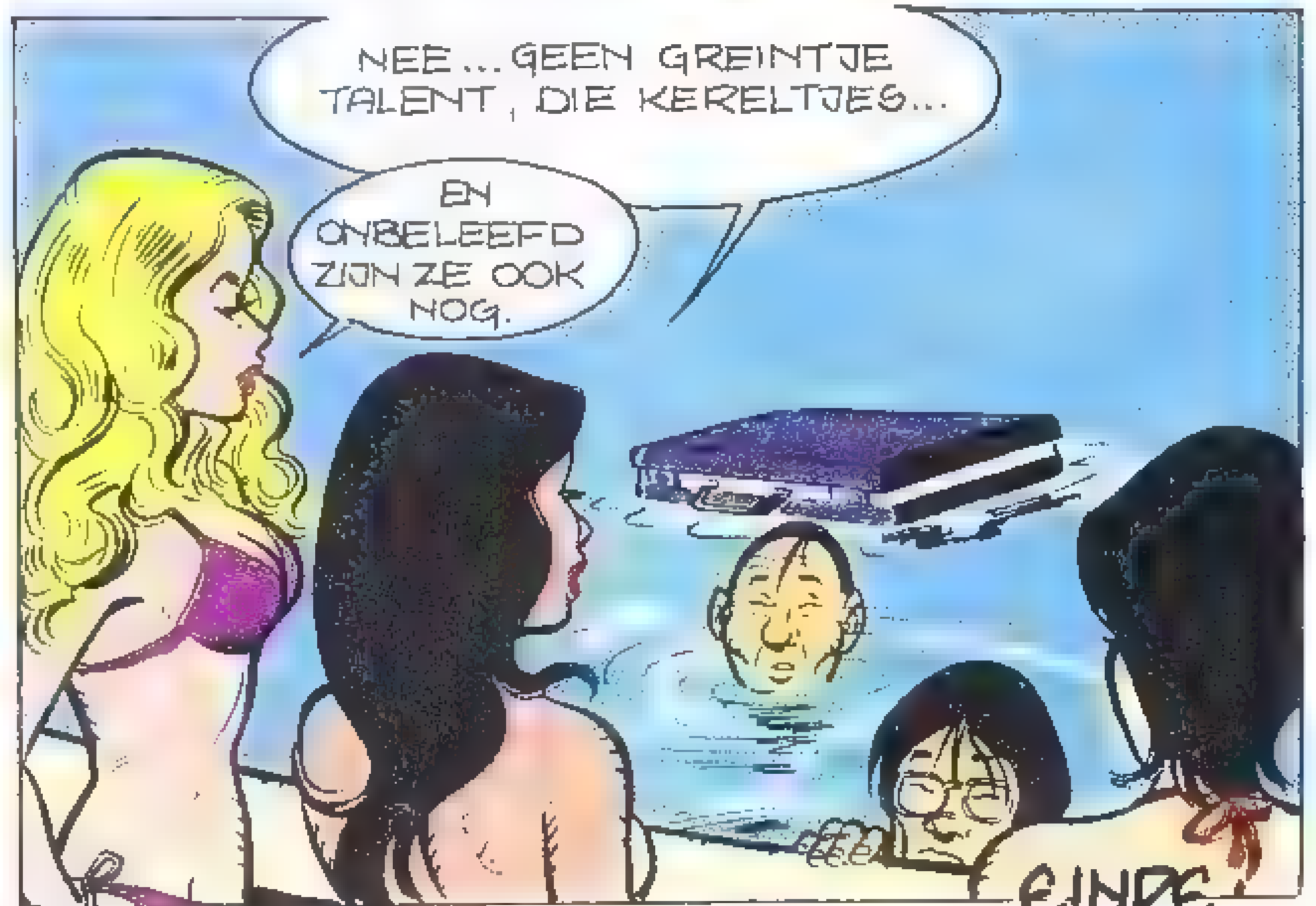










TEKENINGEN: Renaud. TEKST: J.L. VERNAL
KLEUREN: MAGDA PIERARD.

# De stille

20 jaar na de compact-cassettes vindt Philips de stilte uit: Hi-Precision cassettes. Een enorme vooruitgang voor cassette én muziek. Ruis en vervorming behoren nu voorgoed tot het verleden. In het gloednieuwe cassettedoosje zit een uiterst precies stuurmechanisme dat de minste bandhapering voorkomt.

De Metal cassettes beschikken zelfs over een Philips exclusiviteit, met name Azimuth Precision. "Schuintrekken" van het bandje is radikaal uitgesloten. Het bandje loopt loodrecht t.o.v. de koppen en de hoogste tonen behouden hun toonkleur. Voor 100%.

De nieuwe Hi-Precision cassettes zijn daarenboven voorzien van een Floating Foil Security-systeem. Een systeem dat vastlopen of lusvorming van het bandje voorkomt.

Zoveel precisie is natuurlijk niet het werk van mensenhanden. Wèl van een komputer. Informatika die Flash Gordon als het ware regelrecht naar muzikale hoogtes leidt.

Precisie is echter dikwijls synoniem van fragiliteit. Bij Philips niet. Wie dus toevallig Queen onder de voet loopt, ontkroont daarom de muziek niet.

Ook de magnetische laagjes werden geperfektioneerd. Op de Ferro en




C/81

# revolutie.

Ultra-Ferro cassettes zitten nóg fijnere ijzeroxyde deeltjes die nóg gelijkmatiger verdeeld zijn. De Ultra-Chromium cassettes beschikken over een unieke Crolyn-laag. Oftewel chroomoxide dat zelfs de felste trompetstoten van Dizzy Gillespie niet vreest.

En op de Metal cassettes zit jé van hét: zuiver ijzerpoeder. Fantastisch om horen en totaal onschadelijk voor de leeskoppen.

Weergavekromme, dynamiek en signaal/ruisverhouding grenzen daarmee aan de perfektie.

Maar er bestaat natuurlijk geen revolutie zonder slogans. "Weg met de wanorde" zegt Philips. En meteen wordt daad bij woord gevoegd. Het gamma werd tot 4 cassettes herleid: Ultra-Ferro en Ferro voor gewone of Hi-Fi toestellen, Ultra-Chromium voor gesofistikeerde Hi-Fi decks, Metal voor Hi-Fi decks met een Metal-positie.

Ziezo, Philips heeft z'n technische revolutie gemaakt. Weliswaar een stille revolutie, maar opmerkelijk genoeg om er uw persoonlijke kulturele revolutie mee te maken.




**PHILIPS**

**DE NIEUWE HI-PRECISION CASSETTES**

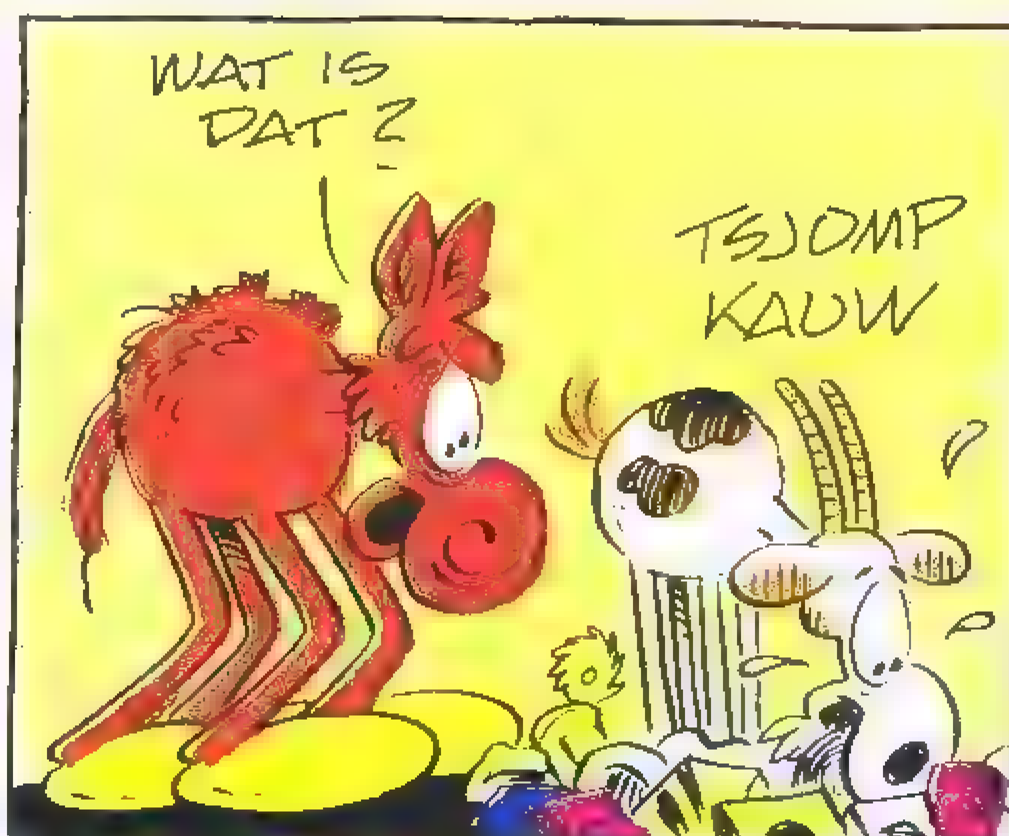
# THE CLASH OF THE TITANS

**DE STRIJD DER TITANEN**
**In zijn nieuwe studio legt Ray Harryhausen koortsachtig de laatste hand aan zijn nieuwe meesterwerk, 'Clash of the Titans', dat zoniet deze zomer, dan toch zeker dit najaar bij ons op het witte doek zal verschijnen. De oude meester in de trucfilm is bijzonder tevreden over zijn laatste werkstuk dat een onderwerp behandelt waarin hij heel goed thuis is: dat van de Griekse mythologie.**

# ROODOOG

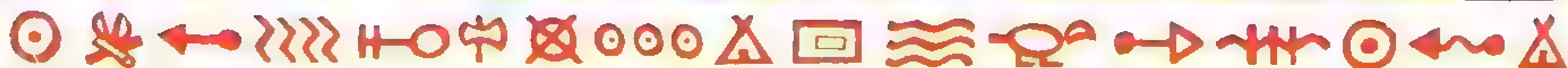
GORDON BESS

















'CLASH OF THE TITANS' (voorlopige titel: 'De Titanenstrijd') is de zoveelste droom die Ray Harryhausen (geb. 1920) in werkelijkheid omzet. Ray Harryhausen, die als sinds 1946 in het vak zit, en assistent was van de grote Willis O'Brien (de maker van de enige echte King Kong uit 1933), is altijd dol geweest op het fantastische en de science fiction. Hij hield zich bezig met de trucages in 'Three worlds of Gulliver', 'Jason and the Argonauts', 'First men on the Moon' en een hele serie films met Sinbad de zeeman als hoofdpersoon. De huidige golf van dure science-fiction-films (Het Rijk slaat terug, Superman, Flash Gordon, enz.) heeft de ogen van de producers voldoende geopend, en tenslotte hebben ze hun vertrouwen geschonken aan de oude rot in het vak, die hen een prachtig onderwerp voorlegde: de geschiedenis van Perseus, de zoon van Zeus en Danae. Om er een 'populair' scenario van te maken heeft Harryhausen hier en daar wat aan de oude Griekse mythe gesleuteld. Maar de onstuimige en moedige persoonlijkheid van Perseus is gebleven, de jongeman die op last van zijn vader de schone Andromeda te hulp snelt, die door de vreselijke Medusa wordt gevangengehouden. Geholpen door Pegasus, het gevleugelde paard, bestrijdt Perseus monsters en gevaren voor hij tenslotte de eindstrijd aanbindt met Medusa, wier haar uit slangen bestaat. Niet

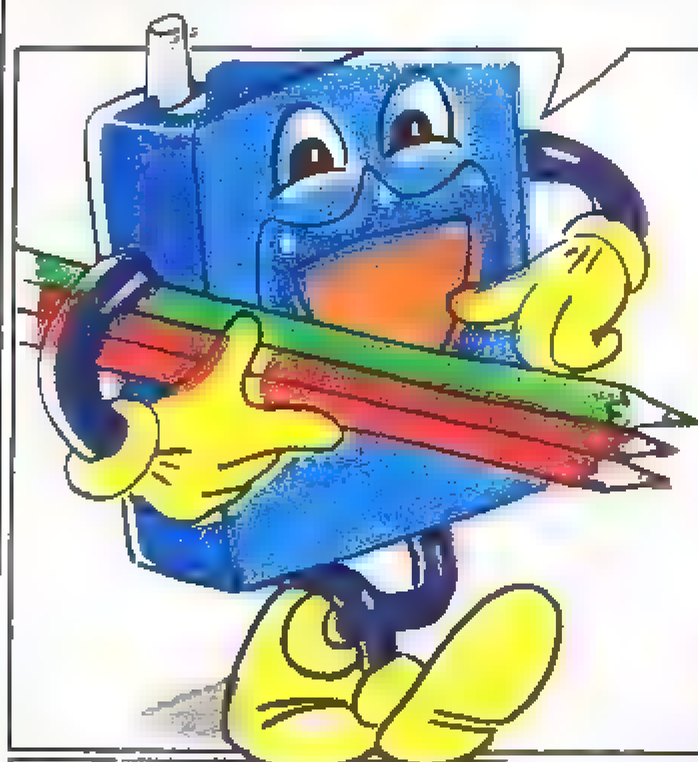




alleen kon Harryhausen beschikken over een ruim budget, ook mocht hij werken met een hele reeks topacteurs, zoals Laurence Olivier in de rol van Zeus, Ursula Andress in die van Aphrodite, Maggie Smith, Burgess Meredith, Claire Bloom en Harry Hamlin, die de rol van Perseus speelt. Voor Medusa hoefde niet één actrice zich op te offeren: zij is puur trucage. Over een paar maanden zal Kuifje je meer vertellen over deze 'klassieke filmtragedie'.

**DDL** ■

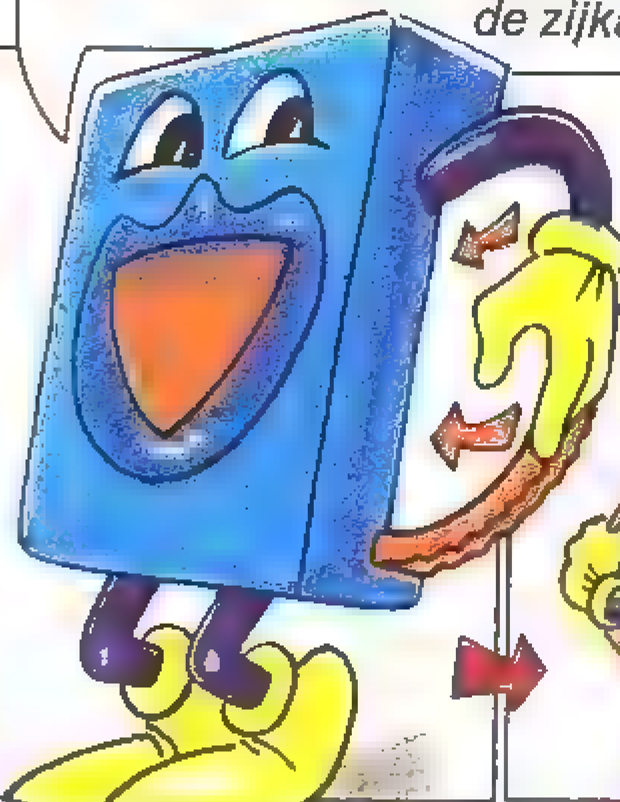
Ik heet casset-o-graph ! Ik ben een echte trukjesdoos waarmee je reuze toffe tekeningen kan maken.



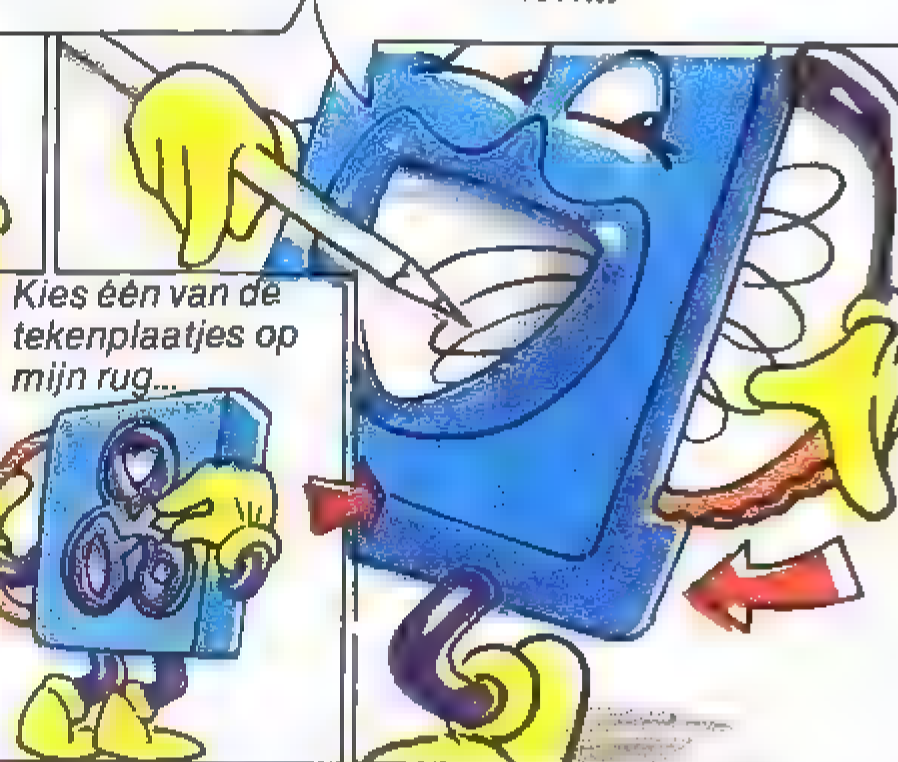
Het is zeer gemakkelijk !!! Je plaatst een papieren cirkel...



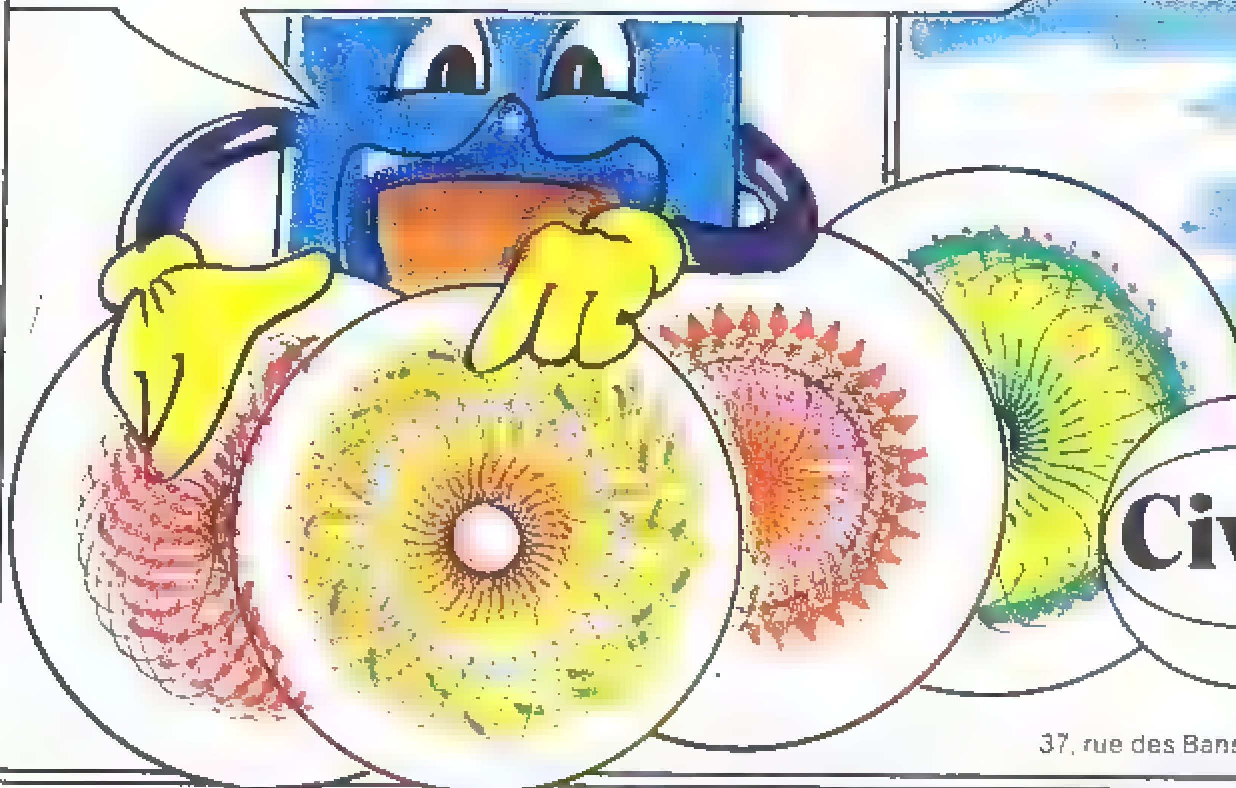
Tussen de gele schijf en de gele ring, en je steekt het geheel in de gleuf aan de zijkant...



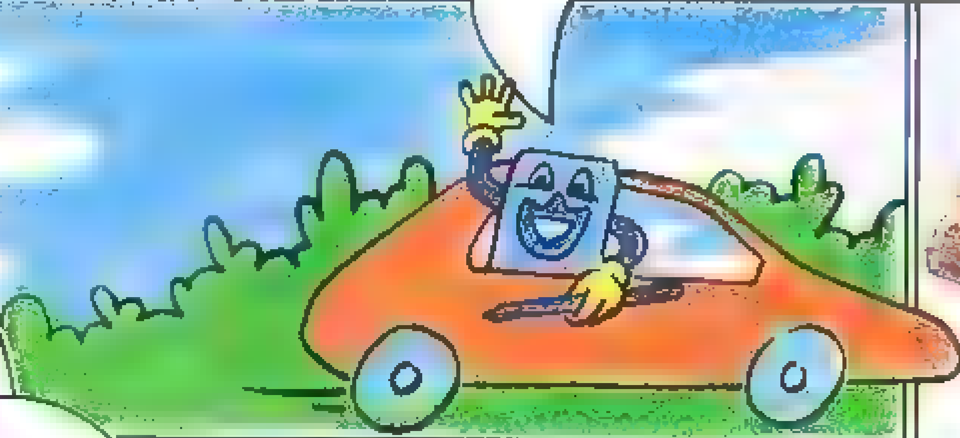
Nu kan je een prachtige tekening maken...




En ziehier het resultaat ! Je kan rozetten, spiralen, en vele andere tekeningen maken, die je kan kleuren zoals je zelf wilt,en achteraf bijhouden.



En... je kan mij overal mee naar toe nemen !!! Wij zullen zeker en vast veel pret hebben samen.



De doos bevat : 6 tekenplaatjes, 3 kleurpotloden, een speciale kogelpen en 12 papieren cirkels.





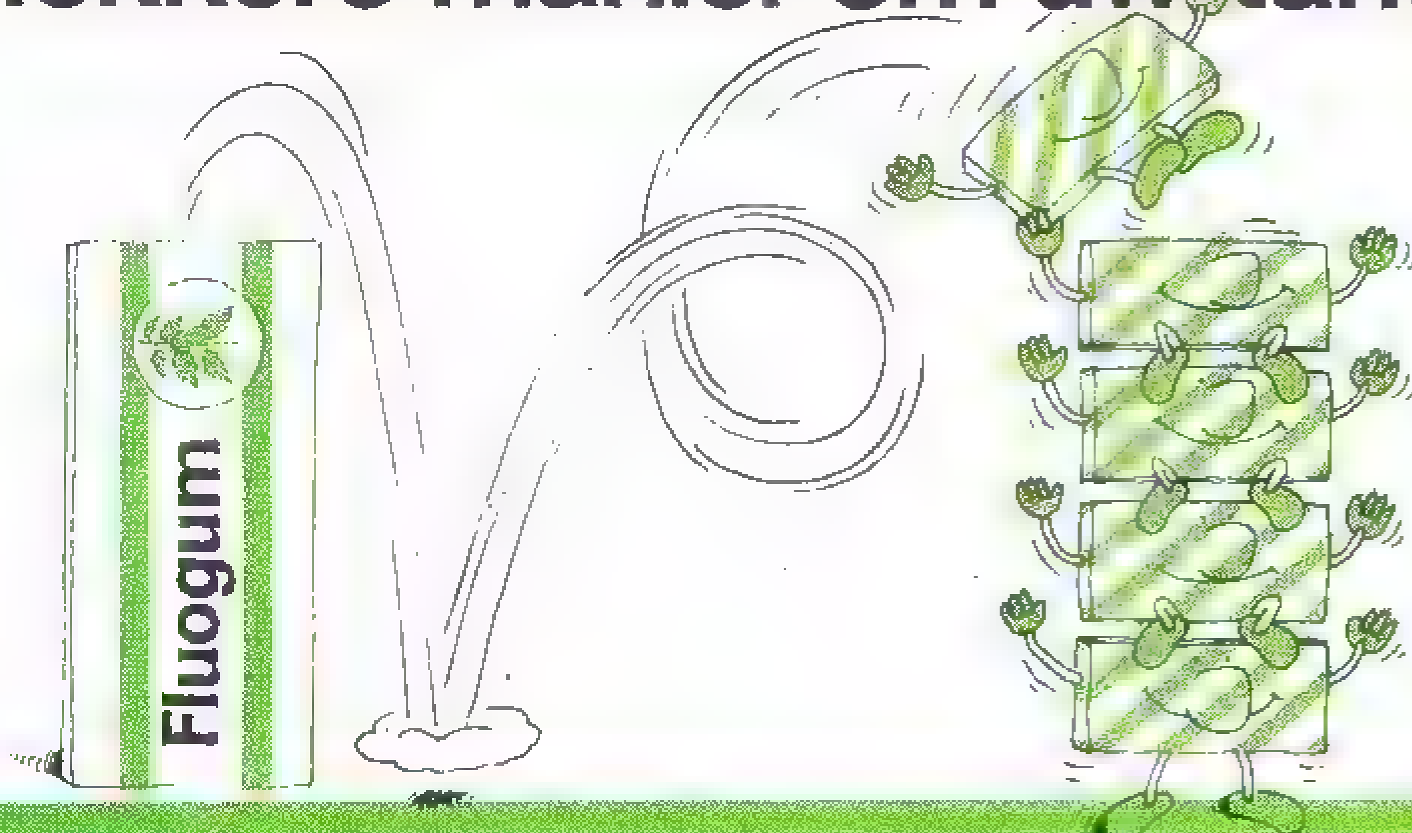

Civas **CASSET.O.GRAPH**

Eenvoudig en prettig voor groot en klein.
Door de fabrikant van Skeddodle.

37, rue des Bans 6001 Marcinelle

---

# Een lekkere manier om uw tanden te beschermen.




## Fluogum

**met fluor.**

Nu verkrijgbaar in twee vormen (klassieke vorm: met fluor; nieuwe vorm: met fluor, zonder suiker).

ALLEEN IN APOTEKEN.

dechy

---

# Nu met Artis-Historia punten.




McCANN-ERICKSON



# BOB MORANE

**SAMENVATTING:** Tania zal hulp moeten bieden, willen Bob en Bill het redden. 's Avonds begeven ze zich vermomd naar het Huis der Gelukzaligheden. Daar horen ze Ming over een eiland en over een cargo praten.























SLA OM



CORIA

H. VERNES



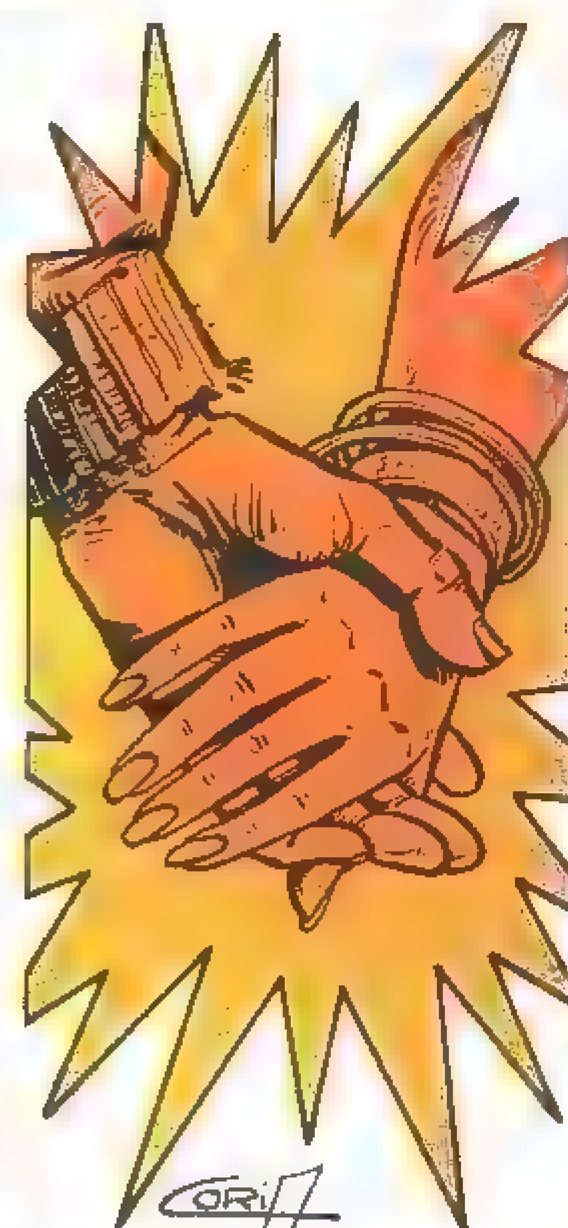








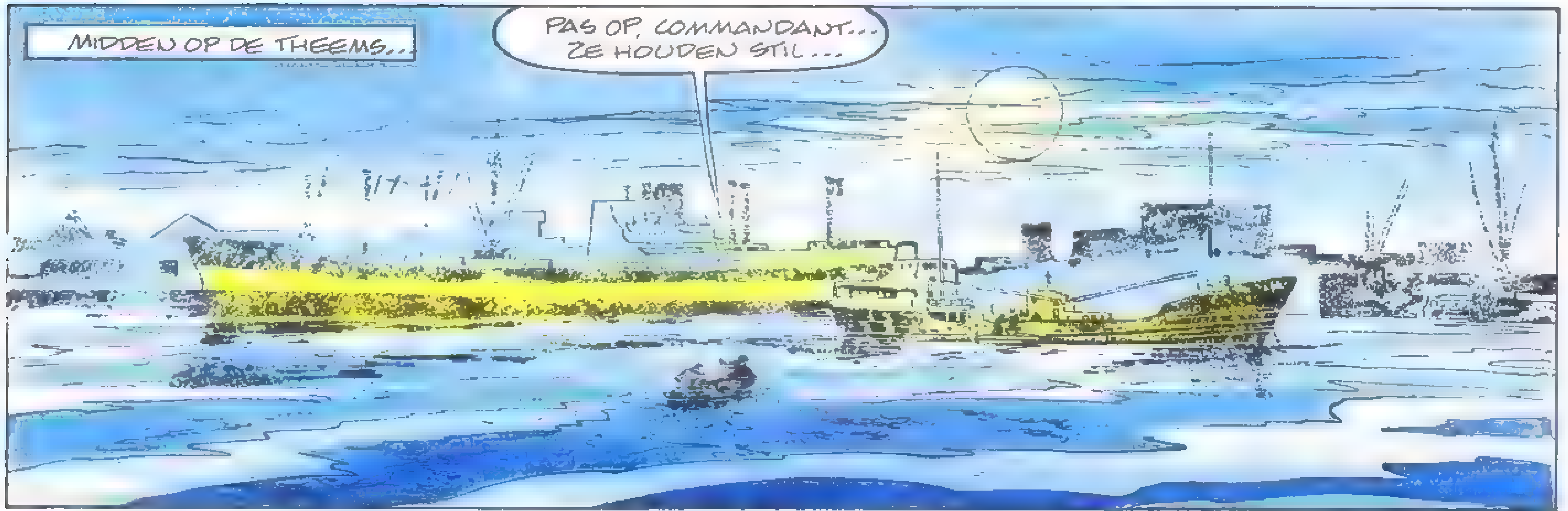









# DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW























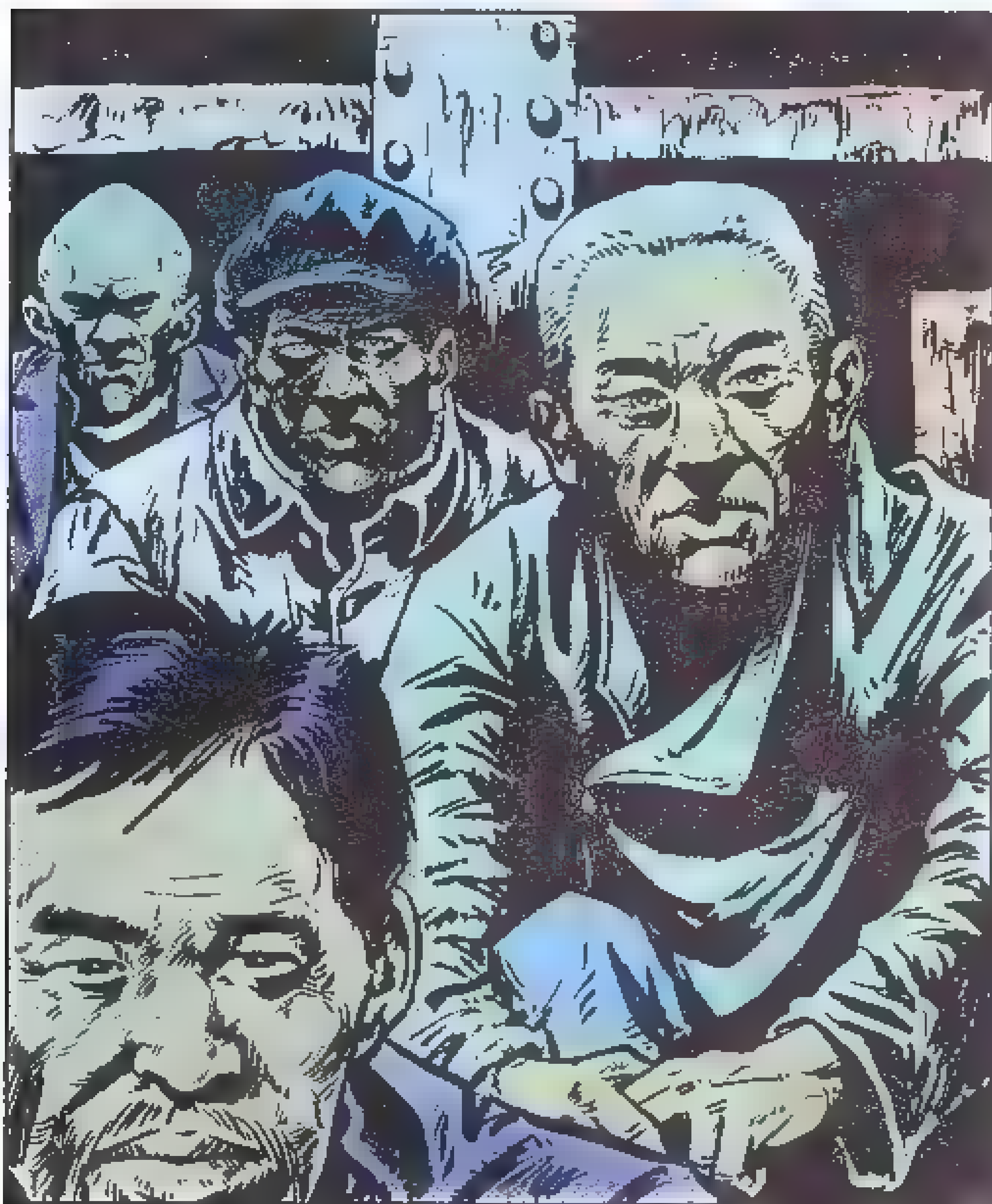



SLA OM



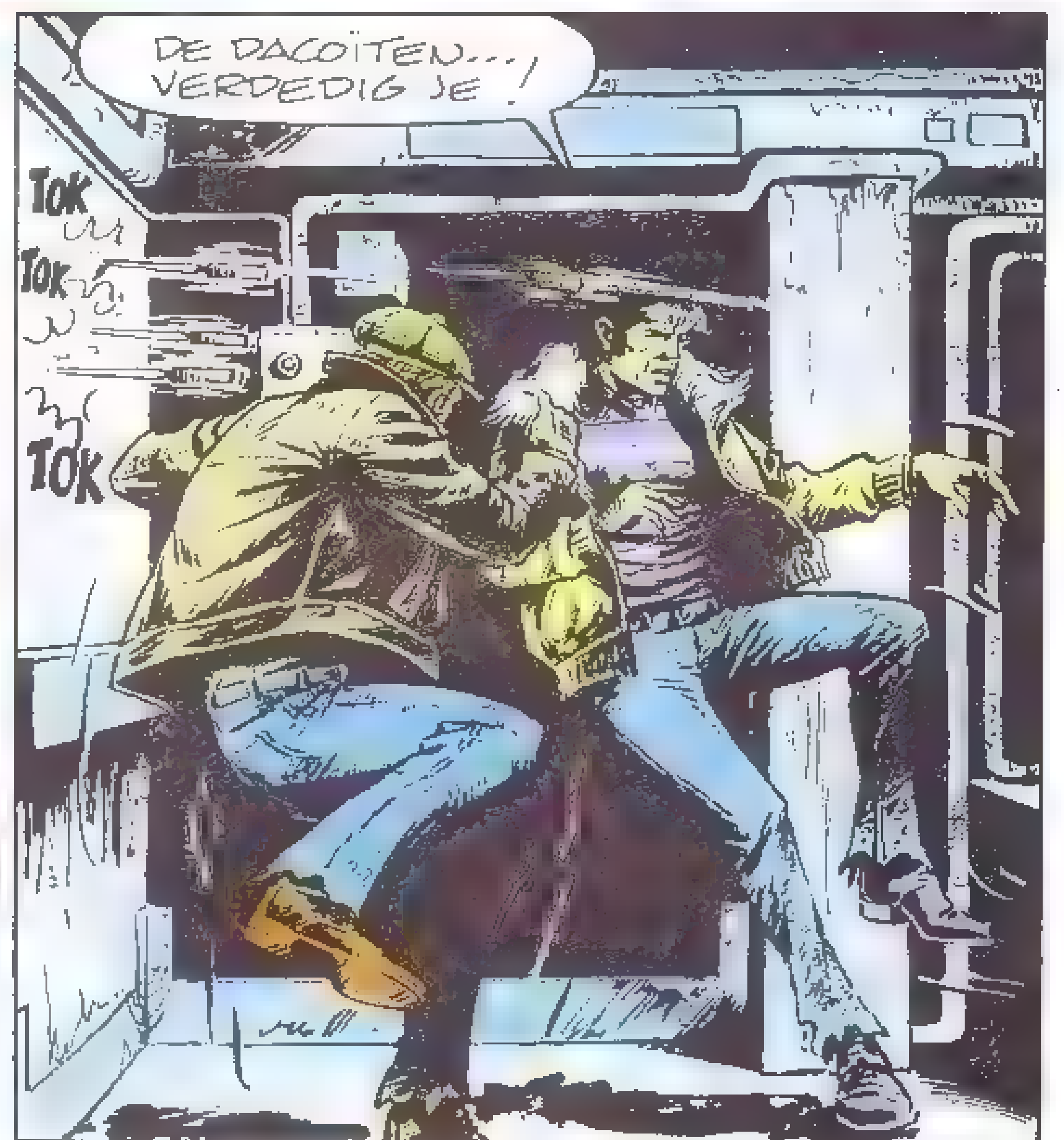


DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW...ZE MOETEN ONDER DE DRUGS ZITTEN!
OF ONDER HYPNOTISCHE INVLOED OF ZO...MING KAN ZE ONGETWIJFELD VAN EEN AFSTAND BEVELEN EN IN DEZE LETHARGIE DOEN WEGZINKEN...

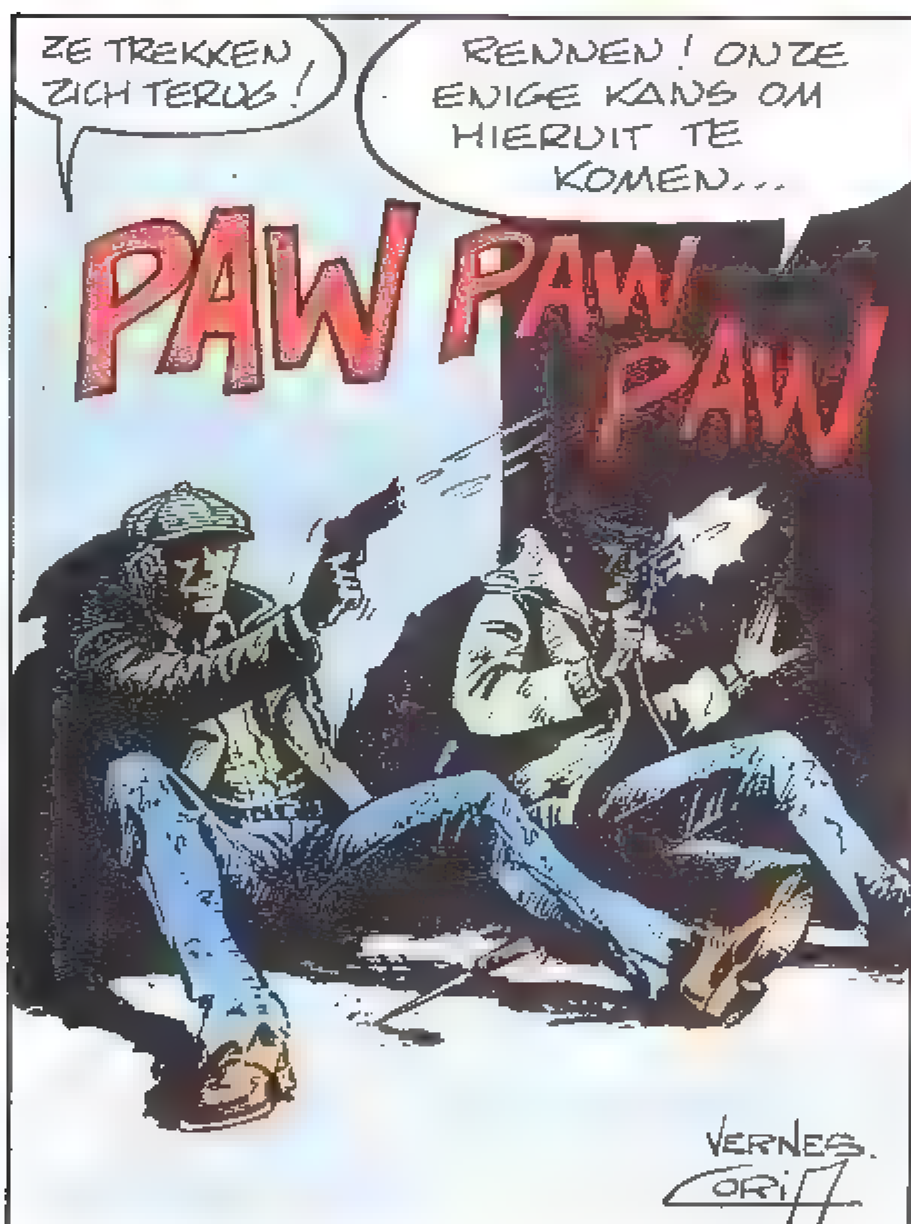





PAS OP!

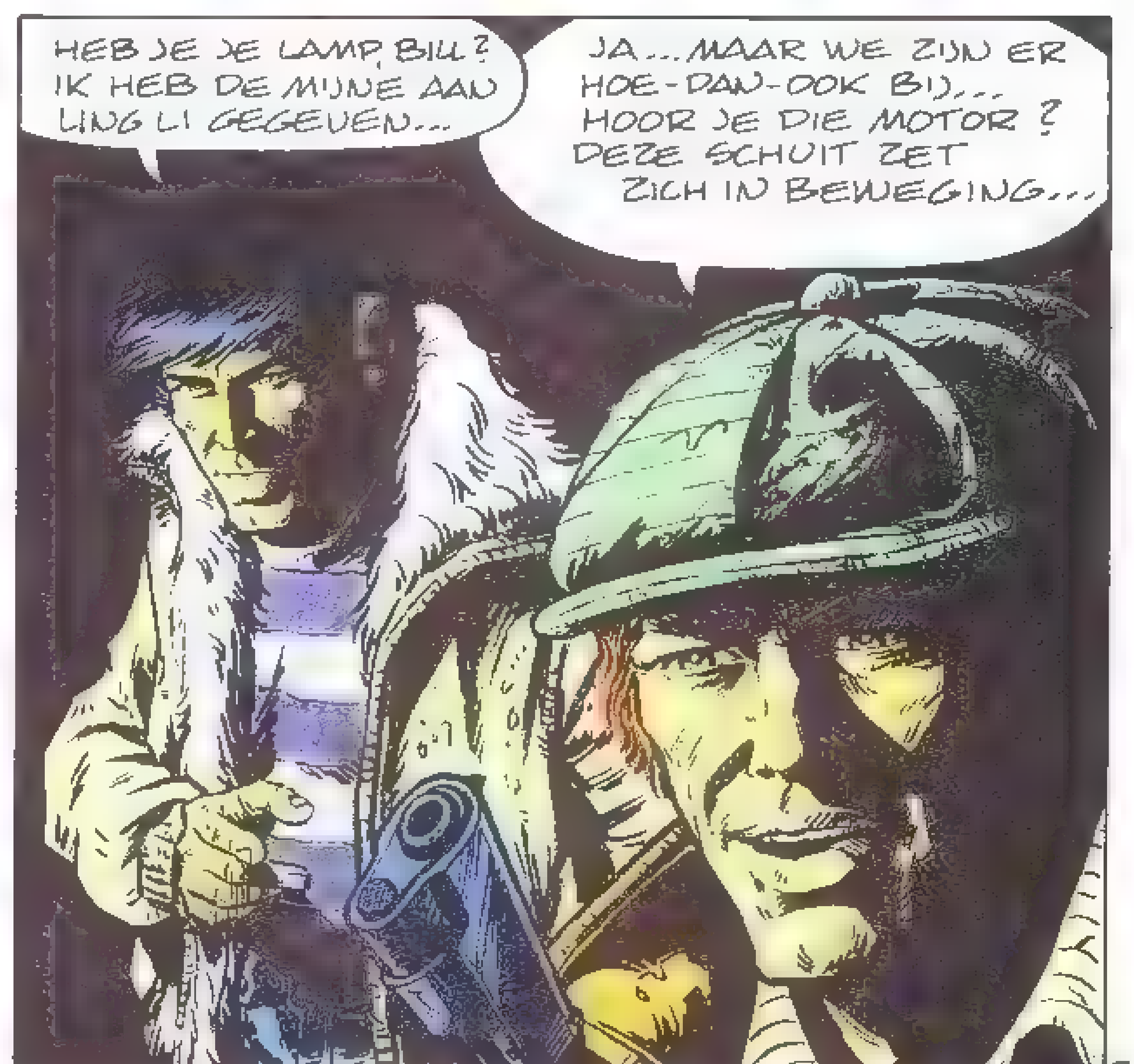
DE DACOÏTEN...! VERDEDIG JE!
TOK
TOK
TOK

ZE TREKKEN ZICH TERUG!
RENNEN! ONZE ENIGE KANS OM HIERUIT TE KOMEN...
PAW PAW PAW
VERNES CORIM




DICHT! WE ZITTEN VAST...

HEB JE DE LAMP, BILL? IK HEB DE MIJNE AAN LING LI GEGEVEN...
JA...MAAR WE ZIJN ER HOE-DAN-OOK BIJ... HOOR JE DIE MOTOR? DEZE SCHUIT ZET ZICH IN BEWEGING...

NAUWELIJKS HEEFT BILL ZIJN LAMP AANGEKNIPT...
DE KRIJGERS... ZE VALLEN ONS AAN...
AL SNEL BEZWIJKEN ONZE VRIENDEN ONDER DE OVERMACHT...
DITMAAL HEBBEN MIJN KRIJGERS U VERSLAGEN, COMMANDANT MORANE ...EN U, MENEER BALLANTINE...
U GAAT EEN TOCHTJE MAKEN ...IN MIJN GEZELSCHAP...
ALS EERSTE KOMT BILL BIJ KENNIS...
EEN SCHEEPSHUT... WAT DOEN WE IN URE-DESNAAM OP EEN BOOT ?
ZEG MAAR LIEVER: OP DEZE SLAVENGALEI !
DE 20e ! WE HEBBEN DRIE DAGEN EN DRIE NACHTEN GESLAPEN... MENEER MING HEEFT ONS EEN RUIME DOSIS SLAAPMIDDEL GEGEVEN !

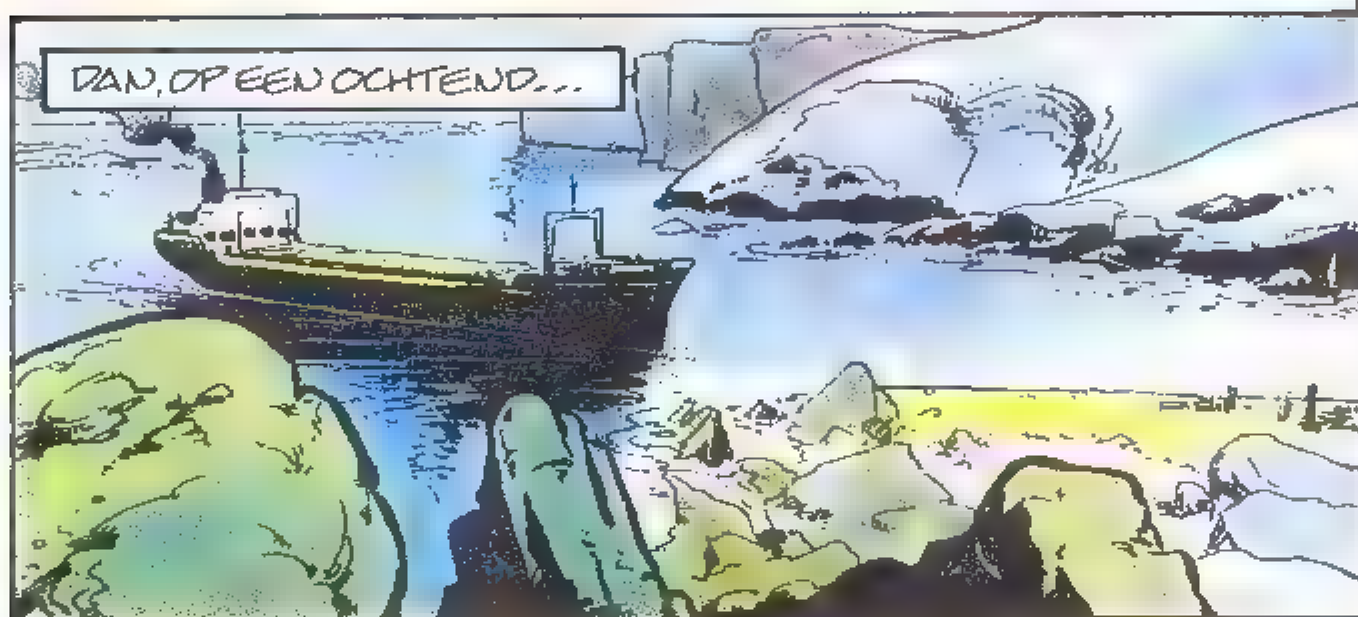

SLA OM






DE REIS ZOU NOG EEN PAAR DAGEN DUREN...

VERNES ORTIZ

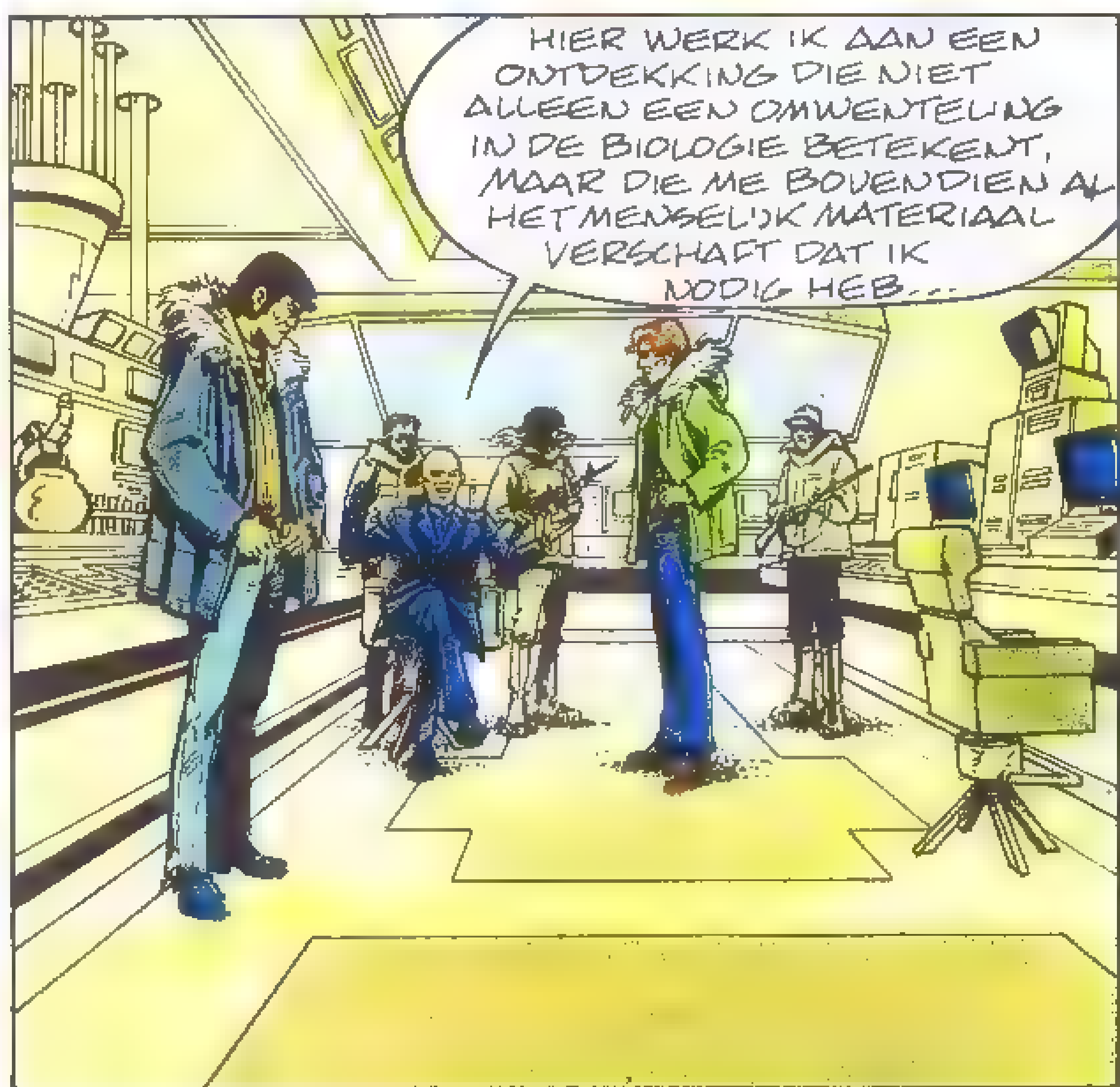













wordt vervolgd

# DE VRAGENLIJST VAN MARCEL PROUST

# F E R R Y





**— UW VOORNAAMSTE KARAKTERTREK?**
— Berzorgheid, die een hang naar perfectie met zich meebrengt.
**— HET HISTORISCHE KARAKTER DAT U HET MEEST VERACHT?**
— Zinloze kwaadaardigheid.
**— DE HERVORMING DIE U HET MEEST BEWONDERT?**
— Afschaffing van de slavernij.
**— UW VOORNAAMSTE FOUT?**
— Onzekerheid.
**— DE GAVE DIE U ZOU WILLEN BEZITTEN?**
— Muzikaliteit.
**— UW DROOM VAN GELUK?**
— Temidden van mijn gezin, tekenend, zonder al te veel problemen.
**— WAT ZOU UW GROOTSTE ONGELUK ZIJN?**
— Niet meer creatief kunnen zijn.
**— HOE ZOU U WILLEN STERVEN?**
— Helder.
**— WAT ZOU U WILLEN ZIJN?**
— Zeker van mezelf.
**— UW HUIDIGE GEESTESTOESTAND?**
— Gericht op de toekomst.
**— UW LIEVELINGSKLEUR?**
— In de zomer grijze kleuren, in de winter bonte kleuren.
**— UW DEVIES?**
— Geen paniek!
**— UW LIEVELINGSBLOEM?**
— De margriet.
**— UW LIEVELINGSVOGEL?**
— De albatros.
**— U LIEVELINGSSCHRIJVERS IN PROZA?**
— E.R. Burroughs, Jules Verne, Jack London...
**— UW LIEVELINGSDICHTERS?**
— Rimbaud, G. de Nerval, Jacques Prévert...
**— UW HELDEN IN HET DAGELIJKS LEVEN?**
— ?
**— UW LIEVELINGSVOORNAMEN?**
— De namen van mijn vrouw, mijn dochter en mijn twee zoons.
**— WAT VERAFSCHUWT U BOVEN ALLES?**
— Kwaadaardige stommiteiten.
**— WAT IS VOOR U HET TOPPUNT VAN ELLENDE?**
— Verlaten te worden door degenen van wie je houdt.
**— WAAR ZOU U WILLEN WONEN?**
— Geeft niet waar, als er maar mensen zijn van wie ik hou
**— UW IDEAAL VAN GELUK?**
— Geestelijk kalm leven, van de ene dag in de andere, zonder bezorgdheid.
**— VOOR WELKE FOUTEN HEBT U HET MEEST BEGRIP?**
— Fouten uit jeugdige onbezonnenheid.
**— WAT ZIJN UW FAVORIETE ROMANHELDEN?**
— John Carter (E.R. Burroughs), Alice (Lewis Carroll)
**— WIE ZIJN UW FAVORIETE HELDEN UIT DE GESCHIEDENIS?**
— Marco Polo, Hadrianus.
**— UW HELDINNEN IN HET WERKELIJKE LEVEN?**
— ?
**— UW HELDINNEN UIT BOEKEN?**
— Julia, Sheherazade.
**— UW LIEVELINGSSCHILDER?**
— Ingres.
**— UW LIEVELINGSCOMPONIST?**
— Mozart.
**— UW FAVORIETE EIGENSCHAP BIJ MANNEN?**
— Kalmte.
**— UW FAVORIETE EIGENSCHAP BIJ VROUWEN?**
— Solidariteit.
**— UW FAVORIETE DEUGD?**
— Oprechtheid.
**— UW LIEVELINGSBEZIGHEID?**
— Dromen.
**— WIE ZOU U WILLEN ZIJN?**
— Tot nu toe vind ik Ferry al opwindend genoeg.

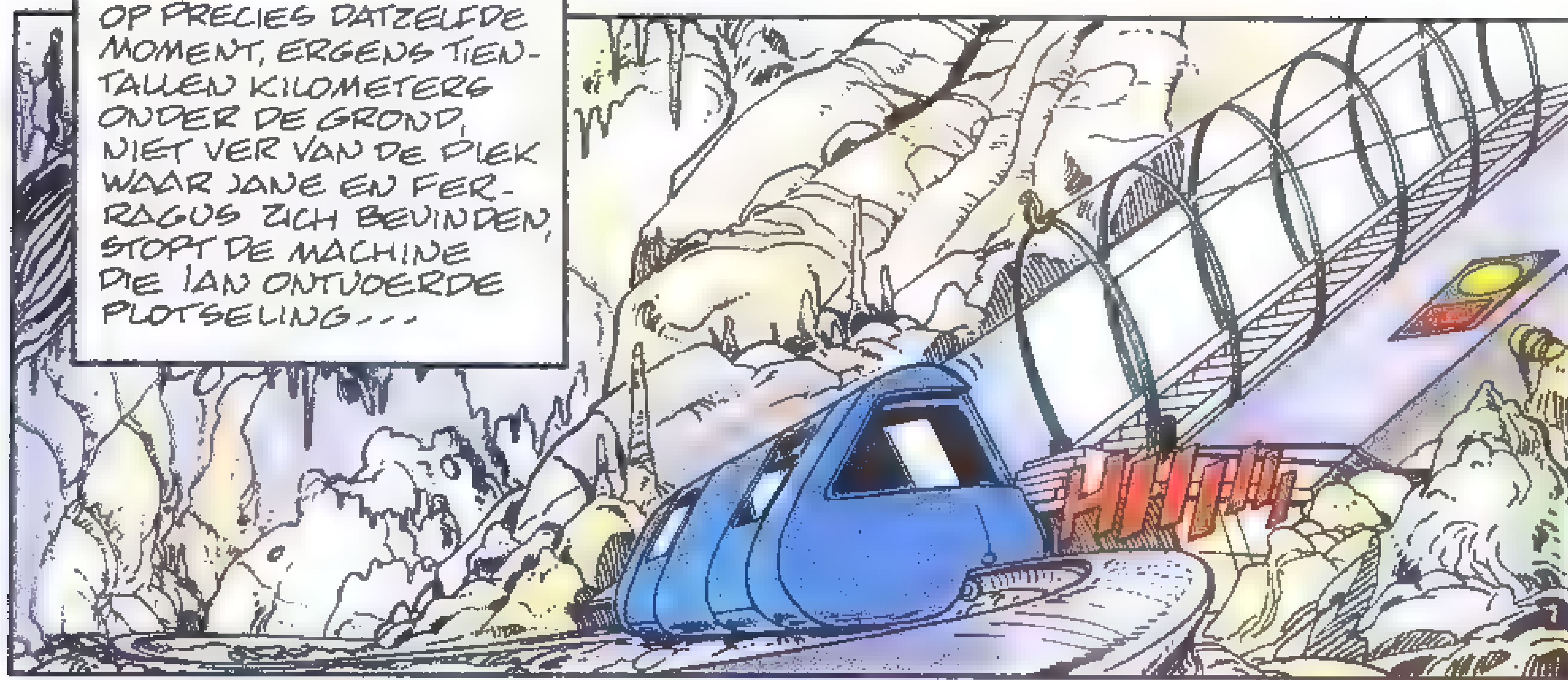


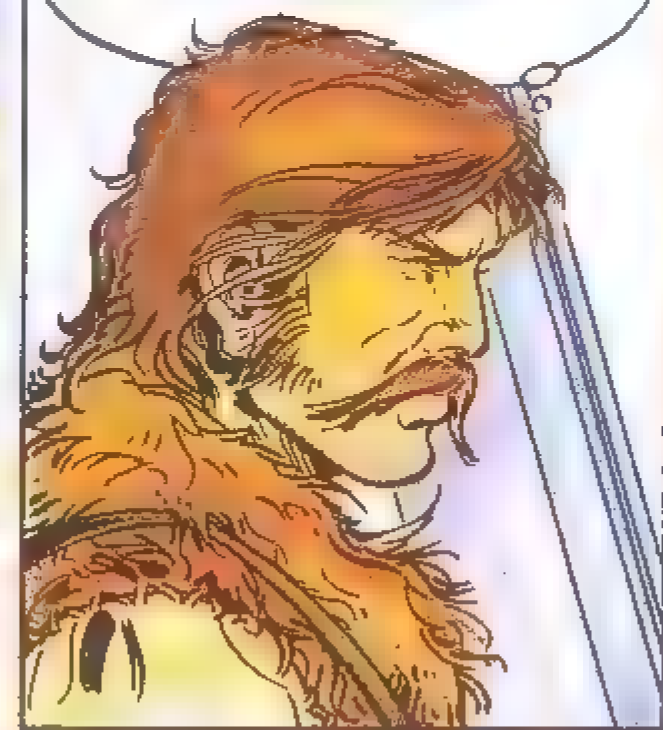
# IAN KALEDINE



# IAN KALEDIN

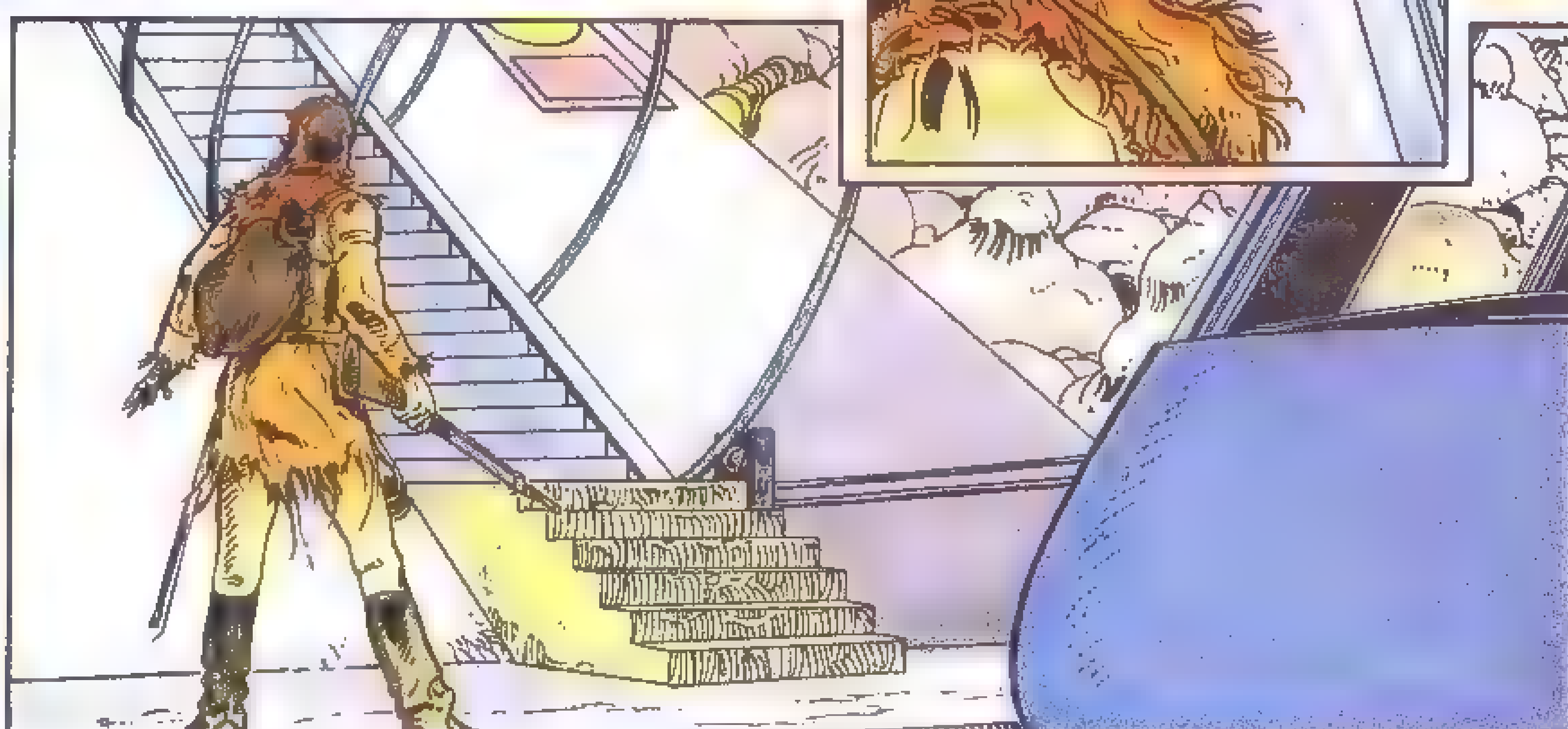
FERRY
J.L. VERNAL



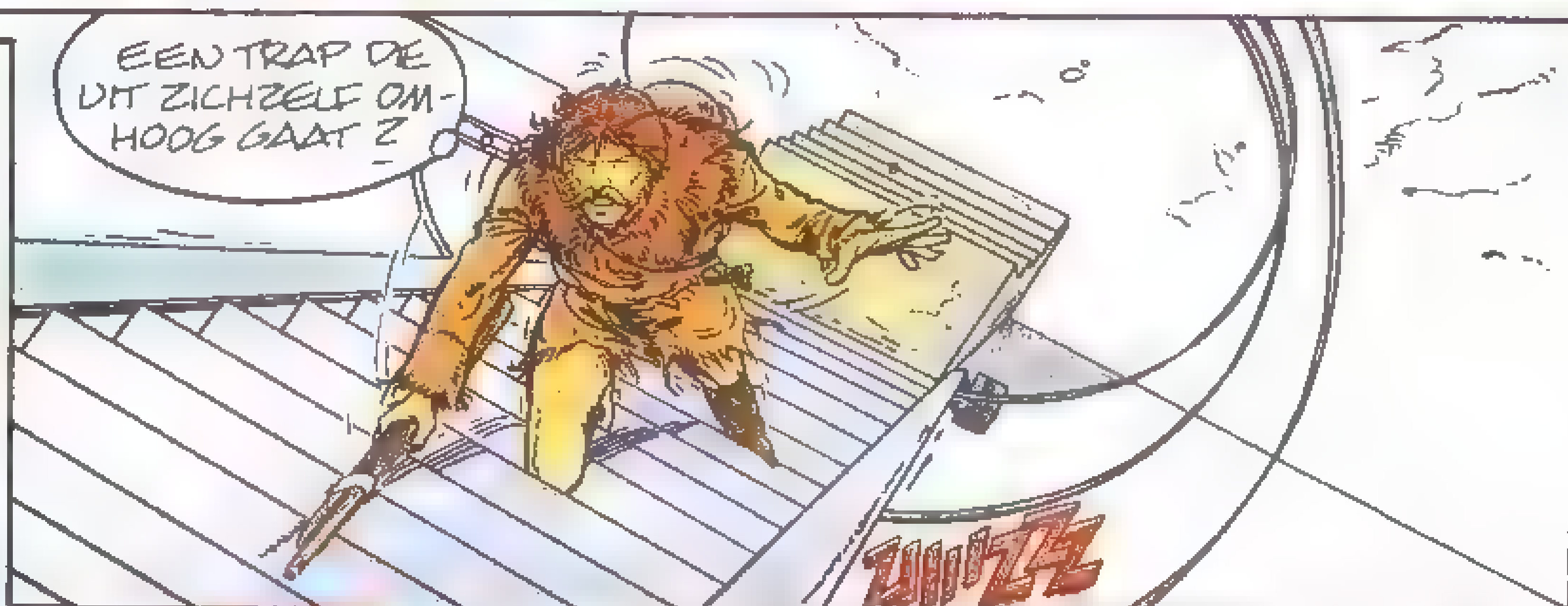







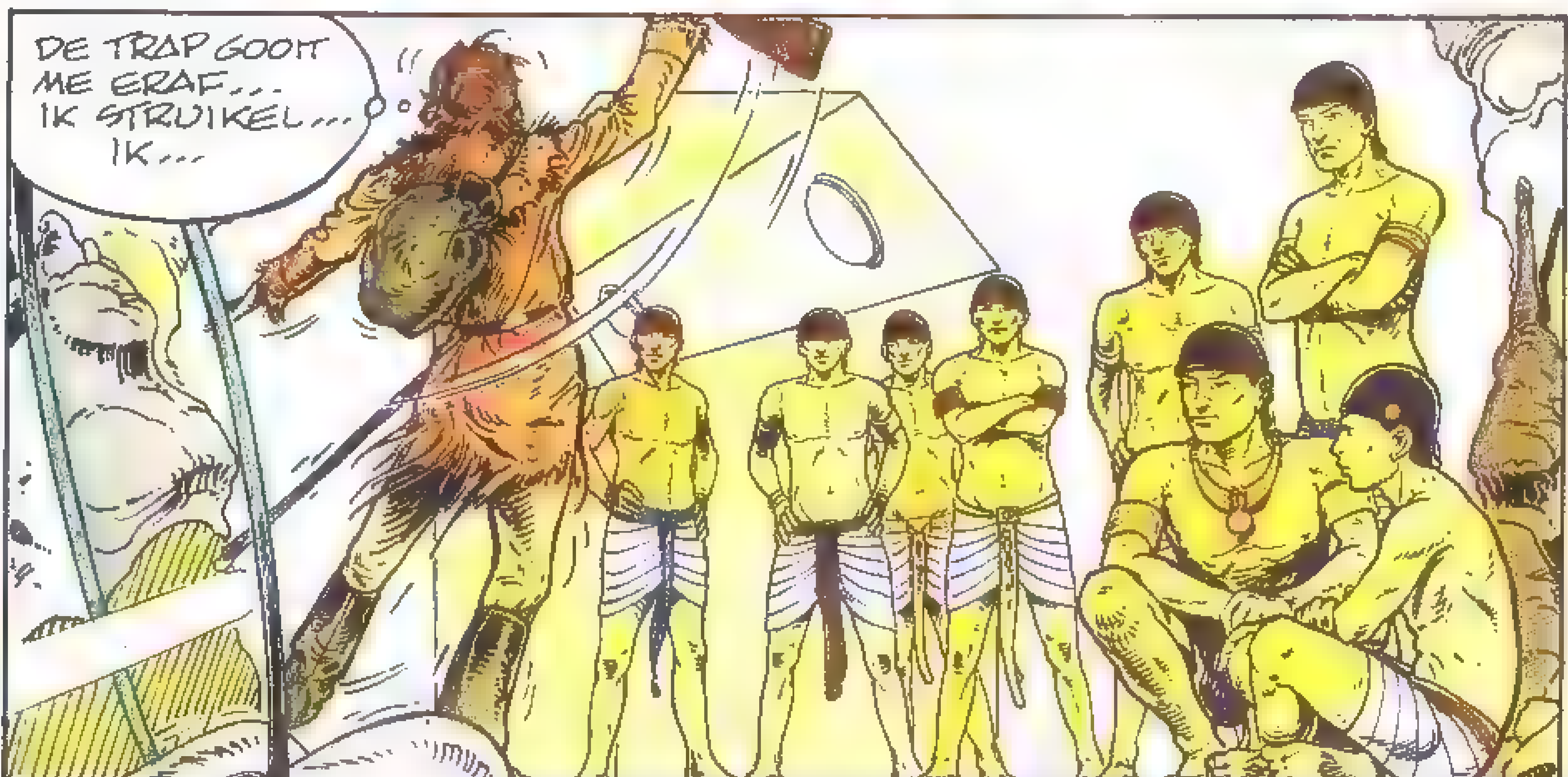






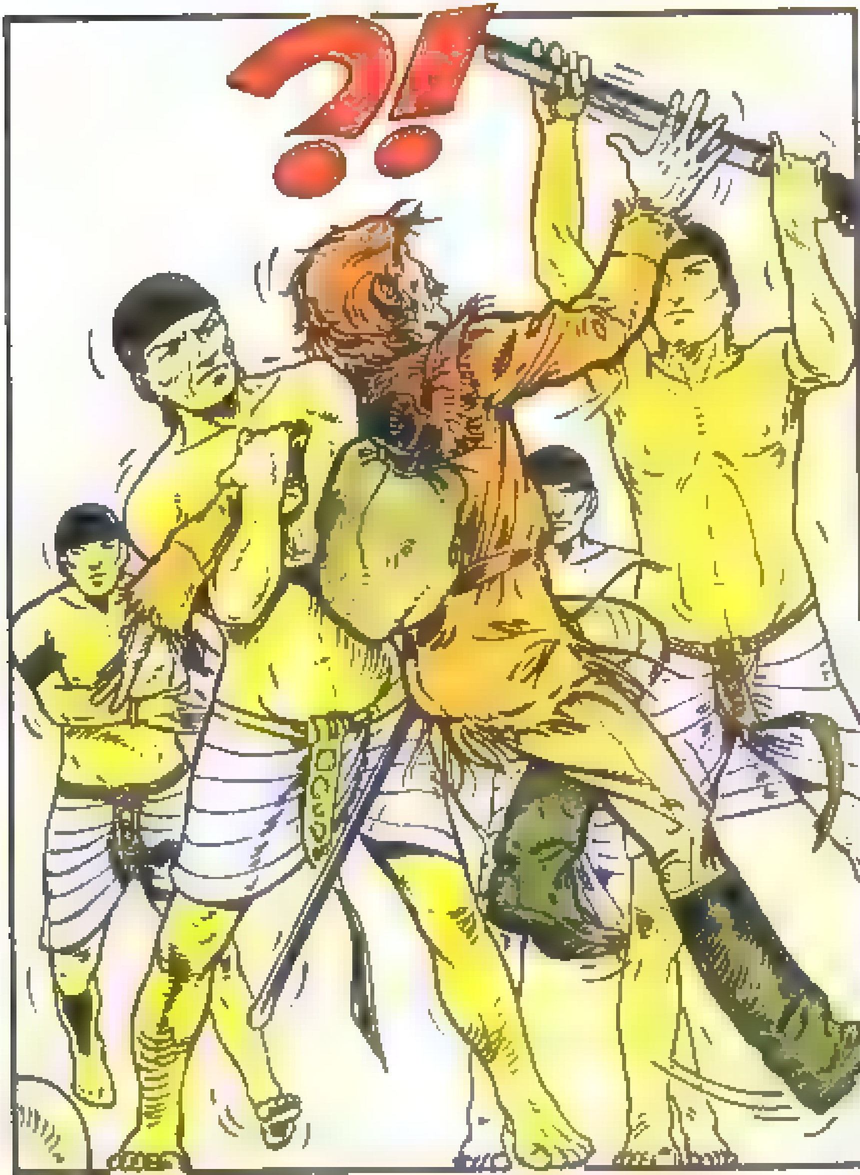




# HET GEHEIM VAN DE TAÏGA

**SAMENVATTING:** Ian is in een val gelopen die hem meer en meer naar het middelpunt van de aarde brengt. Daar vinden wij Jane en Ferragus terug, maar de bewoners van de pyramide zijn echt vreemde lui...

## 8e HOOFDSTUK
## DE GLAZEN TOREN VAN DE GODEN



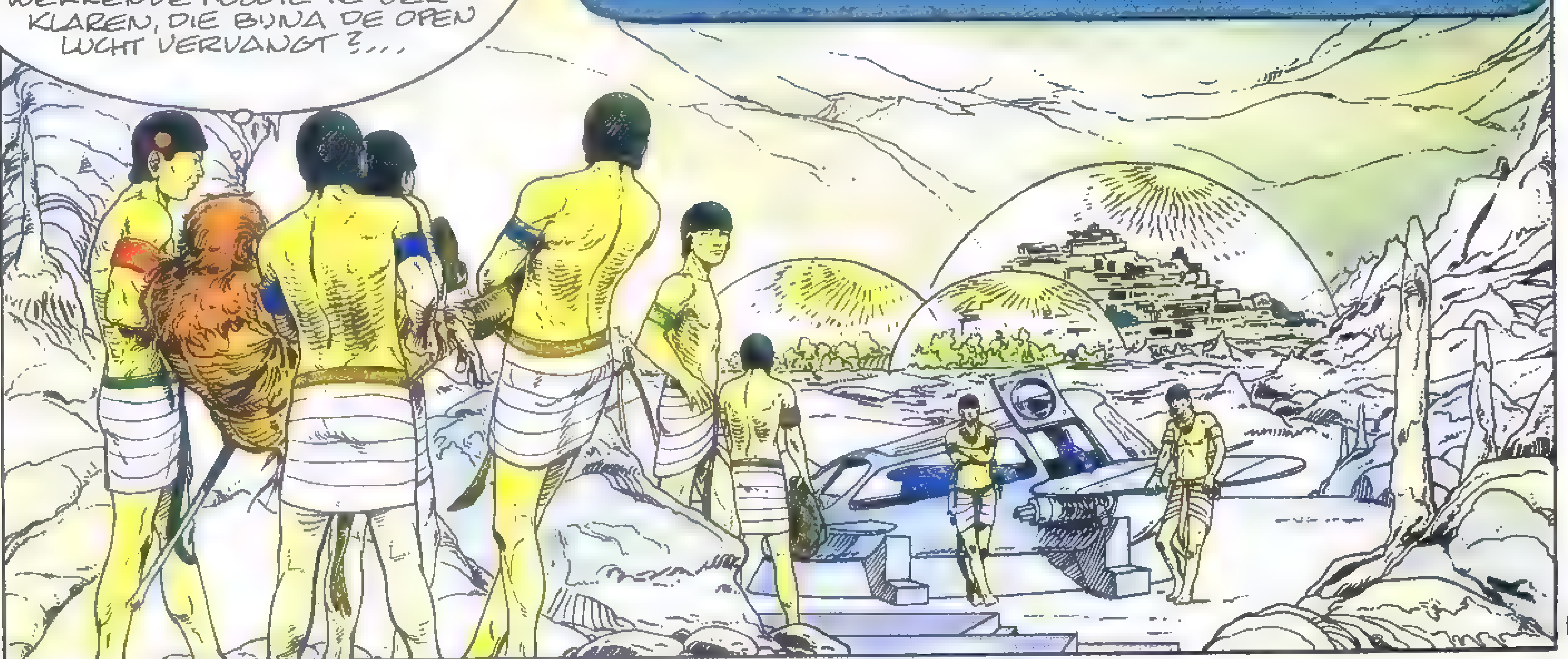













SLA OM







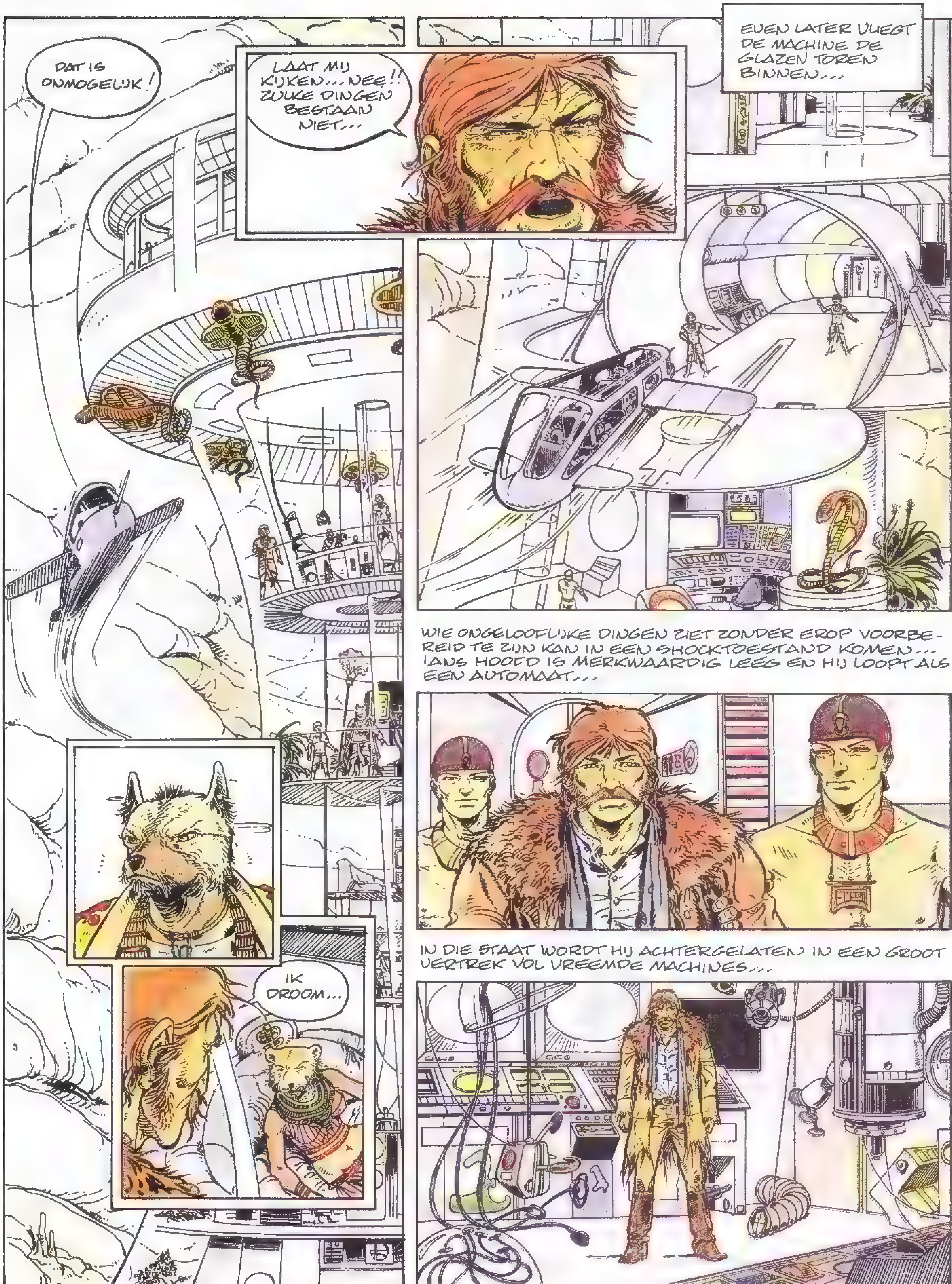





KIJK! RECHTS LIGT DE STAD EN LINKS, VERBONDEN MET DE STAD DOOR DOORZICHTIGE GANGEN, HET PARK EN ONS "WOESTE GEBIED" WAAR WE HEEL TROTS OP ZIJN...

MAAR DAAR BRENG IK U NIET HEEN... WIJ GAAN WAT VERDER, NAAR DE TOREN DER GODEN

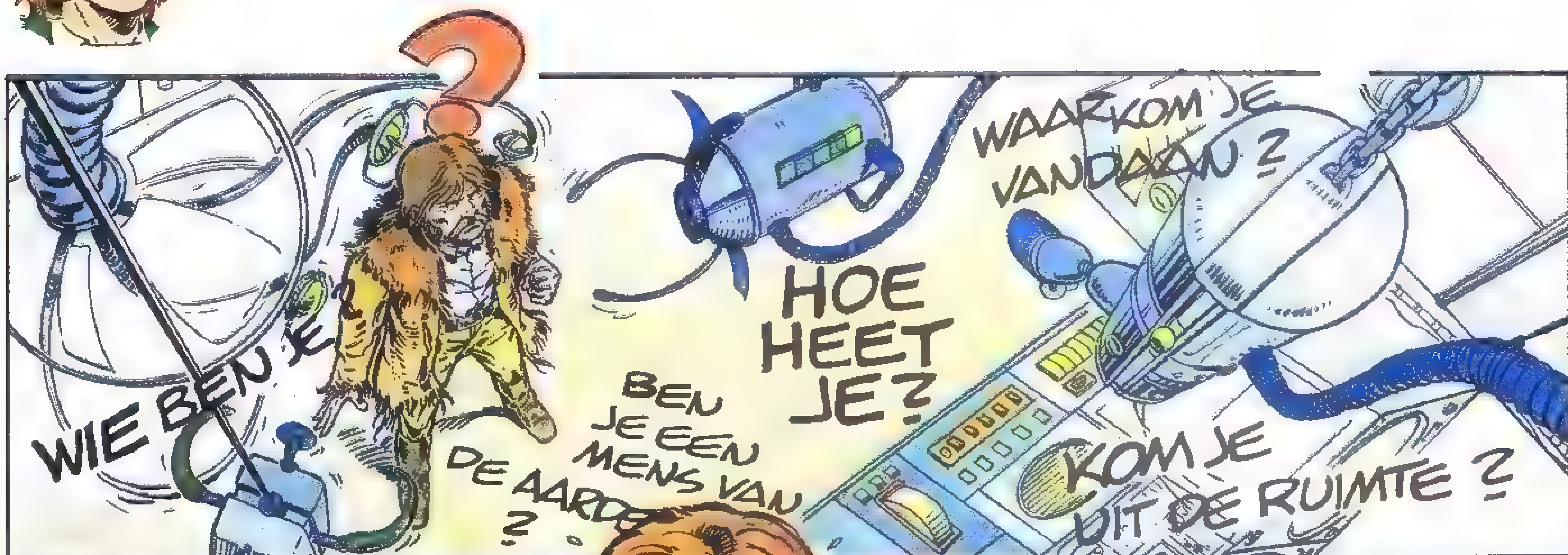
DAN VERSCHIJNT DE GLAZEN TOREN DER GODEN, DIE ZICH TERZIJDE VERHEFT IN EEN VELD VOL STALAGMIETEN... EEN FANTASTISCHE AANBLIK...


DAT IS ONMOGELIJK!
LAAT MIJ KIJKEN... NEE!! ZULKE DINGEN BESTAAN NIET...
IK DROOM...
EVEN LATER VLIEGT DE MACHINE DE GLAZEN TOREN BINNEN...
WIE ONGELOOFLIJKE DINGEN ZIET ZONDER EROP VOORBEREID TE ZIJN KAN IN EEN SHOCKTOESTAND KOMEN... JANS HOOFD IS MERKWAARDIG LEEG EN HIJ LOOPT ALS EEN AUTOMAAT...
IN DIE STAAT WORDT HIJ ACHTERGELATEN IN EEN GROOT VERTREK VOL VREEMDE MACHINES...

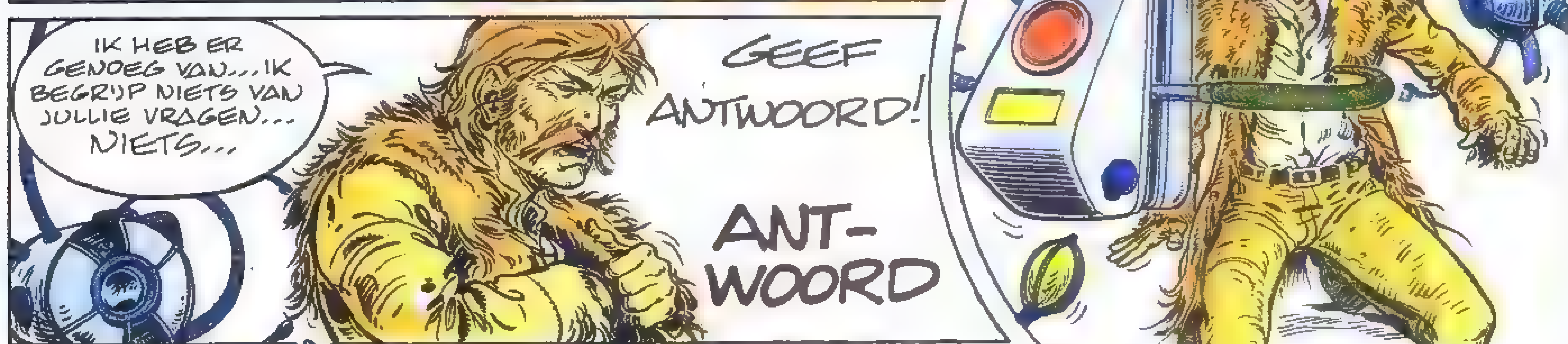


SLA OM

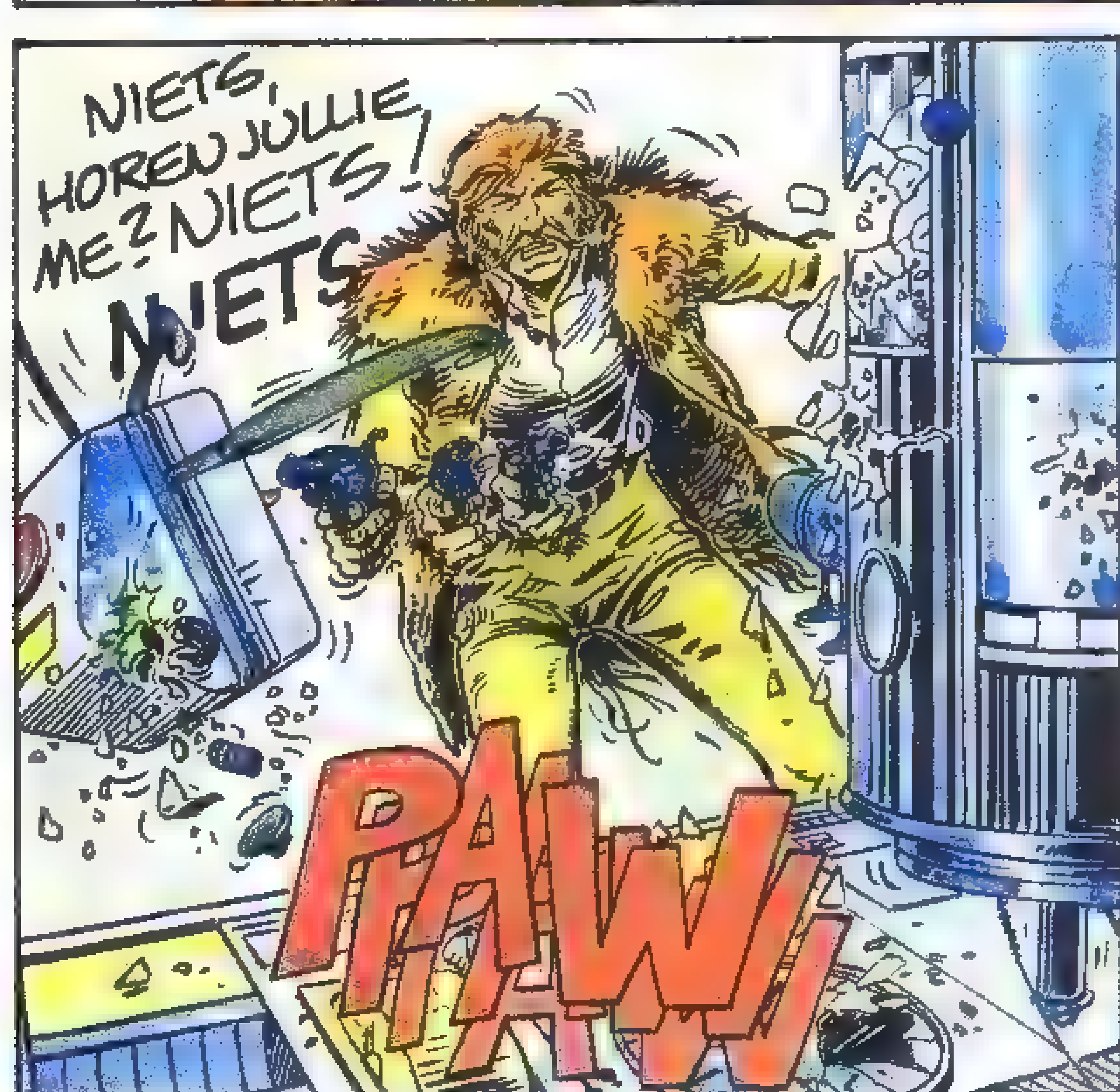



WIE BEN JE?
BEN JE EEN MENS VAN DE AARDE?
HOE HEET JE?
WAAR KOM JE VANDAAN?
KOM JE UIT DE RUIMTE?


JE NAAM? JE AFKOMST?
KOM JE VAN ALDEBARAN?
VAN SIGMOUNDA?
VAN ANAHUAC?
UIT YUCATAN?
VAN OLYMPIO?
VAN DE STER GAELLE?
GEEF ANTWOORD!
GEEF ANTWOORD!

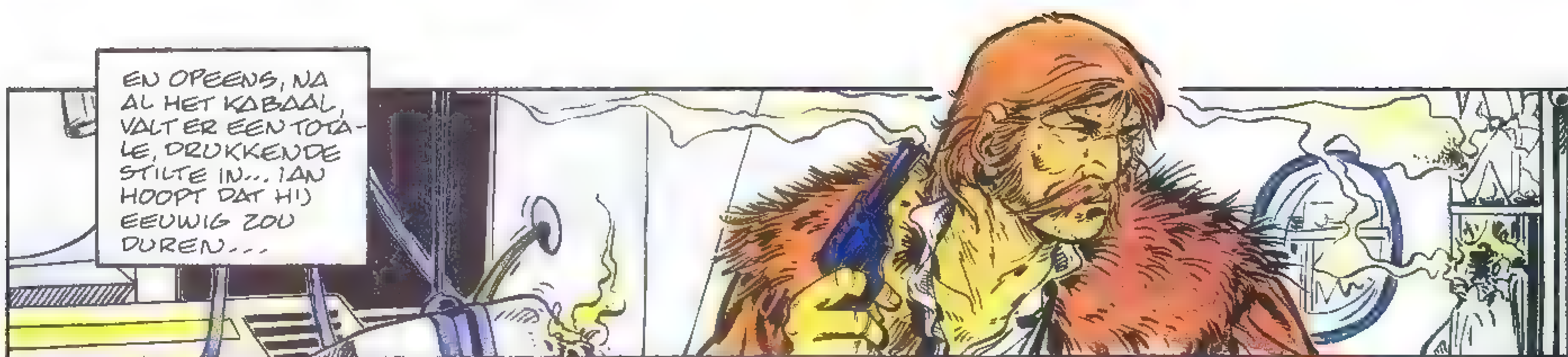

IK HEB ER GENOEG VAN... IK BEGRIJP NIETS VAN JULLIE VRAGEN... NIETS...
GEEF ANTWOORD!
ANTWOORD

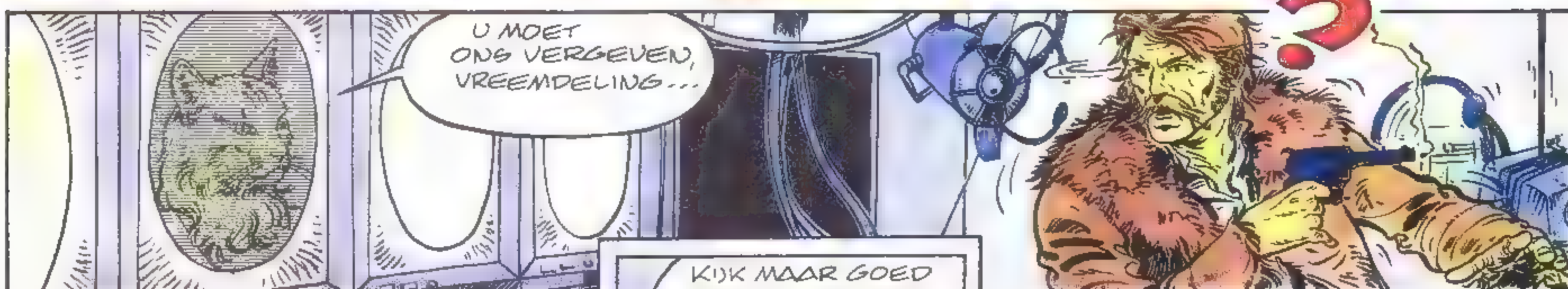



NIETS, HOREN JULLIE ME? NIETS! NIETS
PAAW


STOP MAAR. HIJ WORDT AGRESSIEF... WE MOETEN HEM WAT SUBTIELER ONDERVRAGEN... IK DENK NIET DAT HET EEN AGENT VAN ONZE VIJANDEN IS... HET IS GEWOON EEN MENS VAN BUITEN. NET ALS DE DRIE ANDEREN DIE ONZE PLOEGEN HEBBEN MEEGEBRACHT...


TOCH, HEER, HEEFT EEN KORT ONDERZOEK VAN HET NETVLIES BEPAALDE TEKENEN AANGETOOND DIE DE MENSEN DIE OP DEZE AARDE GEVORMD ZIJN NIET VERTONEN...
SOMMIGE MENSEN HEBBEN HUN HERKOMST VAN DE STERREN VERGETEN EN LEVEN ONDER DE AARDSE MENSEN, ZOALS JE WEET...

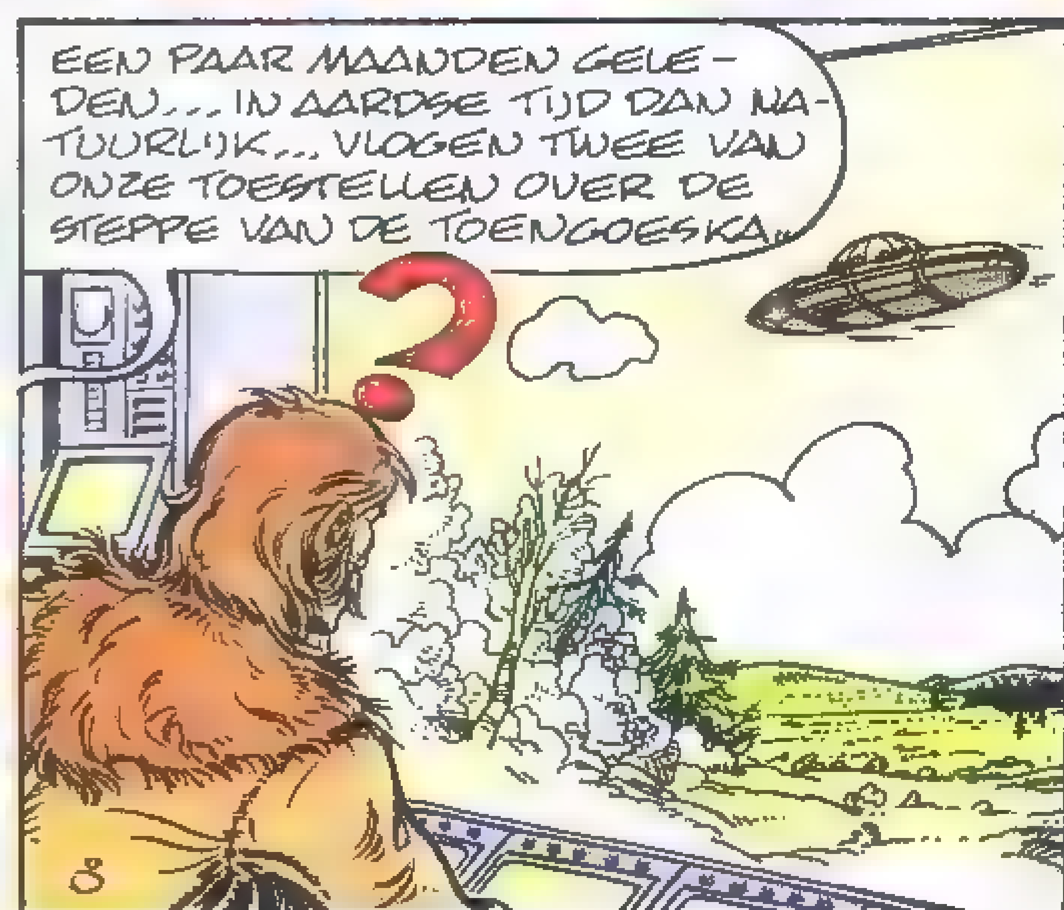


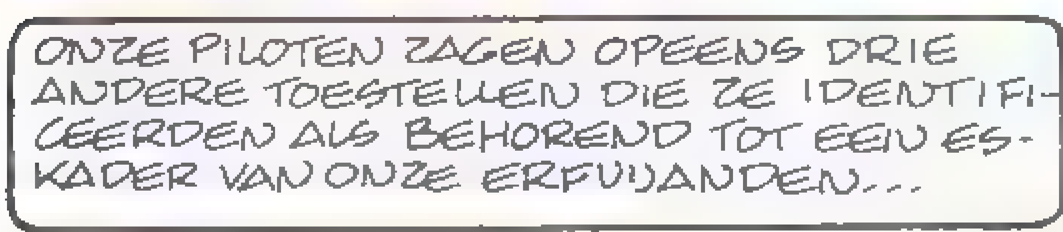







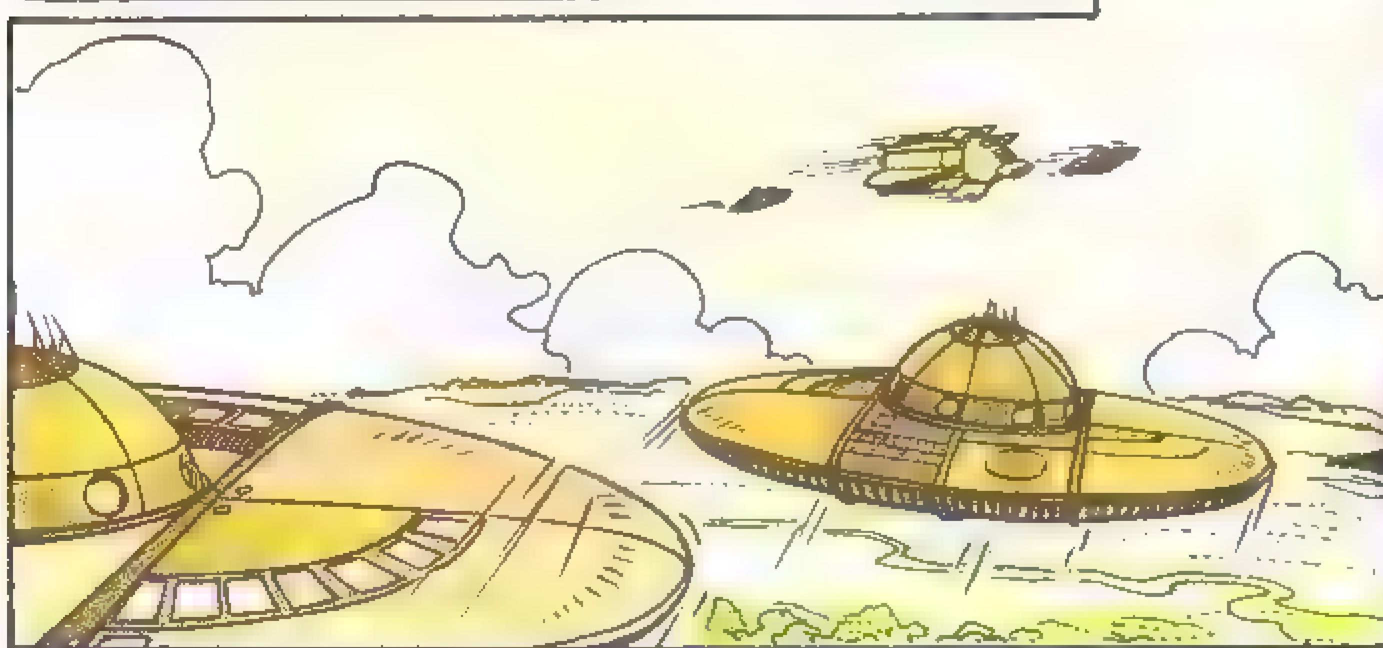


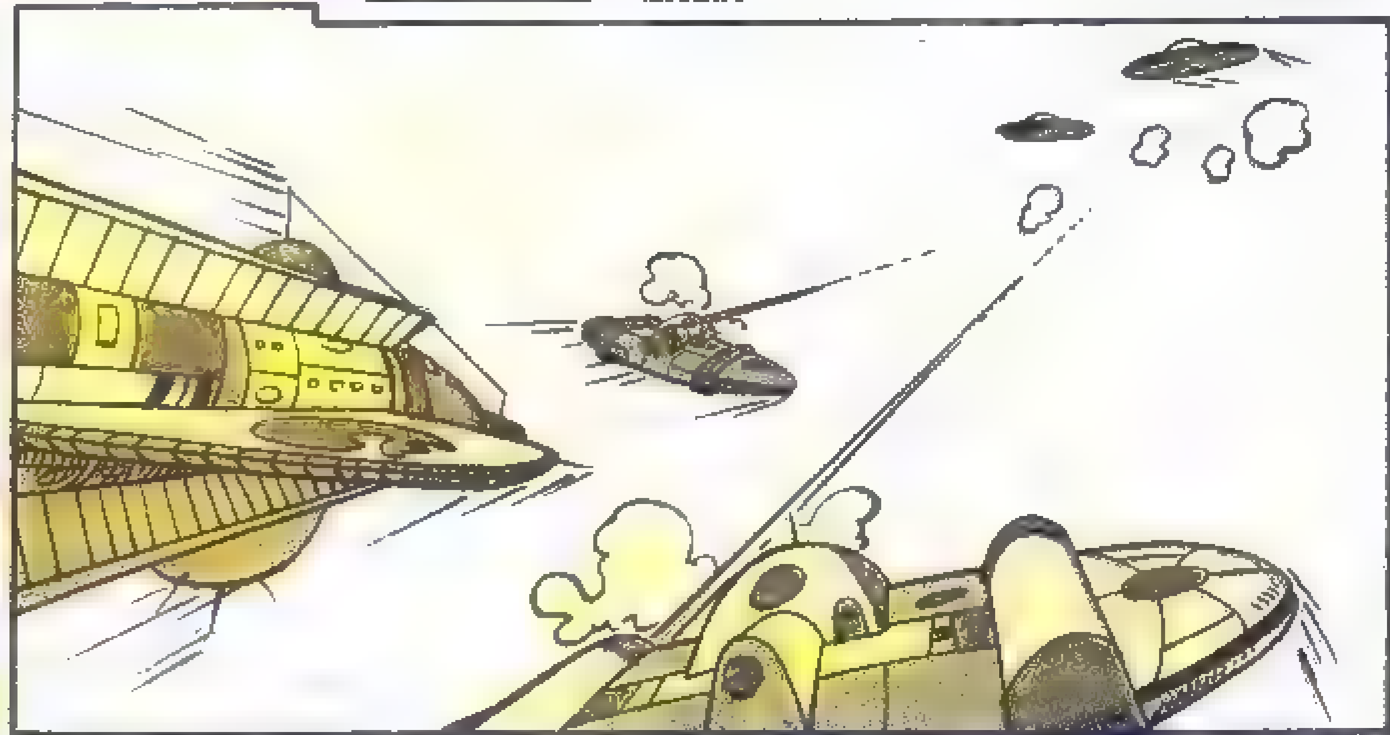







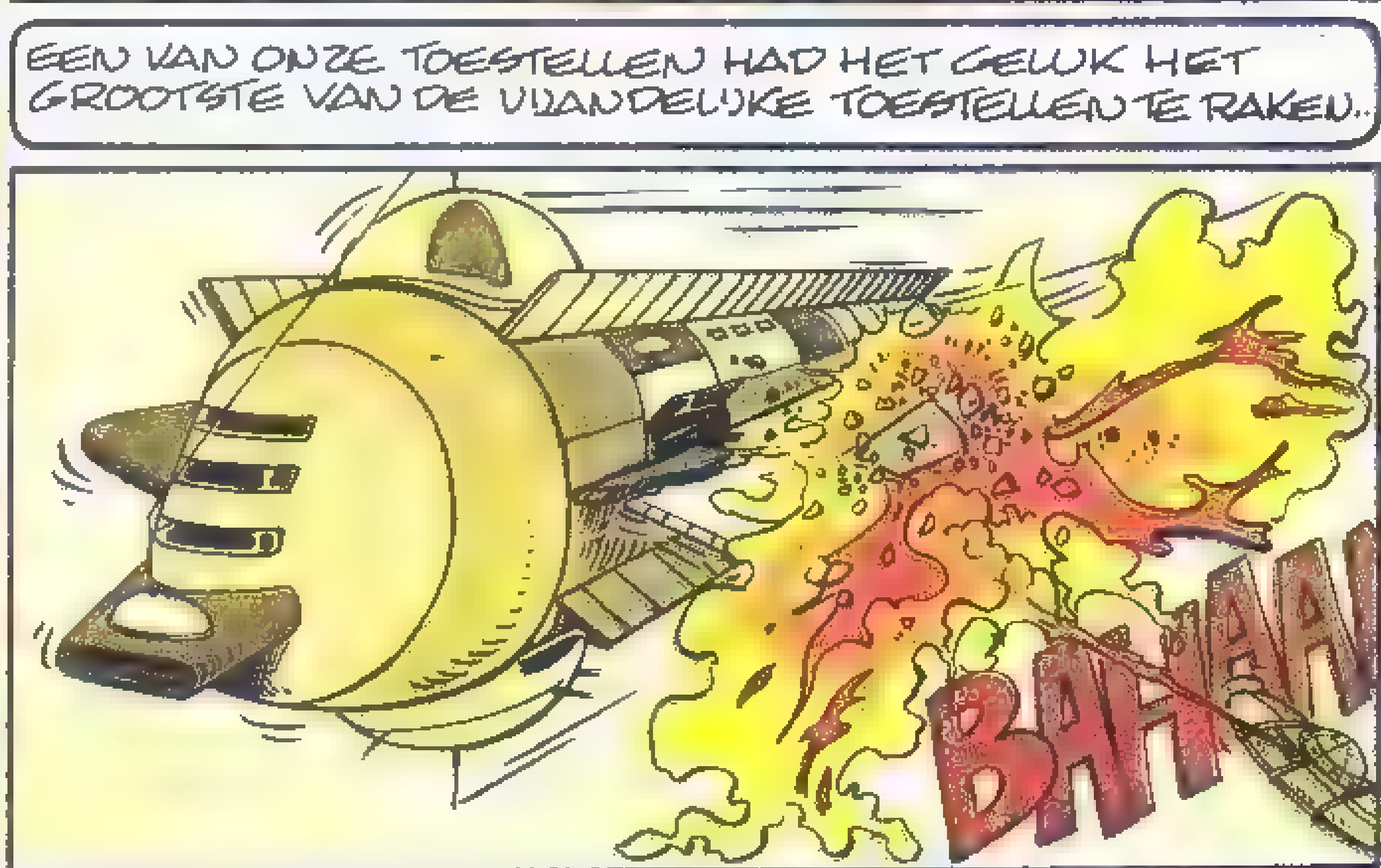




DE STRIJD WAS HEVIG...

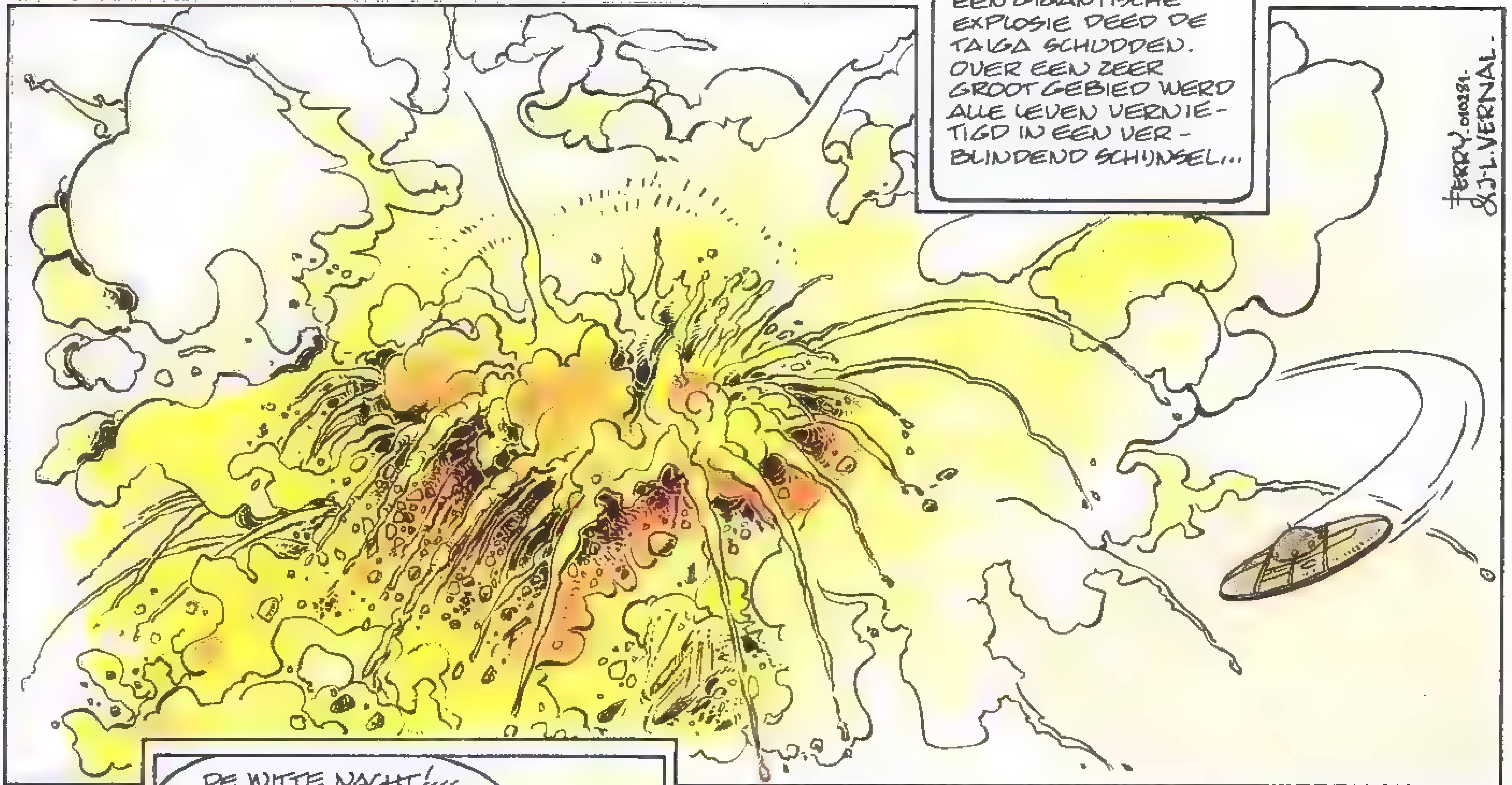


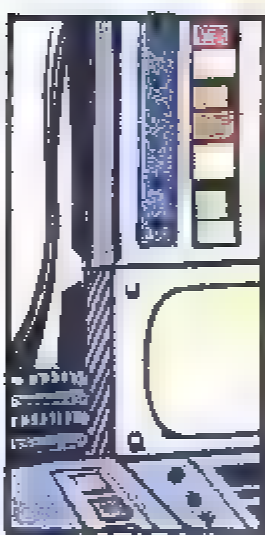

EEN VAN ONZE TOESTELLEN HAD HET GELUK HET GROOTSTE VAN DE VIJANDELIJKE TOESTELLEN TE RAKEN...




SLA OM



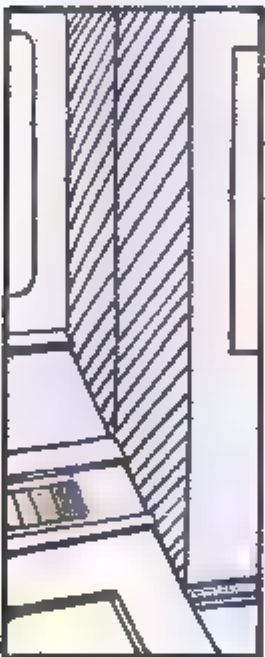


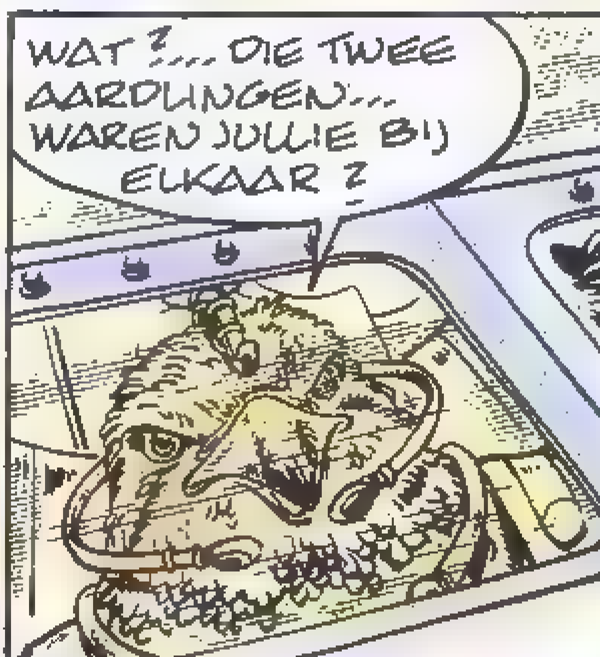









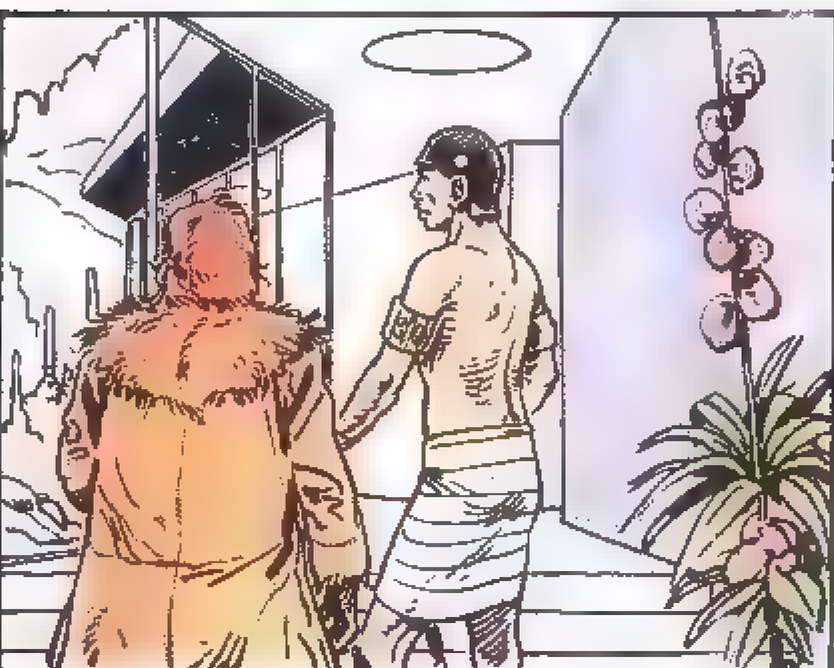









NOG VEEL MEER ANDERE VRAGEN TOLLEN DOOR HET HOOFD VAN IAN KALEDIN TERWIJL HIJ DOOR EEN DOOLHOF VAN GANGEN NAAR ZIJN VRIENDEN WORDT GELEID...



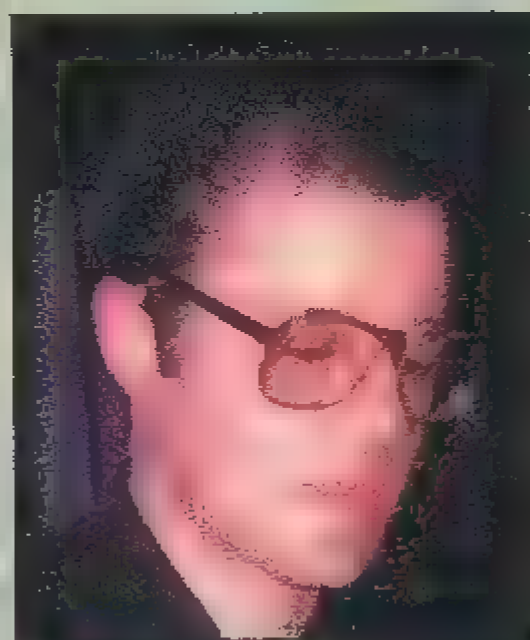


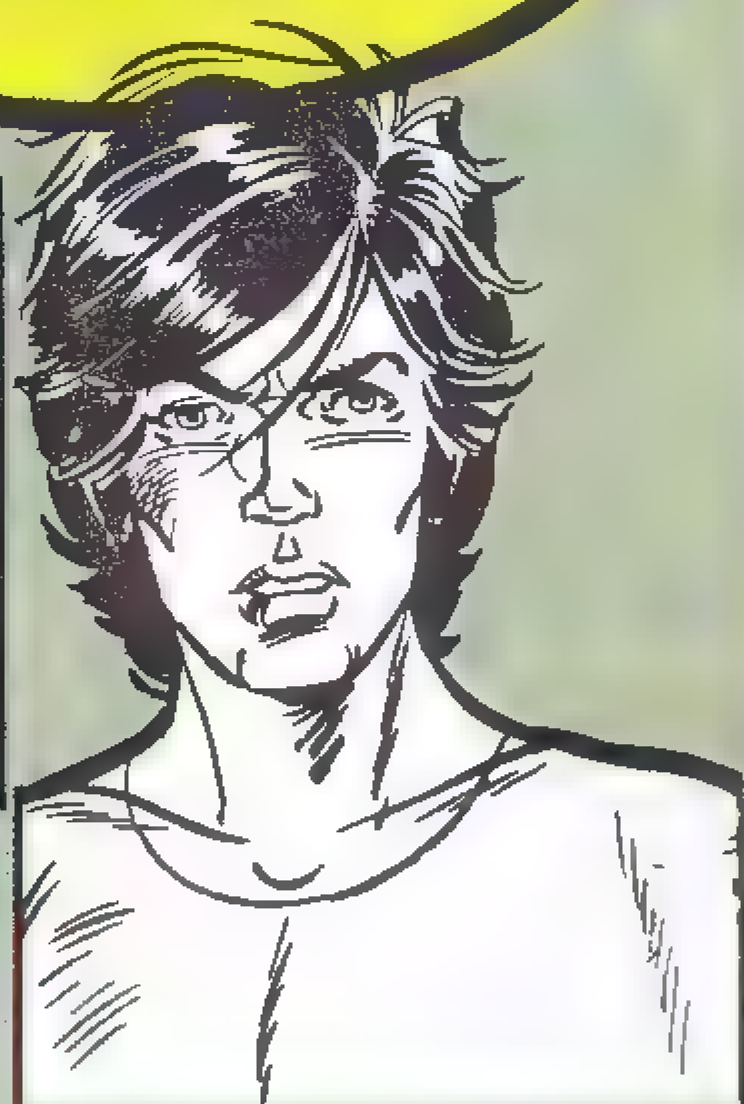

OP DAT MOMENT VROEG IAN ZICH ONWILLEKEURIG AF WELKE "TEKENS" HET WAREN DIE ZE OP HEM GEVONDEN HADDEN. DAARNA HAD HIJ HET STERKE GEVOEL DAT ER EEN SPEL MET HEM GESPEELD WERD, DAT HIJ MIDDENIN EEN ENORME MASKERADE ZAT... DIE GODEN MET MENSENLICHAMEN EN DIERENHOOFDEN... NEE, HIJ KON ER NIET ECHT IN GELOVEN... HIJ ZOU DEZE PLEK NIET VERLATEN VOOR HIJ ALLE GORDIAANSE KNOPEN OP ZIJN WEG ZOU HEBBEN DOORGEHAKT...

EINDE

(*) LEES: "DE WITTE NACHT"

*Waar blijven ze?*





**Christian Denayer**

**Alain Chevallier**

**in**

# DE ERFGENAAM



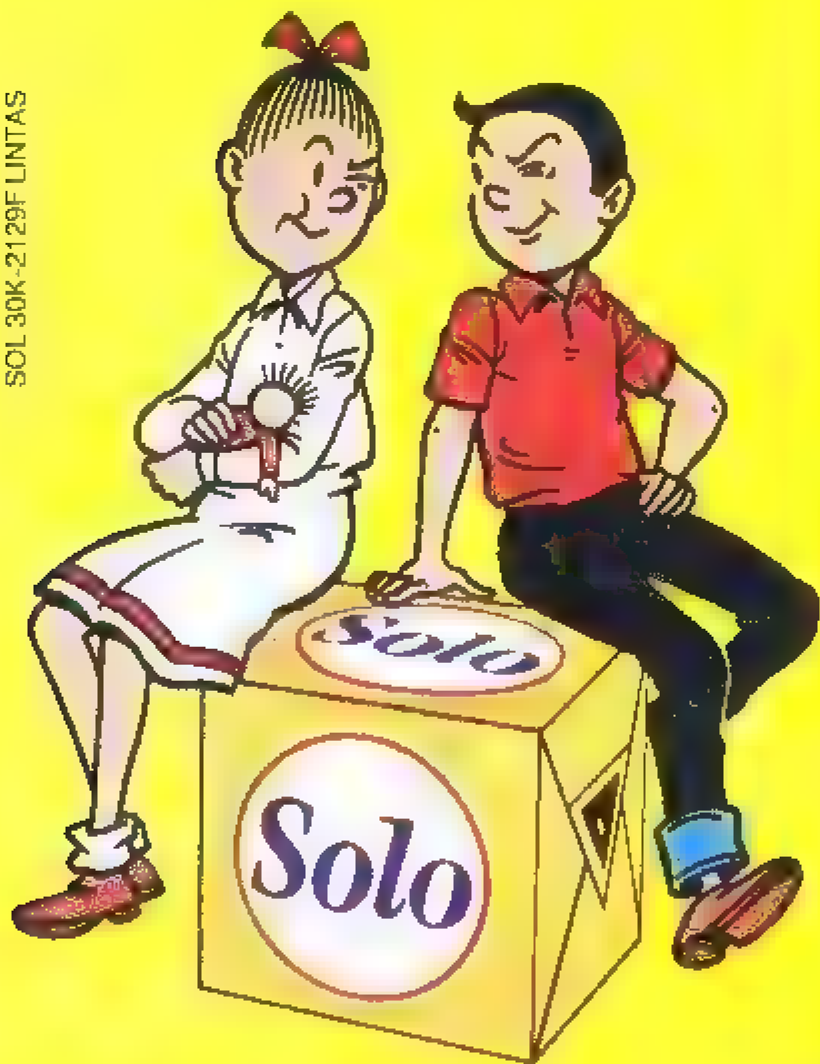

Leuke boel, zeg! Ga je me daar zo'n lekker karretje kopen en vraagt die verkoper met 'n uitgestreken grimlach (!) of je al ooit met zo'n ding gereden hebt. Dat vraagt hij nota-bene aan een gewezen kampioen!
Er is duidelijk wat aan de hand met Alain. Staat hij daar ook nog een beetje kinderlijk te doen, spelletjes te spelen...
Vreemde plaatjes zijn dat. En toch, met erg weinig woorden zeggen ze enorm veel. Het zijn niet enkel raadsels, het zijn ook antwoorden. Maar dat merk je wel. Binnenkort, als het nieuwe verhaal van onze eigentijdse ridder start. De Erfgenaam, een boeiende ontmoeting met een andere wereld...



# Speel de Solo puzzle mee en win een prachtig album van "Suske en Wiske."

«De vergeten vallei» en «De lollige lakens»: twee boeiende verhalen, verenigd in één enkel album, exclusief uitgegeven voor Solo.
Om te winnen volstaat het de onderstaande puzzle samen te stellen en te antwoorden op een zeer makkelijke vraag. Vrienden van stripverhalen, aan 't werk! Iedereen kan winnen.

**Waar vind je de stukken van de puzzle?**
Van 20 april tot 15 september 1981, op alle Solo-verpakkingen, tegenover de receptenpunten: 1 stuk van de puzzle op het pakje van 250 gr, 2 stukken op het pakje van 500 gr en 4 stukken op het pak van een kilo.
Hieronder al een antwoordkaart.
Je vindt er ook in je gebruikelijke winkel.





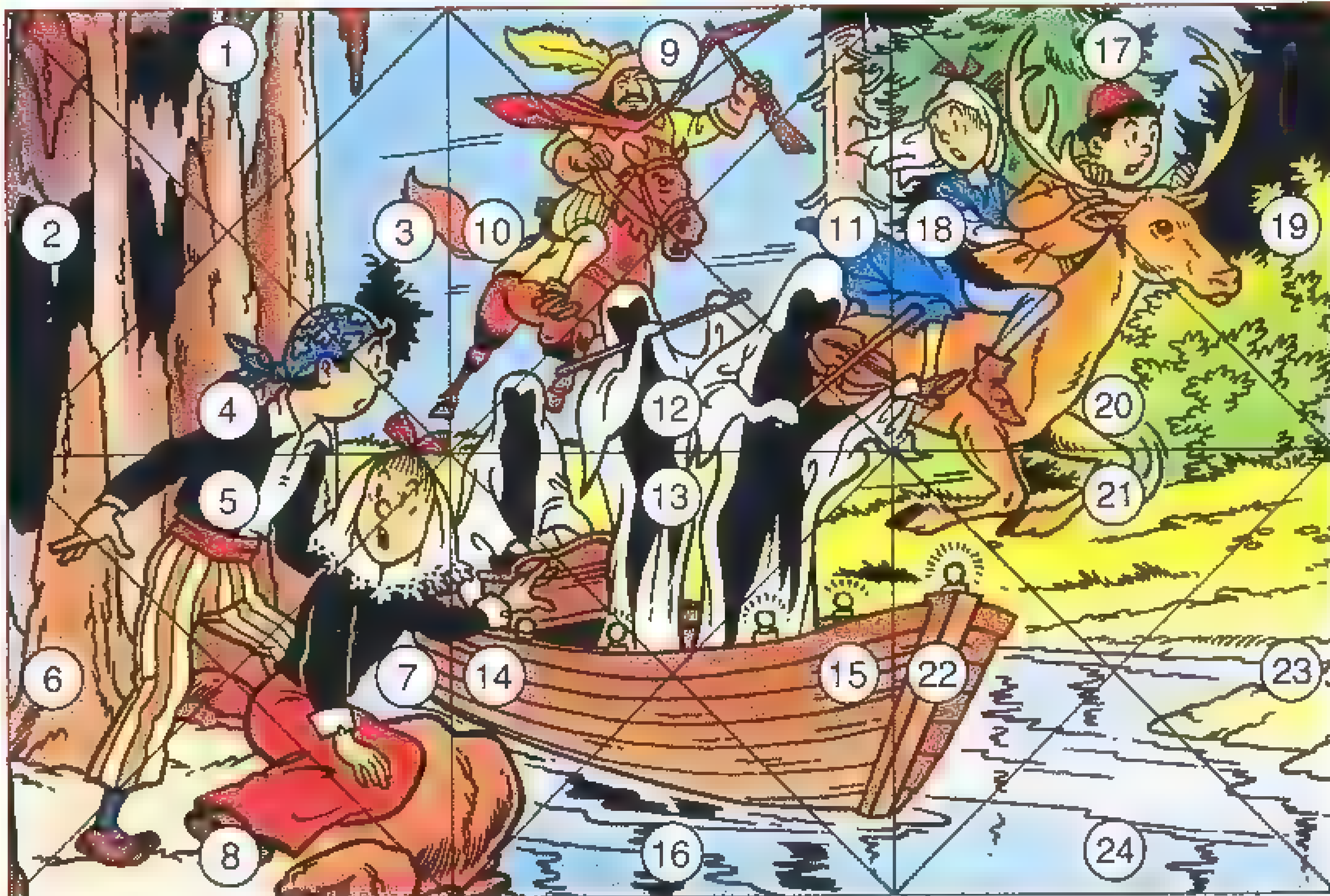




SOL 30K-2129F LINTAS

Eens je puzzle gemaakt, stuur je hem samen met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen.
Maar vergeet niet te antwoorden op de vraag!
Je ontvangt dan al heel gauw de uitzonderlijke avonturen van je geliefde helden.





Verantwoordelijke uitgever: A. Delforge - Union N.V., Antwerp Tower De Keyserlei 5 - 2000 Antwerpen

## ANTWOORDKAART SOLO PUZZLE

Verzamel de 24 stukjes van de puzzle, kleef ze op de tekening en beantwoord volgende vraag:
Hoe heet de tante van Suske en Wiske?

Eugenia ☐
Sidonia ☐
Sylvia ☐

Zet een kruisje in het vakje naast de juiste naam.

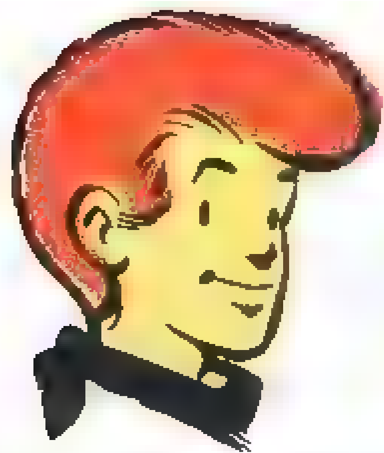



### REGLEMENT

1. Knip het of de stukjes van de puzzle uit, die op de Solo verpakkingen voorkomen van 20/4 tot 15/9/1981.
2. Verzamel op die manier de 24 stukken van de puzzle en kleef ze hiernaast.
3. Geef het juiste antwoord op de vraag hierboven.
4. Stuur deze antwoordkaart met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, onder voldoende gefrankeerde omslag naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen, vóór 31.10.81 (de poststempel geldt als bewijs).
5. Alle winnaars ontvangen een album van Suske en Wiske, exclusief uitgegeven voor Solo.
6. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten insturen als hij wenst op voorwaarde dat artikels 2, 3 en 4 hierboven gerespekteerd worden.
7. Nieuwe antwoordkaarten zijn beschikbaar in uw winkel of verkrijgbaar op aanvraag op volgend adres: Solo Puzzle, N.V. Union, Reklame-afdeling, De Keyserlei 5, 2000 Antwerpen.
8. Alle beslissingen met betrekking op het spel zijn zonder verhaal. Er wordt geen briefwisseling gevoerd over het spel, tenzij om te antwoorden op aanvragen voor nieuwe antwoordkaarten.
9. De deelneming aan het spel houdt het automatisch aanvaarden van dit reglement in.

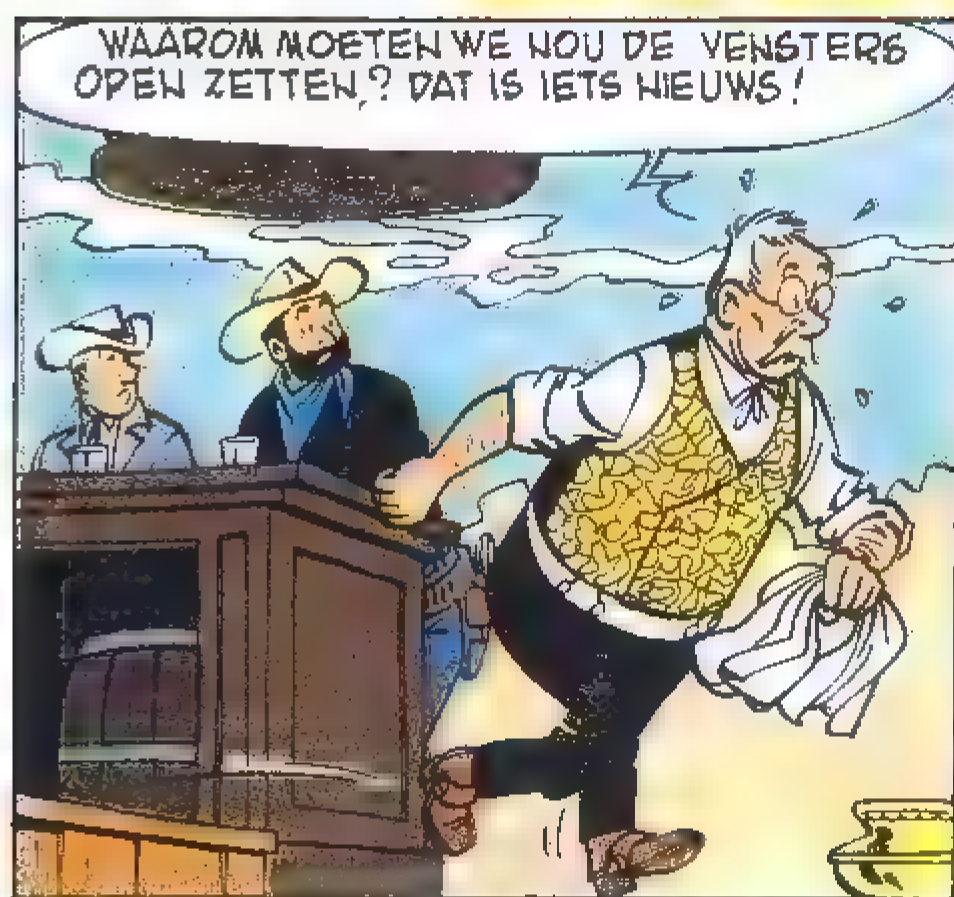
Terug te sturen vóór 31 oktober 1981 (de poststempel geldt als bewijs) naar: Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen.
(in hoofdletters a.u.b.)

NAAM .................................... VOORNAAM ....................
STRAAT .................................... NR ........ BUS ........
POSTNUMMER ............... WOONPLAATS ..............................



# CHICK BILL

**SAMENVATTING:** Wat zal onze geliefde sheriff nog allemaal bedenken? Om een bergstroom van richting te doen veranderen zal hij maar meteen de hele berg opblazen. Hiervoor heeft hij een specialist naar Gunsmoke geroepen...









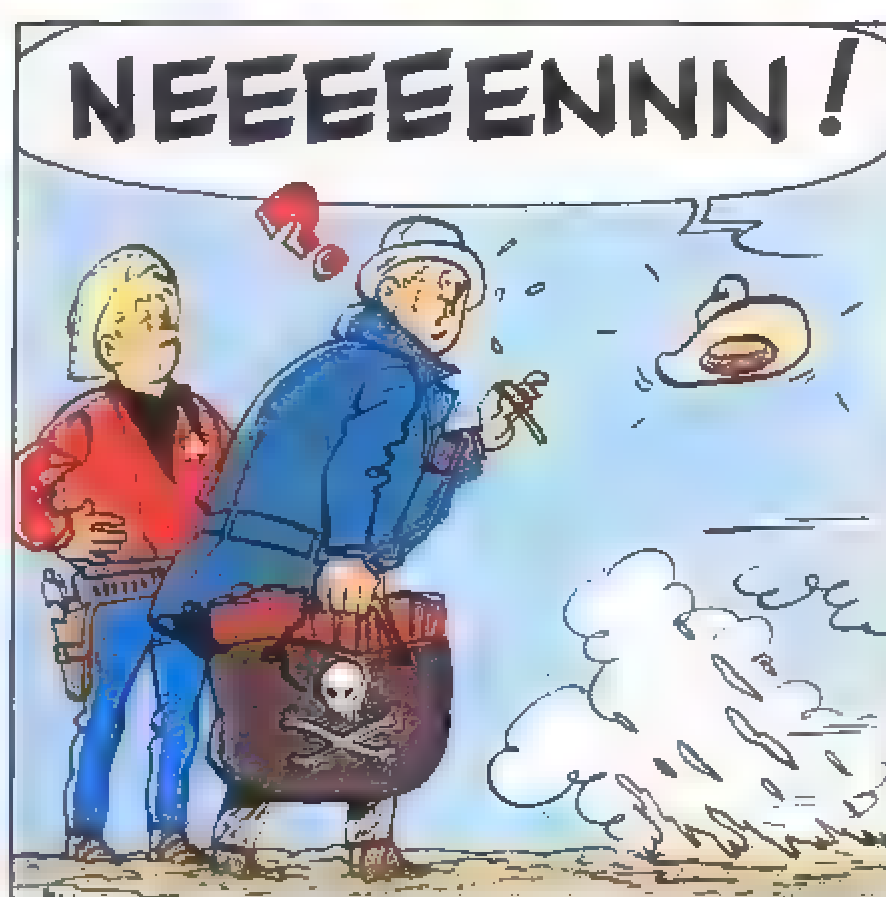






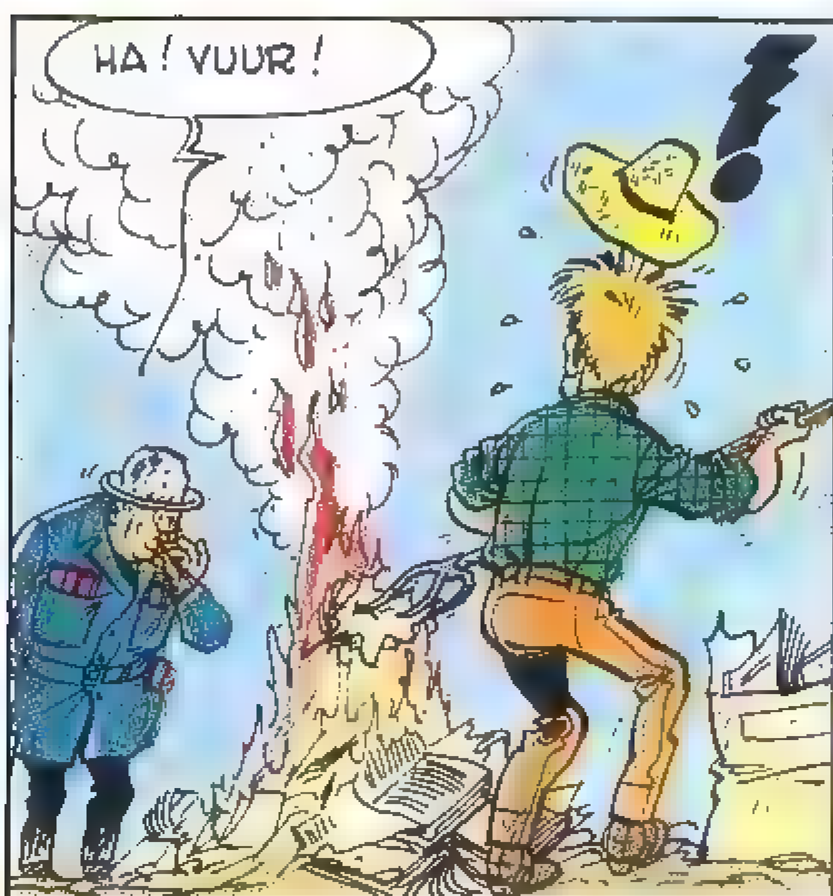


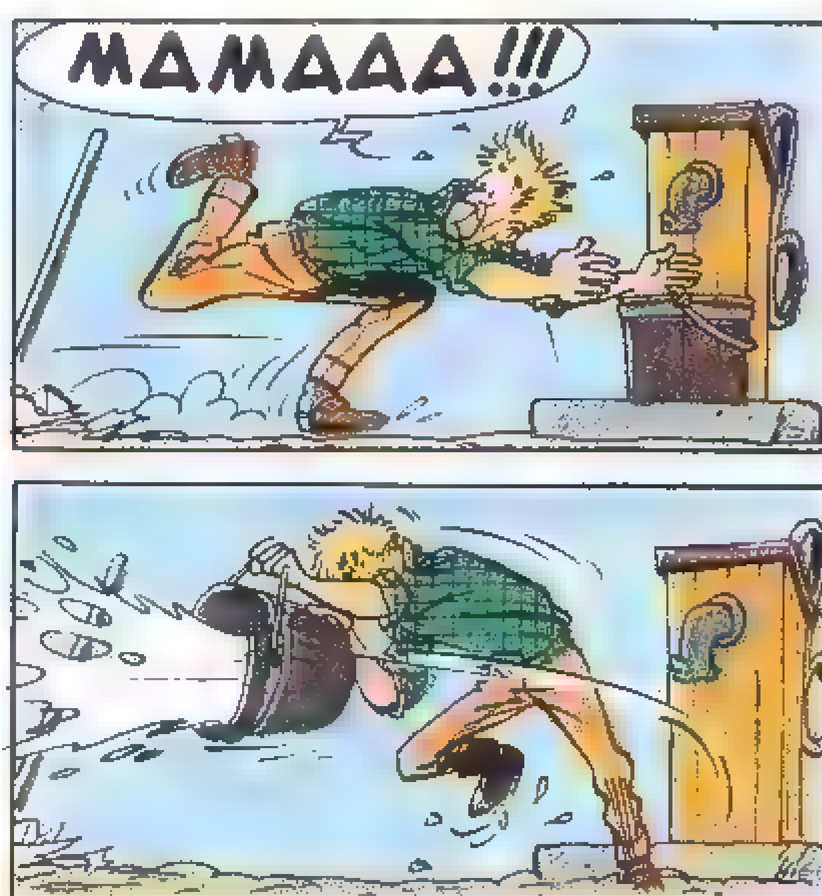














SLA OM



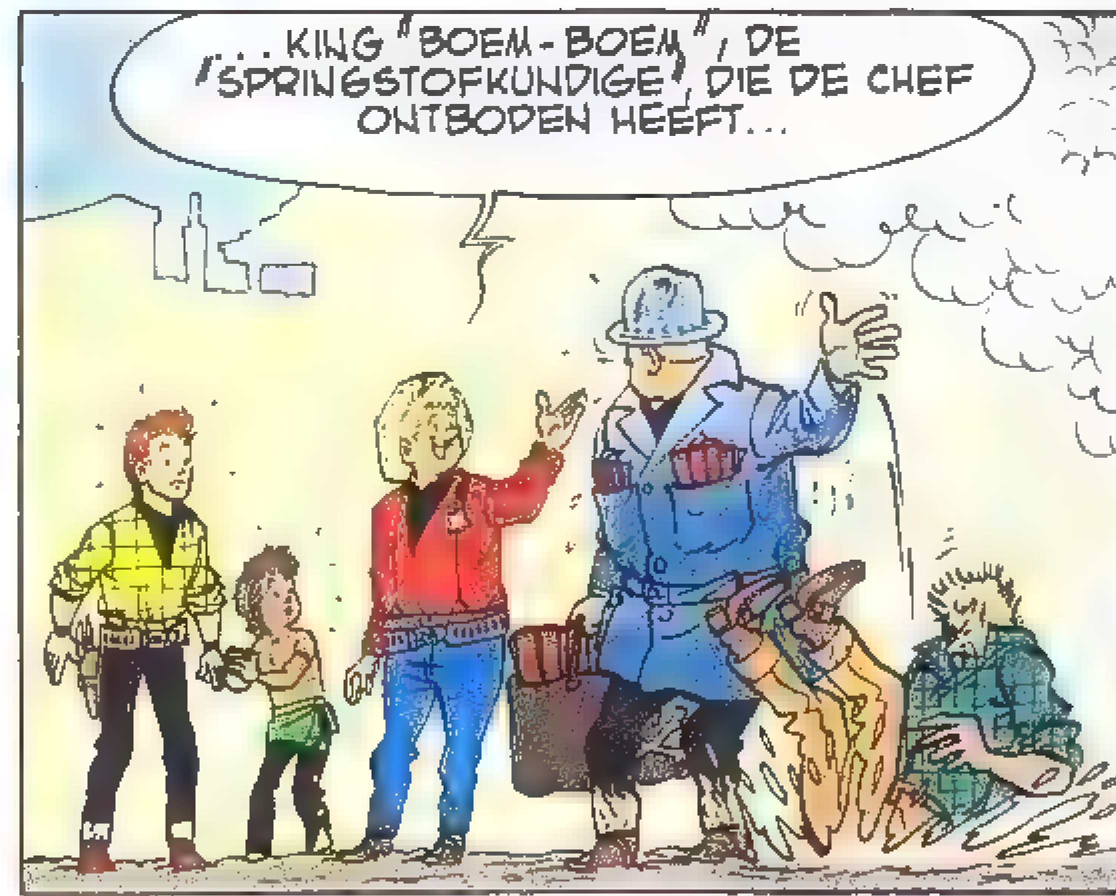
TIBET
GREG

# HET KRUITVAT



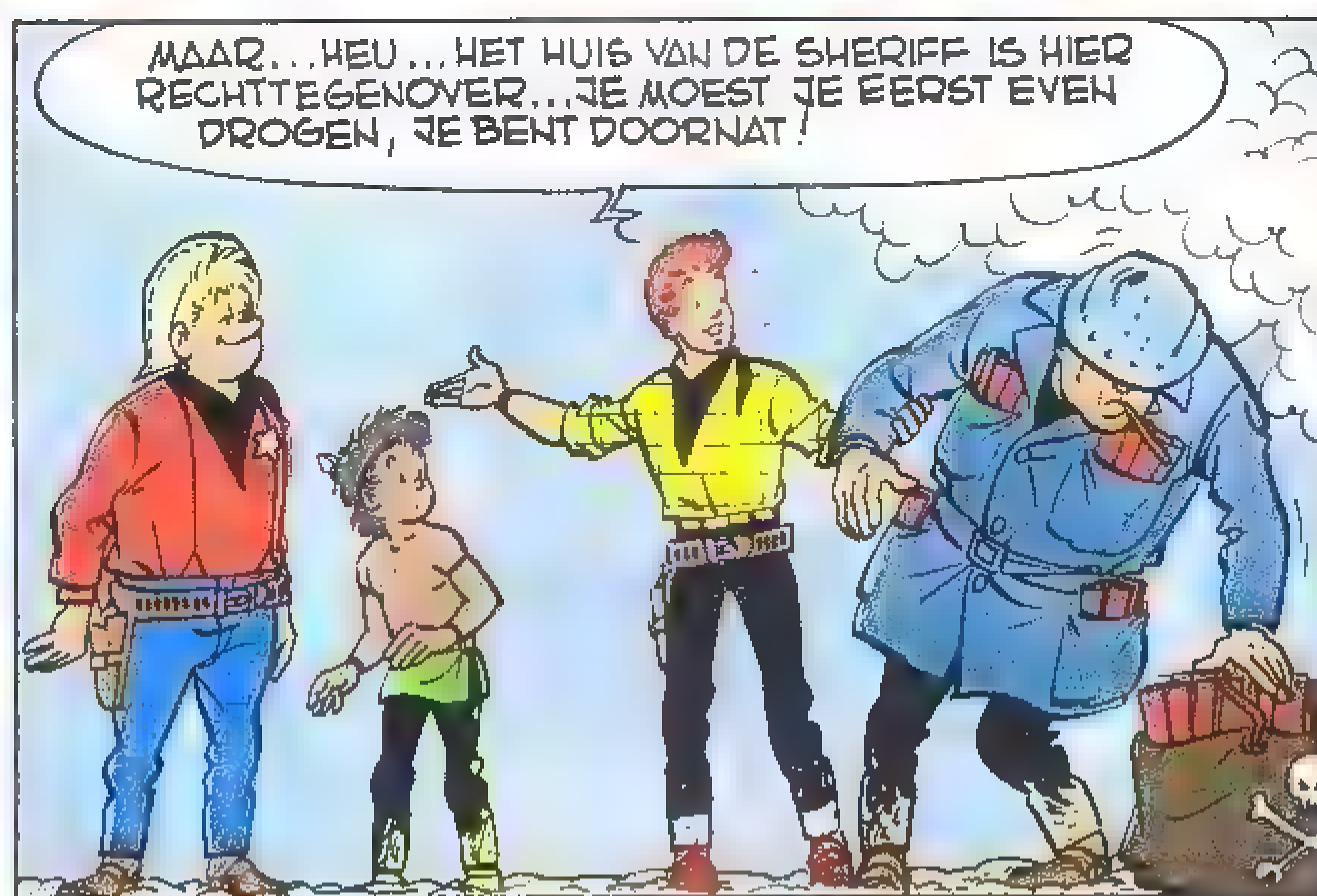






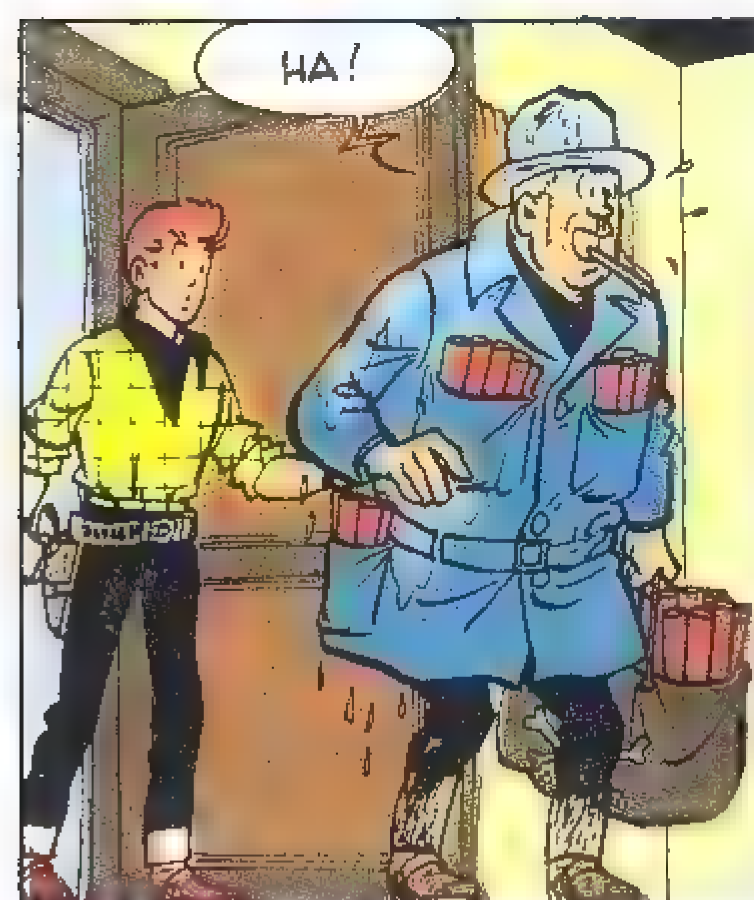


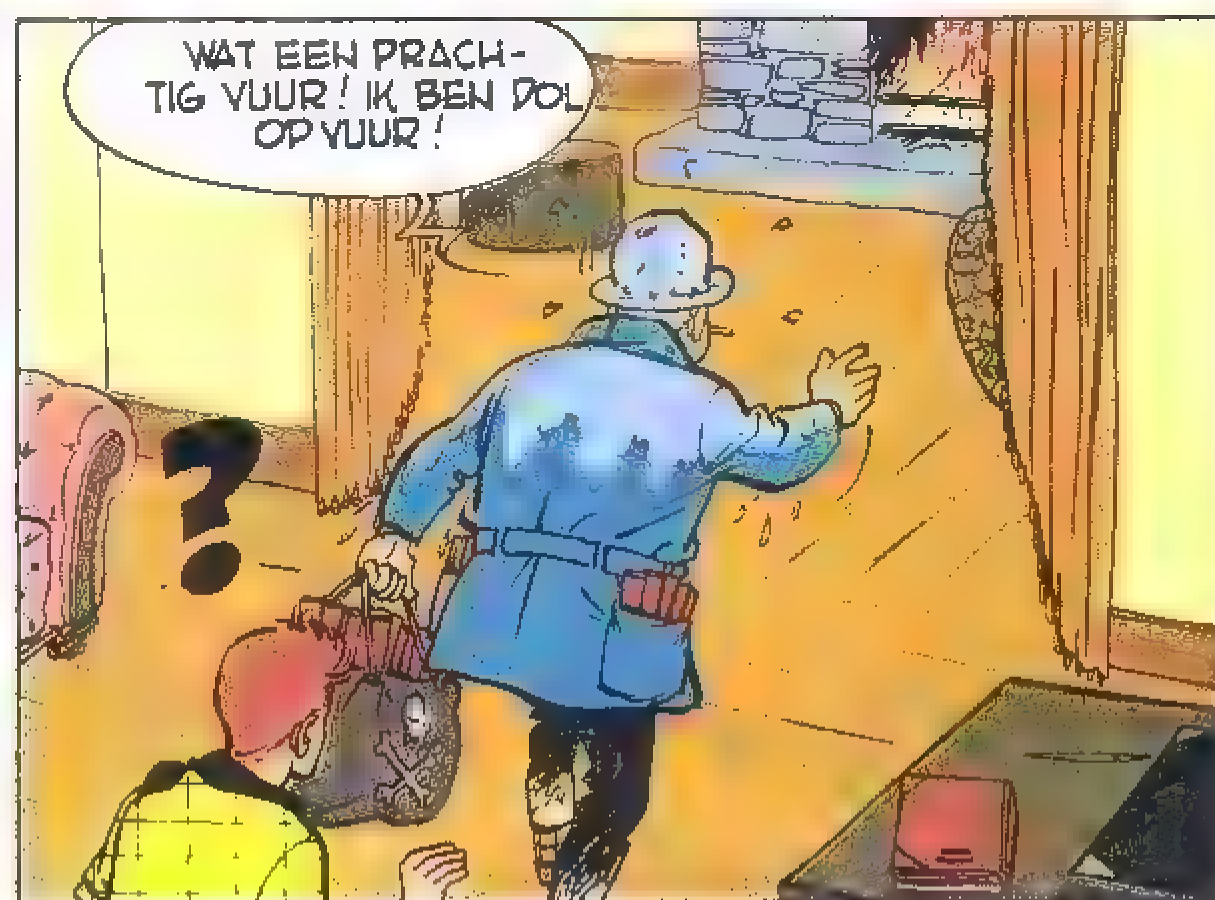






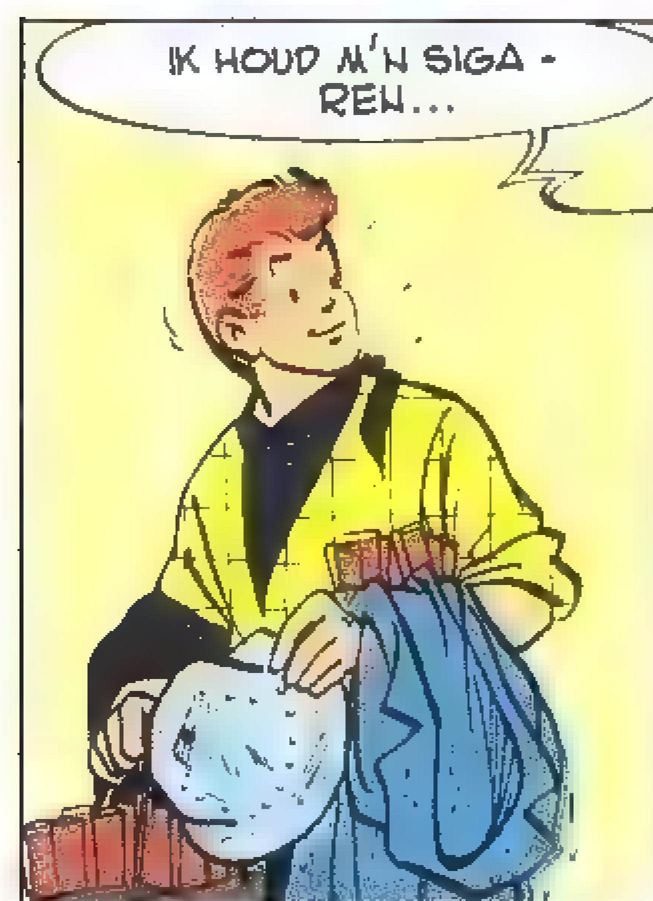


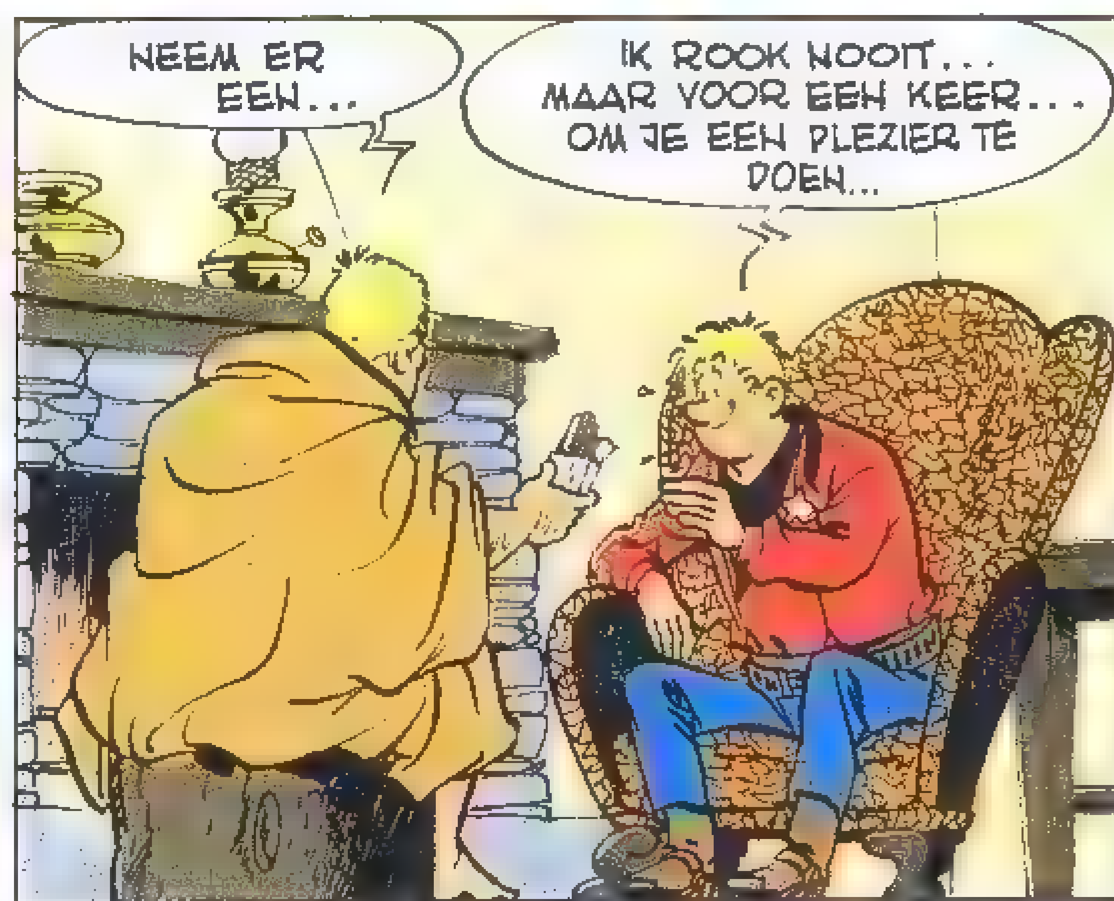


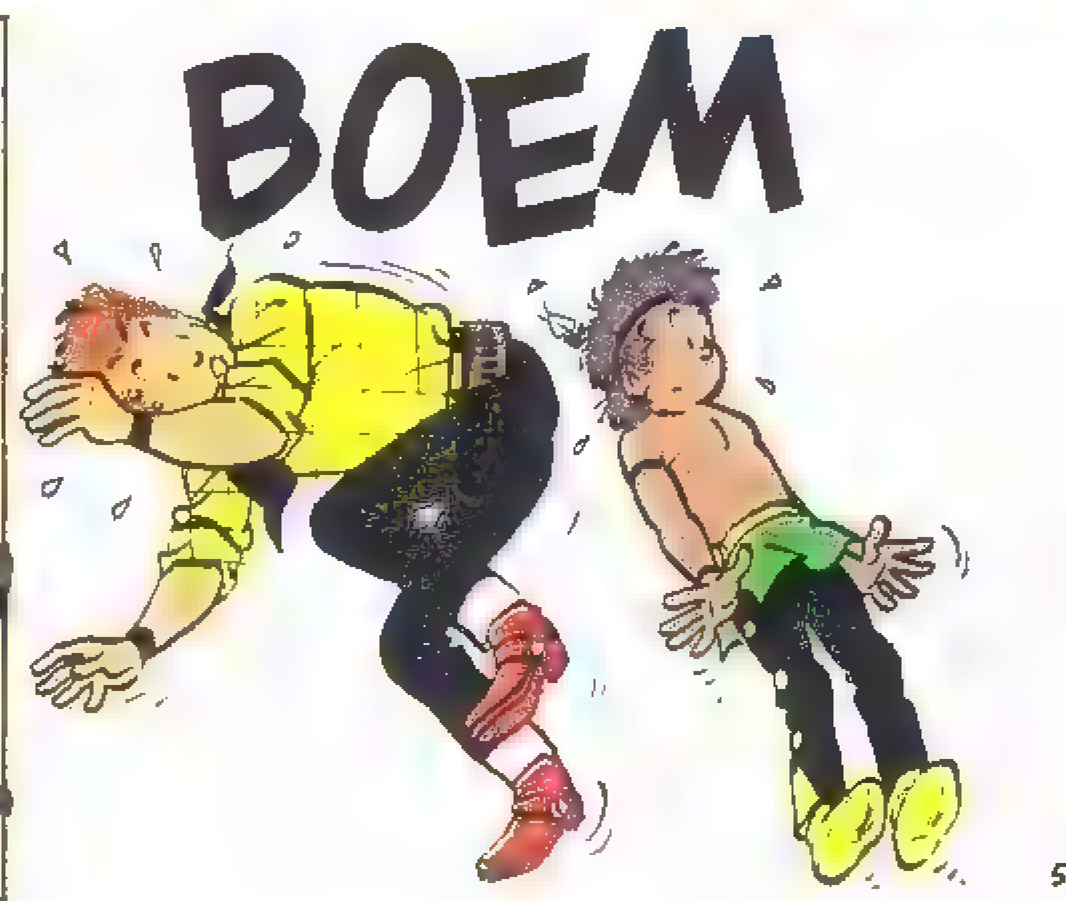

















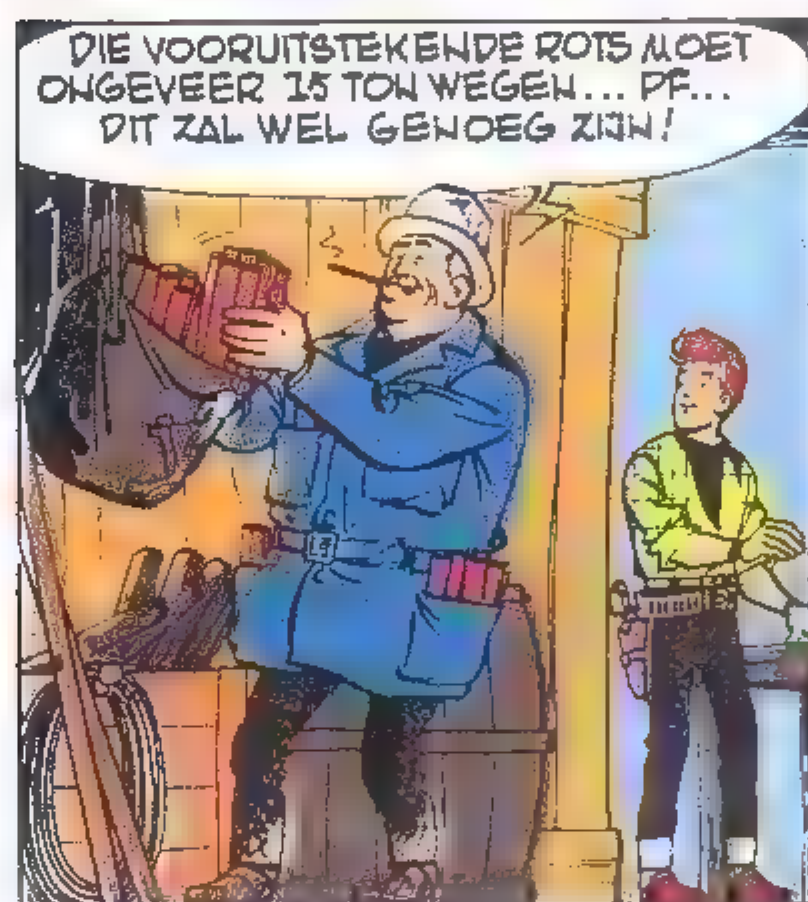


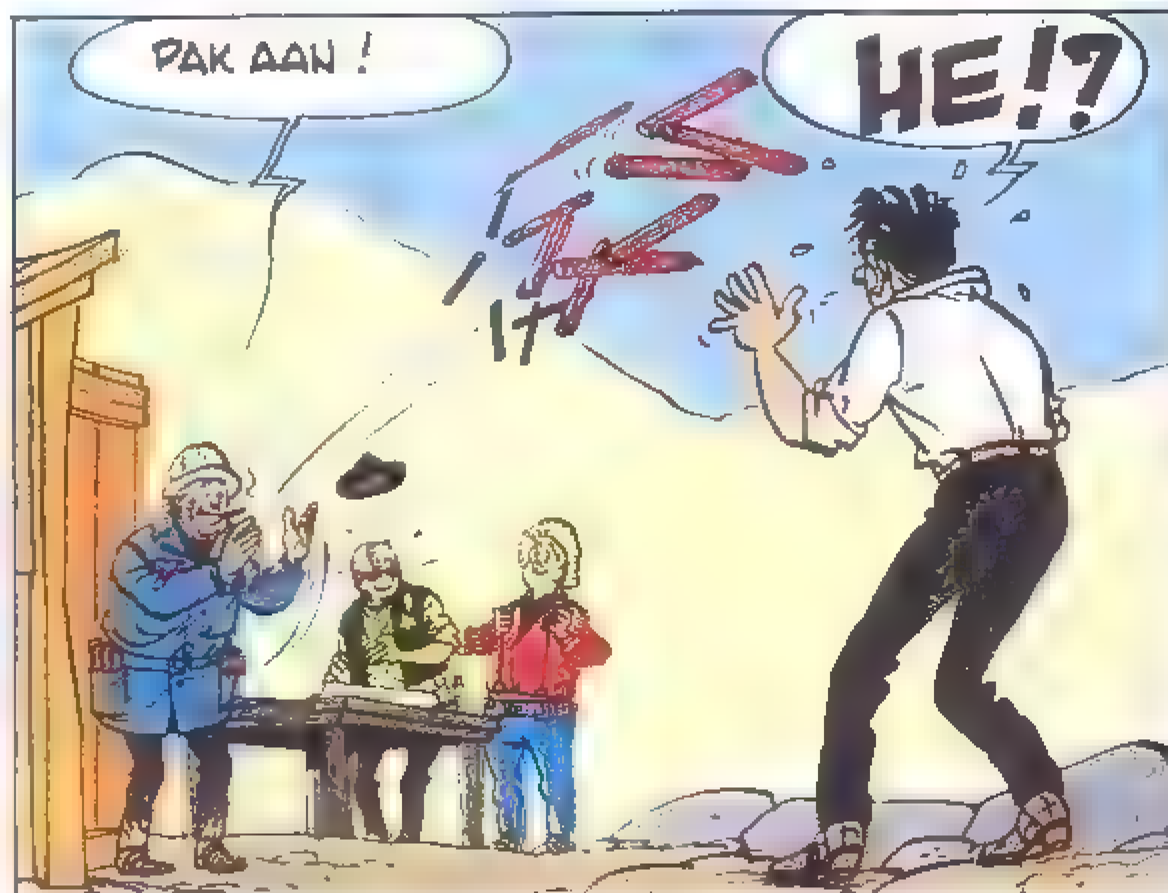


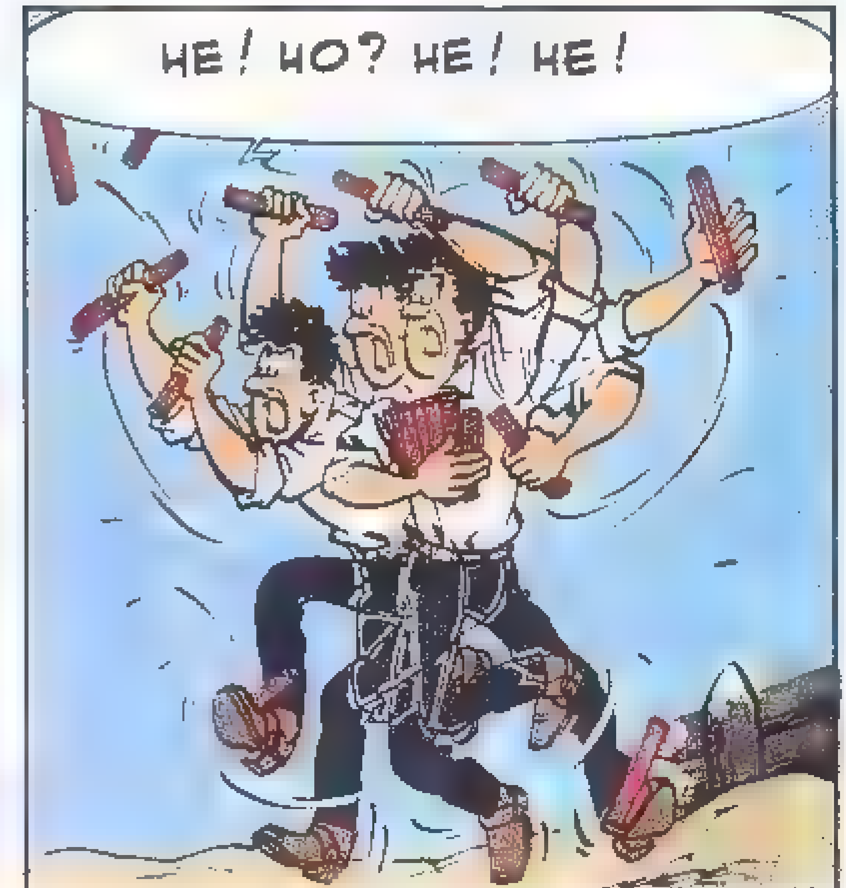


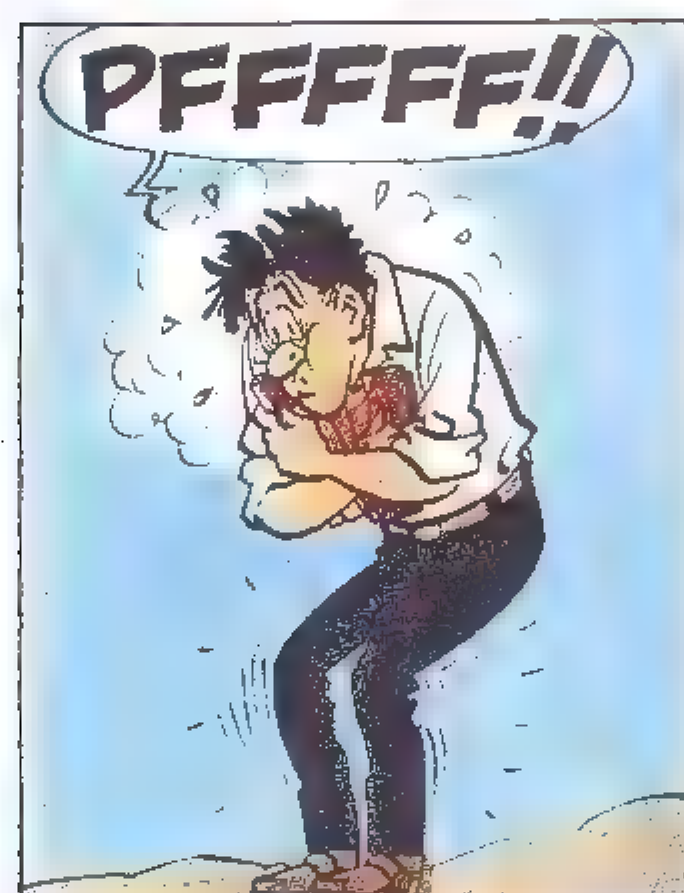






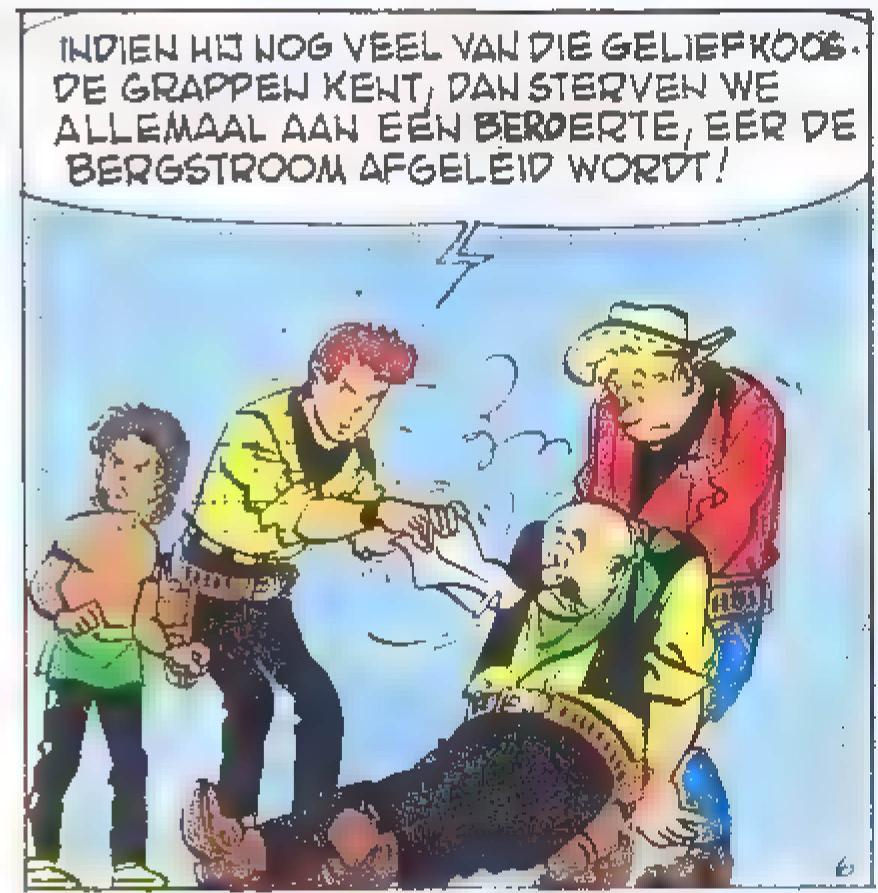










wordt vervolgd

# DE ONVERWOESTBAREN

**SHOENEN GEKONTROLEERD, GEMERKT = GEWAARBORGD EN ONVERWOESTBAAR.**

**Buggy**





## DE MODE DER ONVERWOESTBAREN.

*Het merkteken Buggy dekt elk risiko. Gedurende 6 maanden na de aankoop verbindt de maatschappij Buggy er zich toe binnen de tien dagen en zonder enige formaliteit elk produkt te herstellen dat een konstruktiefout zou vertonen.*

# HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

**SAMENVATTING:** Na het tedere, het zoete en het veilige van de eerste jaren, maakt Regenstorm kennis met angst en geweld...




SLA OM

ZOALS DE GEWOONTE WIL... ALS TEKEN VAN ROUW...



# 1e DEEL: REGENSTORM



# WIN JE EIGEN WINDSURFER MET CECEMEL EN SPORTING CECEMEL

Heerlijk glijden over het water, voortgedreven door de wind.
Alleen met de elementen, het zoevende zeil en jezelf. Dat is windsurfen.
Een fantastische sport en een unieke sensatie... die je straks óók kunt beleven, op je eigen "Windsurfer" zeilplank! Als je meedoet aan de wedstrijd van Cécémel en Sporting Cécémel.

Je moet geen heksentoeren uithalen of speciale gaven bezitten om je Windsurfer zeilplank in de wacht te slepen. Je doet gewoon zoals zoveel andere jonge mensen: regelmatig een glas lekkere Cécémel of energierijke Sporting Cécémel met druivesuiker drinken en zoveel mogelijk aankoopbewijzen verzamelen.

Voorts los je een paar simpele vragen op waarmee 'n windsurfer in spe geen moeite mag hebben... en meteen maak je een mooie kans om één van de 50 Windsurfer zeilplanken te winnen, kompleet met zeil en tuigage (winkelwaarde 29.900 BF) of één van de 250 Windsurfer jacks!

Dus, als de wind naar de Cécémel-leverancier voor een deelnemingsformulier!

Cécémel




NUTRICIA

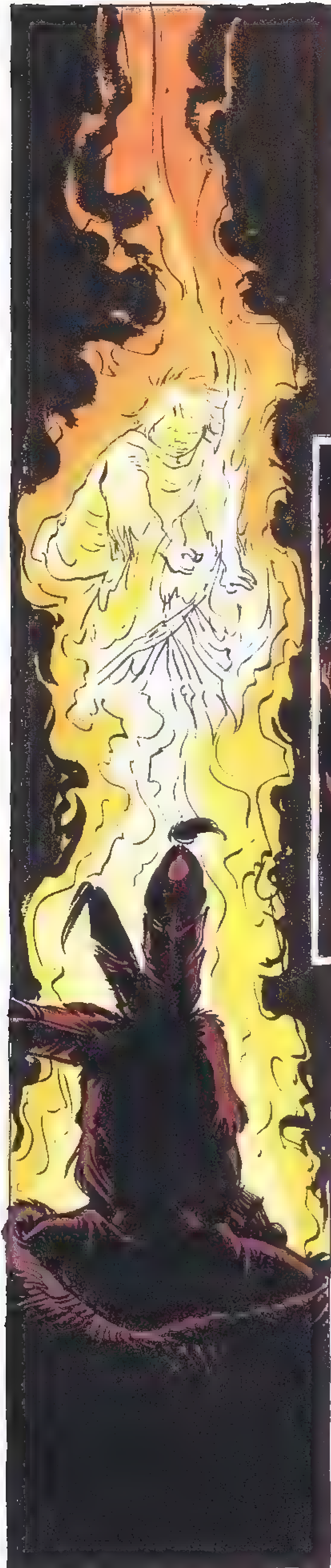

SOMS OVERVALLEN DOOR DE DROEFENIS...
DE HARTVERSCHEU-RENDE HERINNERINGEN...


EN ELDERS...


MAAR HET LEVEN IS STERKER... DE VREUGDE VAN HET SPEL WINT HET...


OP EEN AVOND DANSEN DE VLAM-MEN WEER VOOR DE OGEN VAN REGENSTORM... NODIGEN HEM UIT...

SLA OM












wordt vervolgd

# SOFIE, KOM TERUG MET MIJN SUSIE!

**Een nieuwe en adembenemende techniek!**

Voor uw veiligheid:
- krachtige trommelremmen met stoplicht op elk remhandvat
- richtingaanwijzers, kilometerteller
- kontaktsleutel en diefstalbeveiliging
- pittig en vinnig, om overal door te glippen

Voor uw komfort:
- teleskopische voorvork
- mono-schokdemper achteraan
- een kick waarborgt een vlotte start
- automatische koppeling
- elektronische ontsteking
- CCI-Systeem: automatische olie/benzine mengeling
- kettingkast met oliebad, proper en zonder onderhoud
- benzine- en oliepeil meter
- en een praktische boodschappenmand

Voor jongens en meisjes.

**n.v. Suzuki Belgium**
Grote Steenweg 571 - 2600 BERCHEM
Tel. 031/49 38 10

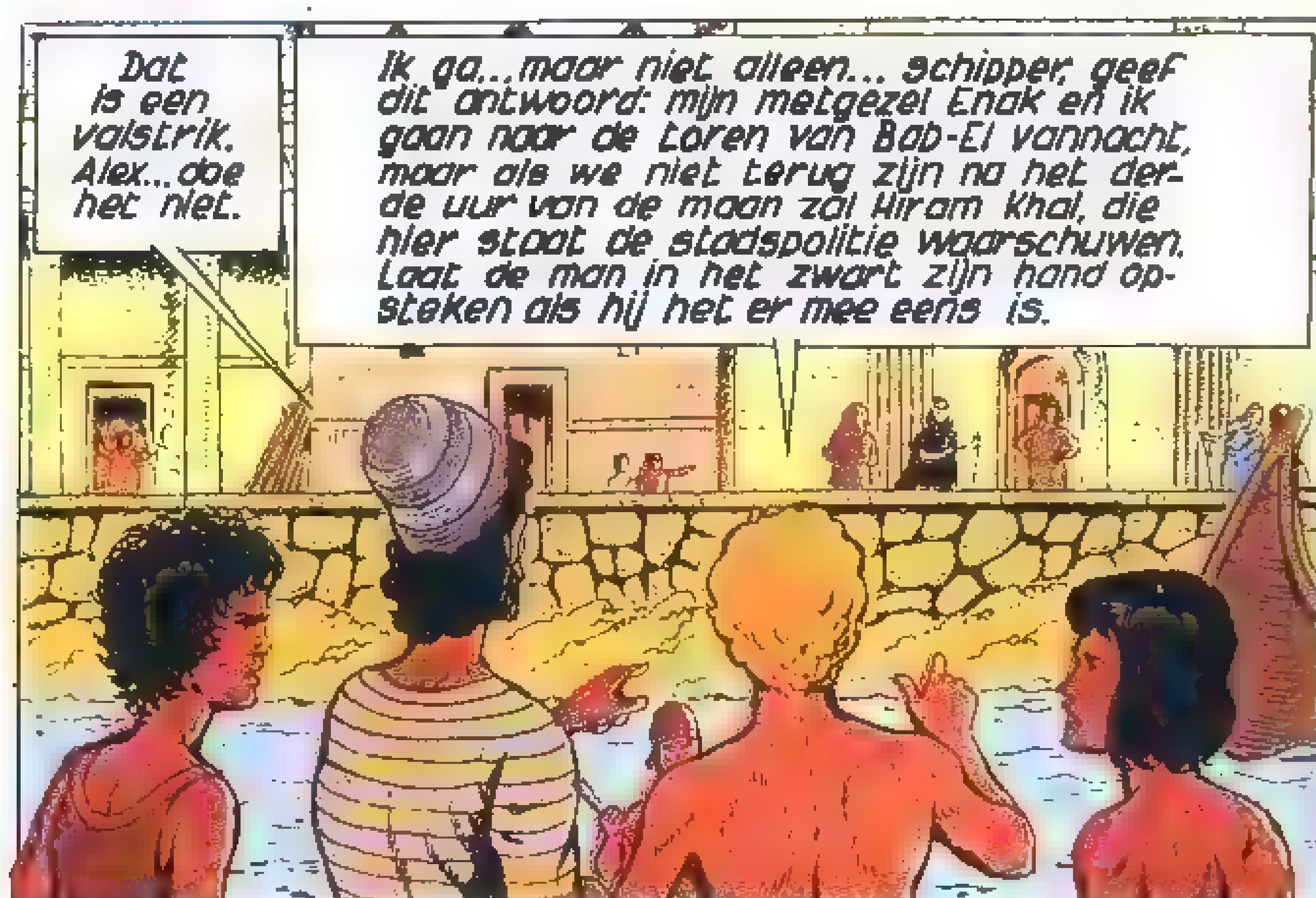



**Susie, een nieuw en tof idee van Suzuki.**

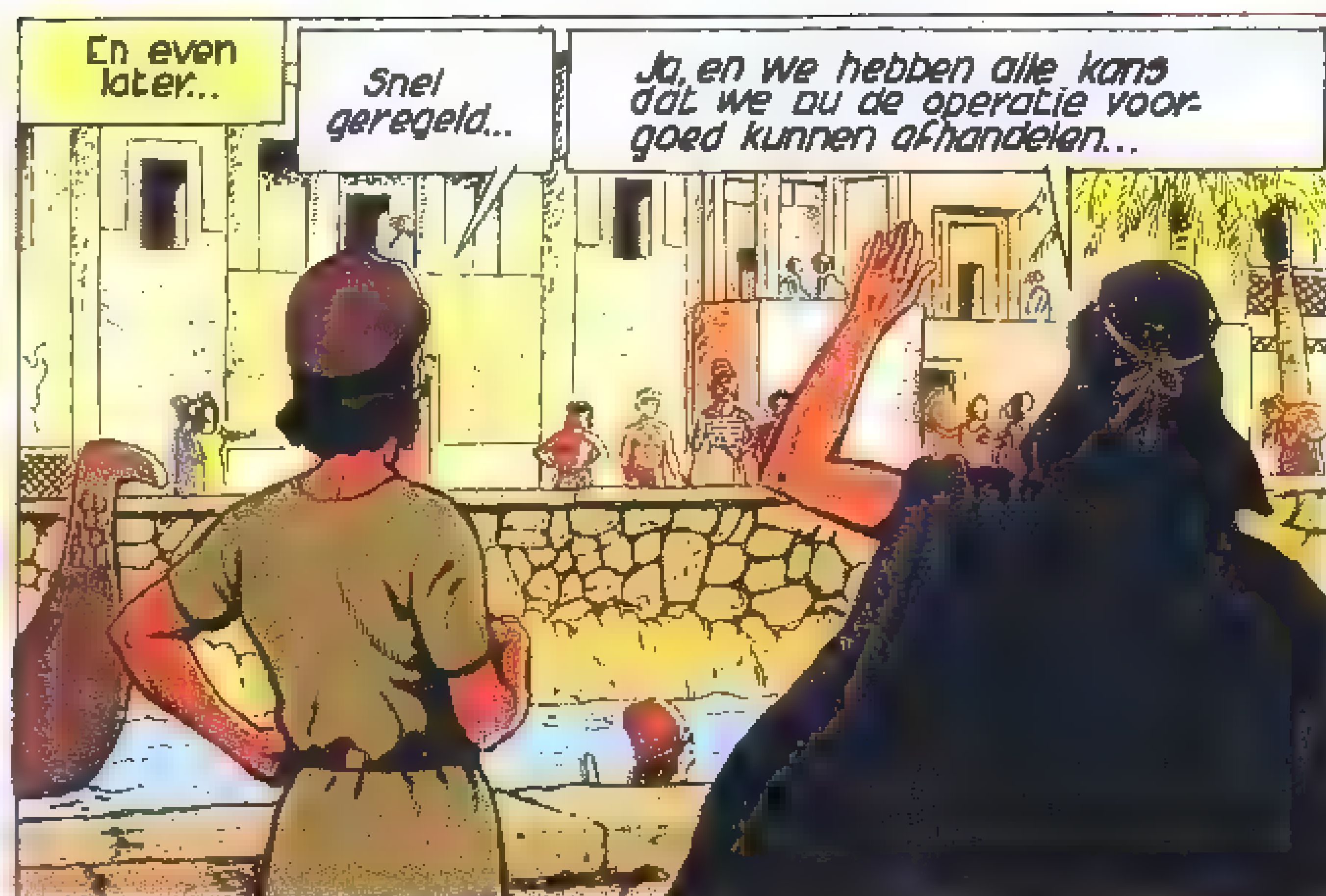


# ALEX

MARTIN



Dat is een valstrik. Alex...doe het niet.
Ik ga...maar niet alleen... schipper, geef dit antwoord: mijn metgezel Enak en ik gaan naar de toren van Bab-El vannacht, maar als we niet terug zijn na het derde uur van de maan zal Hiram Khal, die hier staat de stadspolitie waarschuwen. Laat de man in het zwart zijn hand opsteken als hij het er mee eens is.

En even later...
Snel geregeld...
Ja, en we hebben alle kans dat we nu de operatie voorgoed kunnen afhandelen...




Die nacht...
Wat hoog! Zo'n enorme toren had ik me nooit kunnen voorstellen...
Inderdaad... een legende zegt dat de mensen die hem bouwden de hemel wilden bereiken, waarna de goden hen straften.



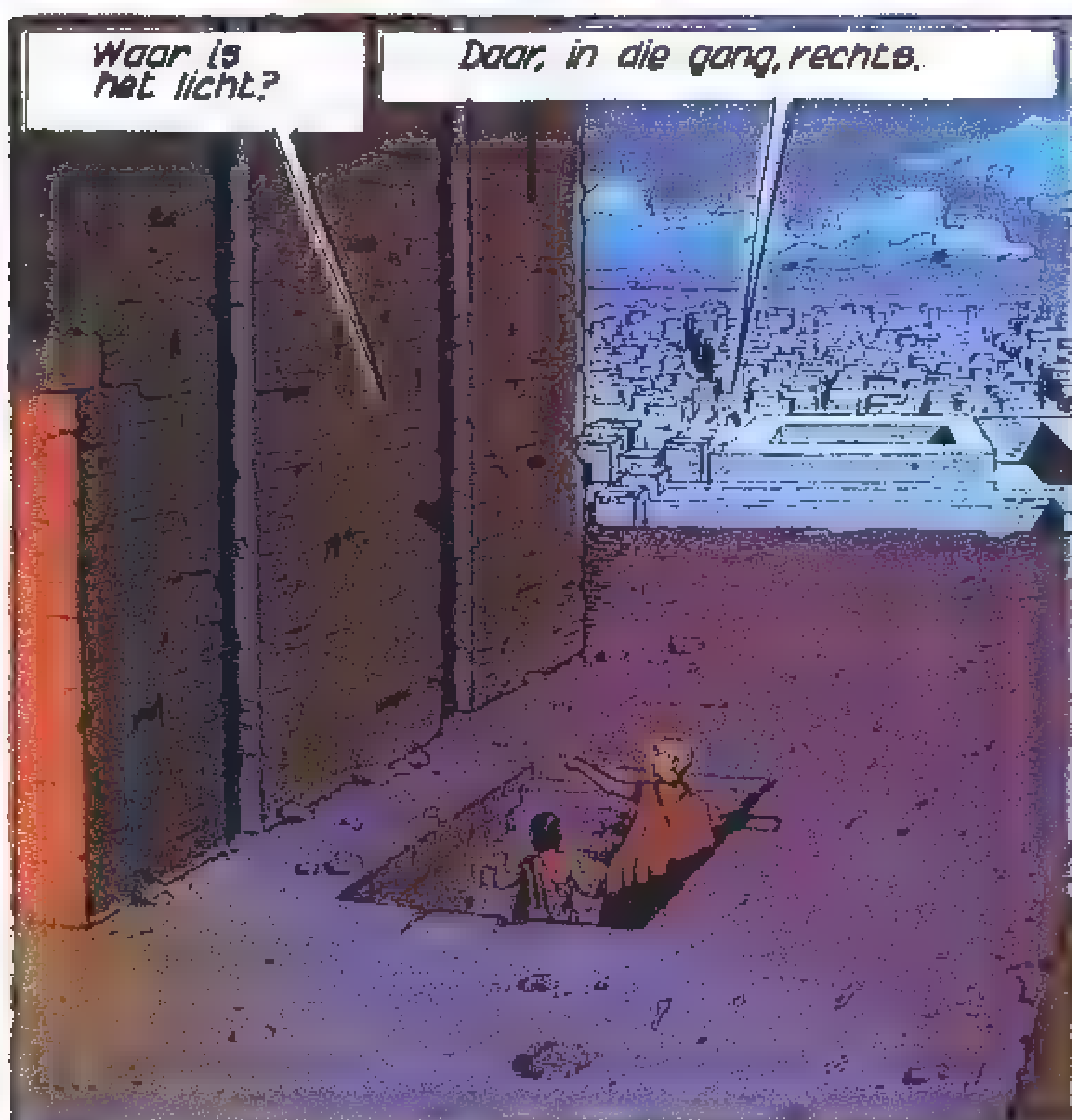

Wie weet ons ook? Het lijkt me steeds onvoorzichtiger om dat griezelige gebouw binnen te gaan.
Zo donker is het niet. Kijk, daar is licht.... Ze wachten op ons.... We kunnen niet meer terug....




Maar het licht verwijdert zich...
Iemand wil ons de weg wijzen. Kom mee.




Alex, ik heb een slecht voorgevoel. Laten we asjeblieft teruggaan...
We lopen echt geen gevaar. Wees maar niet bang...

Waar is het licht?
Daar, in die gang, rechts.




Oh... ik heb hoogtevrees...
Snel wat. Kijk, je....
29




BAOEM
ENAK!

**SAMENVATTING:** Drie mannen wilden Marah, een jonge vrouw die Alex ontmoette op z'n tocht naar Oribal, ontvoeren. Door haar magische krachten weet zij haar belagers op de vlucht te jagen. Tenslotte blijkt dat Alex een afspraak heeft met de geheimzinnige man in het zwart, die hen al een hele tijd in de gaten houdt...

# de toren van Babel


























SLA OM

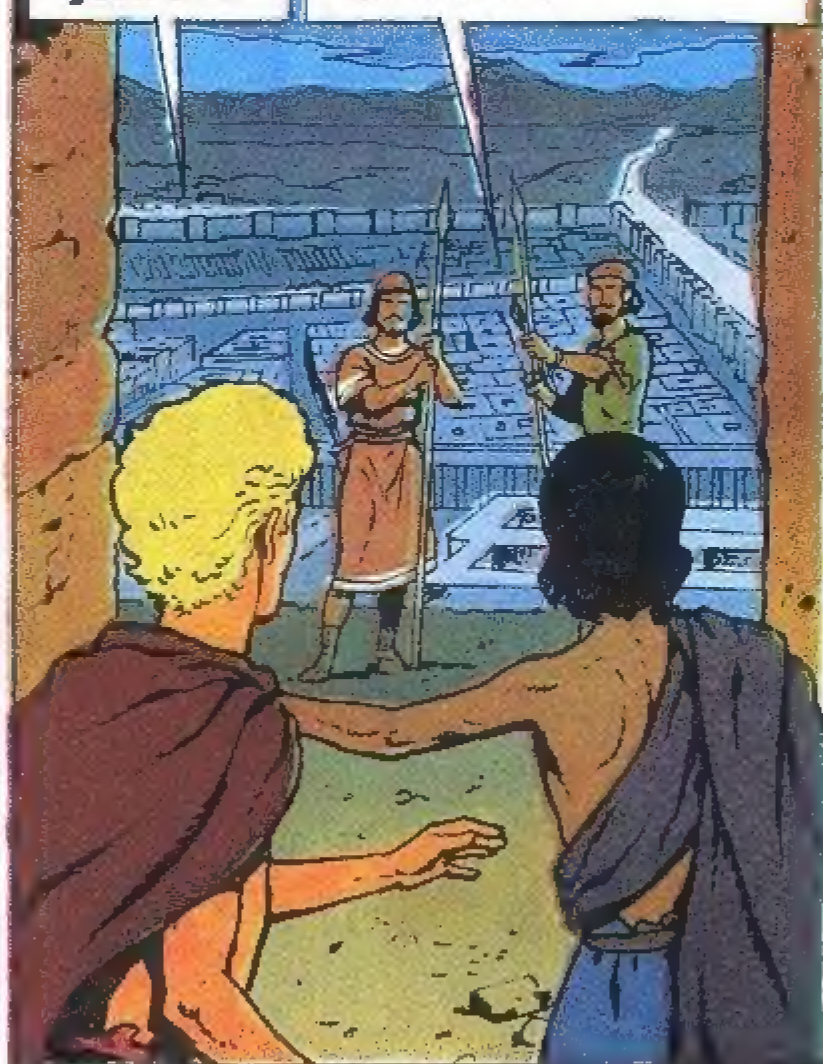








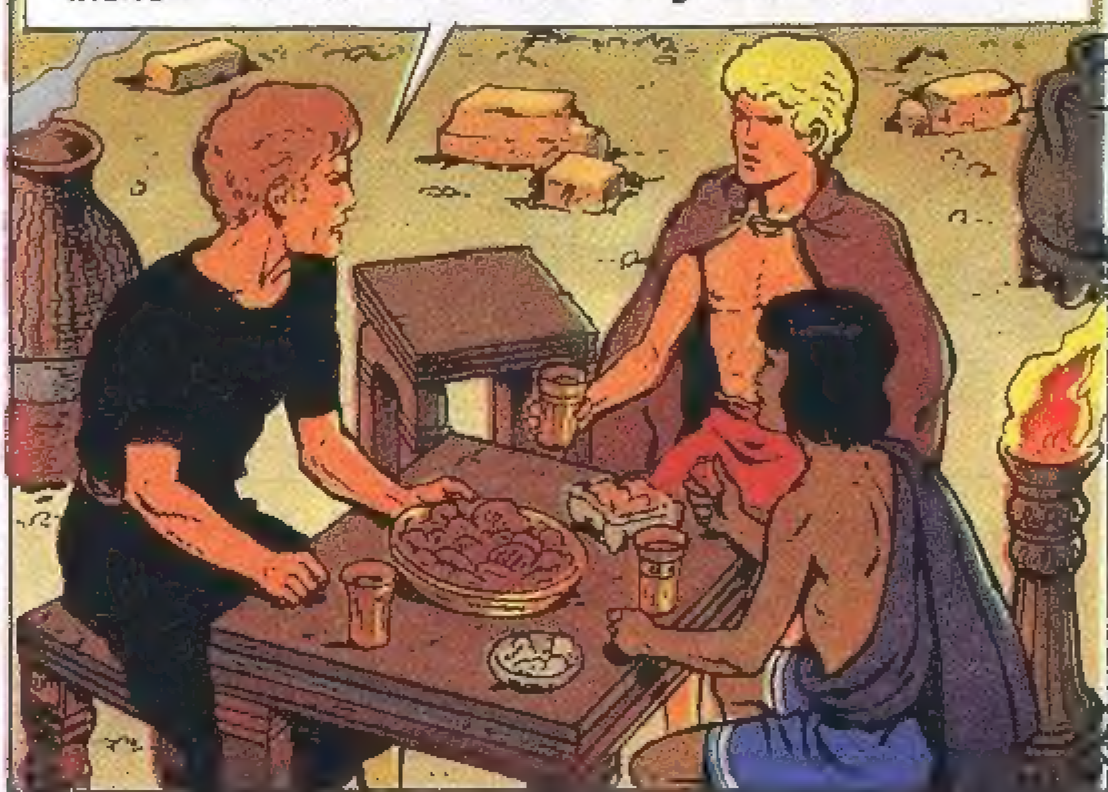






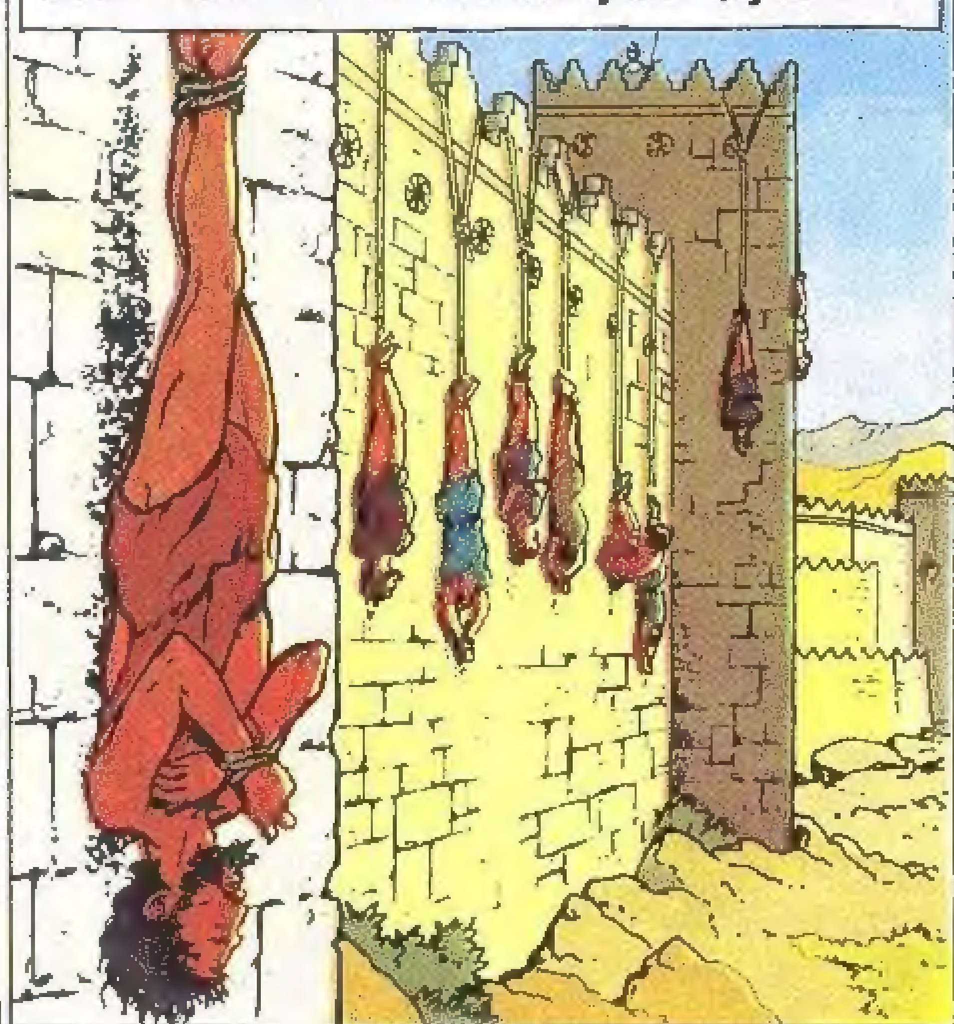








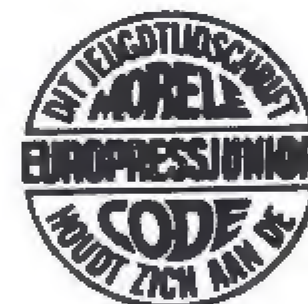




(1) Zie 'De tiara van Oribal'.



wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.




Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

**KUIFJE-NEDERLAND**
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

| ABONNEMENTEN | BELGIË | BUITENLAND + verzendingskosten | BUITENLAND TOTAAL |
|---|---|---|---|
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 395 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 775 BF | 375 BF | 1.150 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 1.355 BF | 730 BF | 2.085 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2.680 BF | 1.450 BF | 4.130 BF |



**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
**Advertenties:** KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE
10, rue Vercingétorix, 75014 Paris
**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

# EEN KNIPOOGJE van Ernst

AN APPLE FOR EVERYBODY

CONCERT

POM! POM!

AN APPLE FOR EVERYBODY

CONCERT

CRUNCH!

CRUNCH!

CRUNCH!

CRUNCH!

204

ERNST 80